

# Educación e Internet

**nº 33**  
diciembre 2009

# IDEA

LA REVISTA DEL CONSEJO ESCOLAR DE NAVARRA

IDEA

Nº 33 Diciembre 2009

La revista del Consejo  
Escolar de Navarra

DISEÑO, REALIZACIÓN Y  
EDICIÓN

Consejo Escolar de Navarra

TRADUCCIONES

Euskarabidea

IMPRIME

Ona, Industria Gráfica S.A.

DEPÓSITO LEGAL:

NA-1482/2006



**Página 2** Luis Iza Dorronsoro  
Internet y el desarrollo de las competencias básicas



**Página 6** Eduardo Larequi García  
Los Blogs como recurso educativo



**Página 11** Jesús Fernández Cid Román y Juan Luís Alonso Oliva  
El gestor de contenidos 'Joomla' como portal Web de centro

**Página 16** Sagrario Crespo.  
Herramientas de formación Online



**Página 20** Celestino Arteta Iribarren  
WEB 2.0: aplicaciones y servicios para la adquisición de competencias TIC

**Página 24** Javier Arroyo  
La tiza digital y Atrapasueños

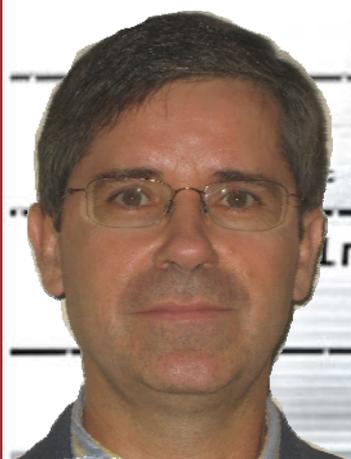


**Página 27** Milagros Lorenzo  
Las Tic en Educación Infantil y Primaria

**Página 30** Ion Rey  
Yo no soy bloguero



# Internet y el desarrollo de las competencias básicas





**Luis Iza Dorronsoro**

**Jefe del Servicio de**

## **Formación e Innovación Educativa**

Toda educación de calidad debe proporcionar a las personas los conocimientos y estrategias necesarios en un contexto determinado. En pleno siglo XXI debe garantizar el desarrollo de las competencias imprescindibles para desenvolverse adecuadamente en el entorno de la sociedad de la información y del conocimiento.

El momento actual se caracteriza, entre otros rasgos, por una información disponible inmensa y heterogénea que está siendo modificada continuamente y por importantes cambios experimentados en los soportes en los que se sustenta. La necesidad de aprender a lo largo de toda la vida, de interactuar mejor interculturalmente, de comunicarse en más idiomas y de usar las tecnologías de la información y la comunicación definen también a la situación presente.

En este contexto, Internet se ha convertido en un recurso imprescindible para buscar información, para comunicarse, para el ocio. Internet está presente en nuestras vidas. Supone un cambio cualitativo porque la Red ha incrementado exponencialmente la información a nuestro alcance en comparación con la que teníamos disponible hace unos pocos años, aunque no toda esa información es igualmente relevante y fiable.

En este nuevo escenario se ha instaurado ineludiblemente el aprendizaje permanente, por lo que adquiere gran importancia el desarrollo de las competencias que facultan a las personas para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. Se requiere el desarrollo de capacidades relacionadas con la búsqueda de información, con su evaluación y selección, con su tratamiento y transformación en conocimiento para ser compartido con las demás personas.

Los sistemas educativos tratan de responder a estos nuevos retos y definen objetivos y establecen planes para su consecución. Una de las aspiraciones de los sistemas educativos es que el alumnado adquiera aquellas competencias necesarias en la sociedad del conocimiento, las competencias clave o básicas, entre las que se encuentra el tratamiento de la información y la competencia digital.

Nuestro sistema educativo no es ajeno a esta dinámica. En el caso de la Comunidad Foral de Navarra vienen desarrollándose múltiples acciones de inserción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la práctica educativa. Entre ellas cabe resaltar el Programa de Formación a Distancia (FAD) dirigido a todo el profesorado en activo en cuanto a la formación en TIC y a su integración en el quehacer educativo, los Proyectos de Nuevas Tecnologías, la colaboración con el resto de Comunidades Autónomas y el Ministerio de Educación en el desarrollo de contenidos digitales interactivos desde una nueva plataforma denominada AGREGA, el portal de contenidos para el alumnado de Primaria y el portal de recursos didácticos para las diferentes áreas, el proyecto experimental IntegraTIC... Se trata, pues, de poner los medios adecuados, tanto personales como materiales, para garantizar una buena competencia digital en el alumnado.

### **La competencia digital**

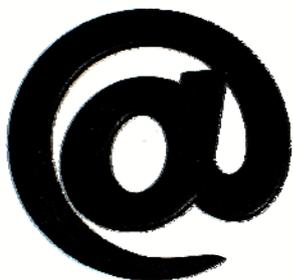
La competencia digital es una de las competencias clave que define Europa para la enseñanza básica, como queda constan-

Disponemos de un potente recurso con indudables ventajas y potenciales riesgos, y ante unas y otros la educación puede jugar un papel crucial. Lo que es meridianamente claro es que la escuela del siglo XXI no puede funcionar como si no existiera Internet si deseamos que en el contexto educativo se utilicen las herramientas propias de nuestro tiempo. La prevención del analfabetismo digital hace necesaria una planificación intencional y sistemática.

Pero la novedad no debe consistir en sustituir un libro en soporte papel por un miniportátil. Lo novedoso radica en una apuesta didáctica de revisión y adecuación de nuestro modelo educativo de modo que respondamos a las demandas que el siglo XXI hace a la educación y que se concretan en calidad y equidad, es decir, en posibilitar que todo el alumnado desarrolle las competencias básicas. Internet puede convertirse en un recurso facilitador de unos aprendizajes contextualizados, integrados y aplicados, propios del enfoque de competencias. Este es el sentido que se ha querido dar al proyecto Integra TIC. Nos encontramos, pues, ante un reto pedagógico de gran alcance.

Estos cambios están necesitados de una amplia formación del personal docente. Una sólida formación, vinculada a la innovación en la práctica educativa y a la evaluación de los procesos y de los resultados, es un requisito ineludible para dar respuesta a este reto. En la misma línea, no se puede llevar a efecto sin una estrecha colaboración de toda la comunidad educativa, centro, familias y sociedad.

Aun existiendo riesgos, el acento hay que ponerlo en las inmensas posibilidades de Internet, herramienta propia de nuestro tiempo, muy dinámica, pero que requiere un uso crítico, autónomo y responsable. La educación podrá jugar un papel muy importante en esto. Las TIC no resolverán los grandes interrogantes de la educación, no pueden ser tomadas como un fin en sí mismas, pero sí como herramientas para lograr los objetivos de la educación, como recursos para que el alumnado aprenda y aprenda a aprender. Esto exige una reflexión sobre su uso educativo. En definitiva, se trata de desarrollar la competencia digital en el marco de las competencias básicas que el contexto actual demanda a la educación.



cia en el documento “Competencias clave para el aprendizaje permanente: un marco de referencia europeo”.

El sistema educativo ha resaltado su importancia en las disposiciones legales aprobadas durante los últimos años. Los currículos oficiales especifican que la competencia digital “consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.” Añaden que “incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.”

La competencia digital supone utilizar con eficacia las tecnologías de nuestro tiempo y extraer todo su potencial para garantizar el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Internet ha cambiado nuestras vidas y está omnipresente en las de la gente más joven. Utilizan Internet de manera natural para obtener información, para actividades de ocio y para comunicarse. Puede afirmarse que constituye un componente esencial de su desarrollo personal y social.

Pero ese uso habitual de la Red no presupone el afianzamiento de otras destrezas fundamentales ligadas a la autonomía, el espíritu crítico, la transformación de la información en conocimiento, etc. La escuela debe contribuir a proporcionar la alfabetización digital, imprescindible para acceder a gran parte del conocimiento actual y futuro, indispensable para el desarrollo personal y social. Evitar la brecha digital desde la perspectiva de la escuela inclusiva es una condición para lograr la equidad educativa.

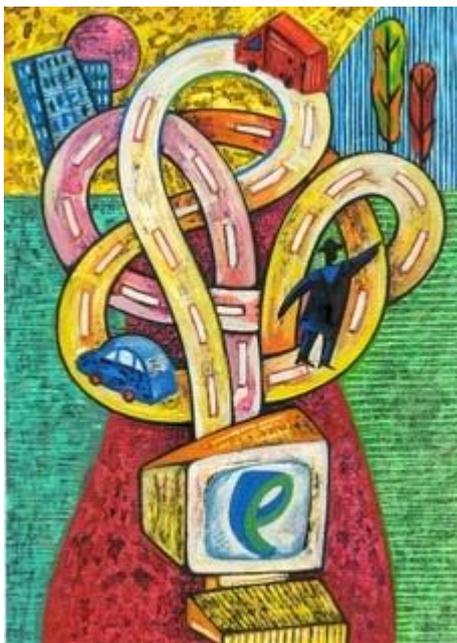
### **..la Red entraña riesgos, como toda herramienta con múltiples posibilidades**

Los proyectos encaminados a mejorar la competencia digital del alu m n a d o requieren de medios materiales, pero, sobre todo, de una cuidadosa planificación, seguimiento de los mismos y evaluación de los resultados alcanzados. La formación del profesorado juega un papel crucial en este proceso.

Pero Internet no sólo puede contribuir al desarrollo de la competencia digital, sino que ofrece múltiples posibilidades para

trabajar las competencias básicas. El incremento exponencial de la información no garantiza por sí mismo que se esté produciendo un mayor conocimiento ni un desarrollo personal y social más satisfactorios. Por ello, la Recomendación del Parlamento europeo de 26/09/06 nos remite a la incorporación de las competencias clave en los currículos.

### **Las competencias básicas**



Ser competente supone una aplicación contextualizada e integrada del conocimiento. La competencia implica la aplicación de los recursos personales de que disponemos (conocimientos, actitudes ...) en contextos diversos activando procesos de índole cognitiva, metacognitiva y emocional para responder a demandas complejas. Constituye un saber, un saber hacer y un saber ser, un saber susceptible de transferirse y adecuarse a diversidad de contextos, de carácter integrador y vinculado al aprendizaje a lo largo de toda la vida.

El currículo de la enseñanza básica identifica ocho competencias: competencia en comunicación lingüística, competencia en matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

El uso adecuado de Internet puede contribuir eficazmente al desarrollo de las citadas competencias siempre y cuando se tomen en consideración las variables implicadas en los procesos de enseñanza-

aprendizaje. Por otra parte, no tiene sentido alguno el desarrollo de competencias al margen de los contextos característicos de un momento determinado, por lo que no se entiende su desarrollo sin contar con Internet como recurso de aprendizaje y comunicación.

### **Internet en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Las nuevas posibilidades que ofrece Internet para la educación son considerables: facilita una mayor conexión de la escuela con el entorno próximo o lejano, el acceso a la información es inmediato, permite el intercambio de información, facilita la interactividad, posibilita aprendizajes más funcionales en contextos más reales ... Internet y las herramientas de la Web 2.0 permiten situarnos no sólo como receptores o receptoras de información, sino que podemos jugar un papel mucho más activo.

Pero la mera incorporación de las nuevas herramientas no presupone un cambio de paradigma educativo. El uso de Internet no conlleva necesariamente innovación educativa orientada a la mejora. No se trata, por tanto, de la mera sustitución de unas herramientas por otras, unos soportes por otros más actuales. La utilización de Internet tiene que servir para un cambio de modelo educativo, una aproximación diferente a la información y al conocimiento.

La potencialidad de Internet nos puede llevar a prácticas educativas diferentes en las que los roles del docente y del alumnado cambian. Mayor autonomía del alumnado, aprendizaje contextualizado, basado en la investigación, trabajo cooperativo, metodologías activas, integración de conocimiento (interdisciplinariedad), espíritu crítico y reflexivo, nos acercan a un enfoque basado en competencias. No sólo otra tecnología, sino, además, otros objetivos y otras posibilidades didácticas. El uso educativo de las nuevas herramientas supone una aproximación diferente al conocimiento, un cambio cognitivo, metacognitivo y emocional en relación con el aprendizaje.

El que así sea va a depender, en gran medida, del uso que se dé a este recurso. Las competencias, y en concreto la competencia digital, requieren un plan intencional y sistematizado. Hay que evitar a toda costa el riesgo de planteamientos superficiales, sobre todo el de sustituir el conocimiento por una acumulación de información. Esto se traduce en acciones relativas a los currículos, los proyectos de

innovación, la evaluación y la formación del profesorado.

Las propuestas pedagógicas ya contemplan el trabajo sistemático en relación con la competencia digital, en el marco de las competencias básicas. El currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil plantea experiencias de iniciación en tecnologías de la información y la comunicación como uno de los lenguajes que contribuyen a la comunicación y representación de la realidad. En Educación Primaria, uno de los objetivos se enuncia como “Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.” En la Educación Secundaria Obligatoria, el currículo incluye como uno de los objetivos el siguiente: “Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las referentes a la información y la comunicación.” Y añade que “ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento.”

Así mismo, se hace un recorrido transversal y se señala la contribución que cada área puede hacer al desarrollo de esta competencia básica. Por ejemplo, en el caso de las Ciencias de la Naturaleza, se contribuye a su desarrollo “a través de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje de las ciencias para comunicarse, recabar información, retroalimentarla, simular y visualizar situaciones, para la obtención y el tratamiento de datos, etc.”

Los proyectos de innovación, como Integra TIC, responden a necesidades detectadas y permiten incorporar nuevas prácticas educativas orientadas a la mejora. El uso de Internet siempre está presente en estas iniciativas innovadoras.

La evaluación es un componente del currículo, elemento nuclear en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si nos fijamos en referentes internacionales observamos que, respondiendo a demandas actuales, como la necesidad de ser competentes en la lectura de textos electrónicos, las evaluaciones incorporan nuevos enfoques. Por ejemplo, PISA ha incorporado en su edición de 2009 la evaluación de la

lectura de textos en soporte electrónico o proyecto ERA (*Electronic Reading Assessment*). En la misma línea, entre los retos que se plantea se encuentran el de incluir la evaluación de la competencia en las TIC y de evaluar en soporte electrónico otras áreas. Bien es cierto que inicialmente se incluye como componente complementario opcional para los países y posteriormente pueden ser integrados en el núcleo de PISA.

Este contexto y los retos planteados requieren de una sólida formación del profesorado que favorezca una integración natural de los nuevos recursos en el quehacer didáctico de acuerdo con el currículo. La utilización de las TIC en el aula conlleva una serie de cambios en las variables vinculadas a la profesión docente. Se corre el riesgo de seguir haciendo lo mismo en un soporte diferente, cuando el reto consiste en utilizar las TIC para favorecer un aprendizaje que responda a las necesidades de las personas del siglo XXI.

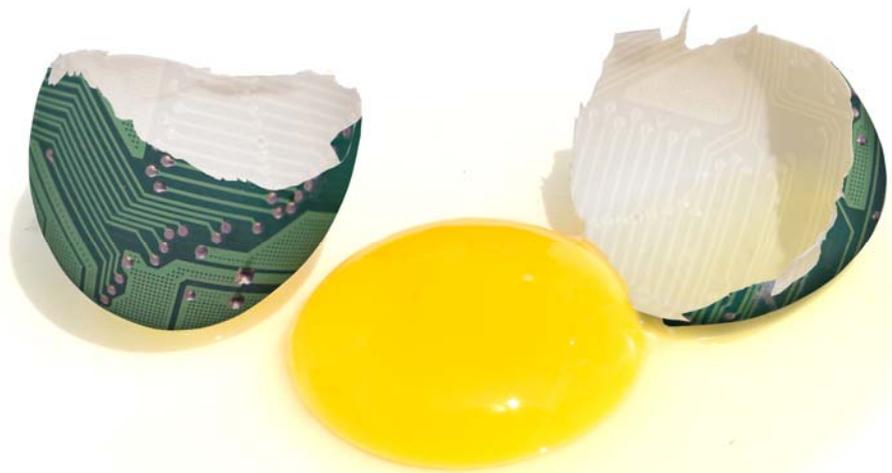
El Programa de Formación a Distancia (FAD) del Departamento de Educación se ha consolidado como un buen medio. Durante los últimos cursos se potencian aquellas actividades formativas que tienen que ver con la integración curricular de las TIC en áreas y materias y que permiten crear comunidades de profesionales “on line”, de modo que compartan sus experiencias. Además, no hay que olvidar la formación que se imparte desde los Centros de Apoyo al Profesorado o desde el EIBZ.

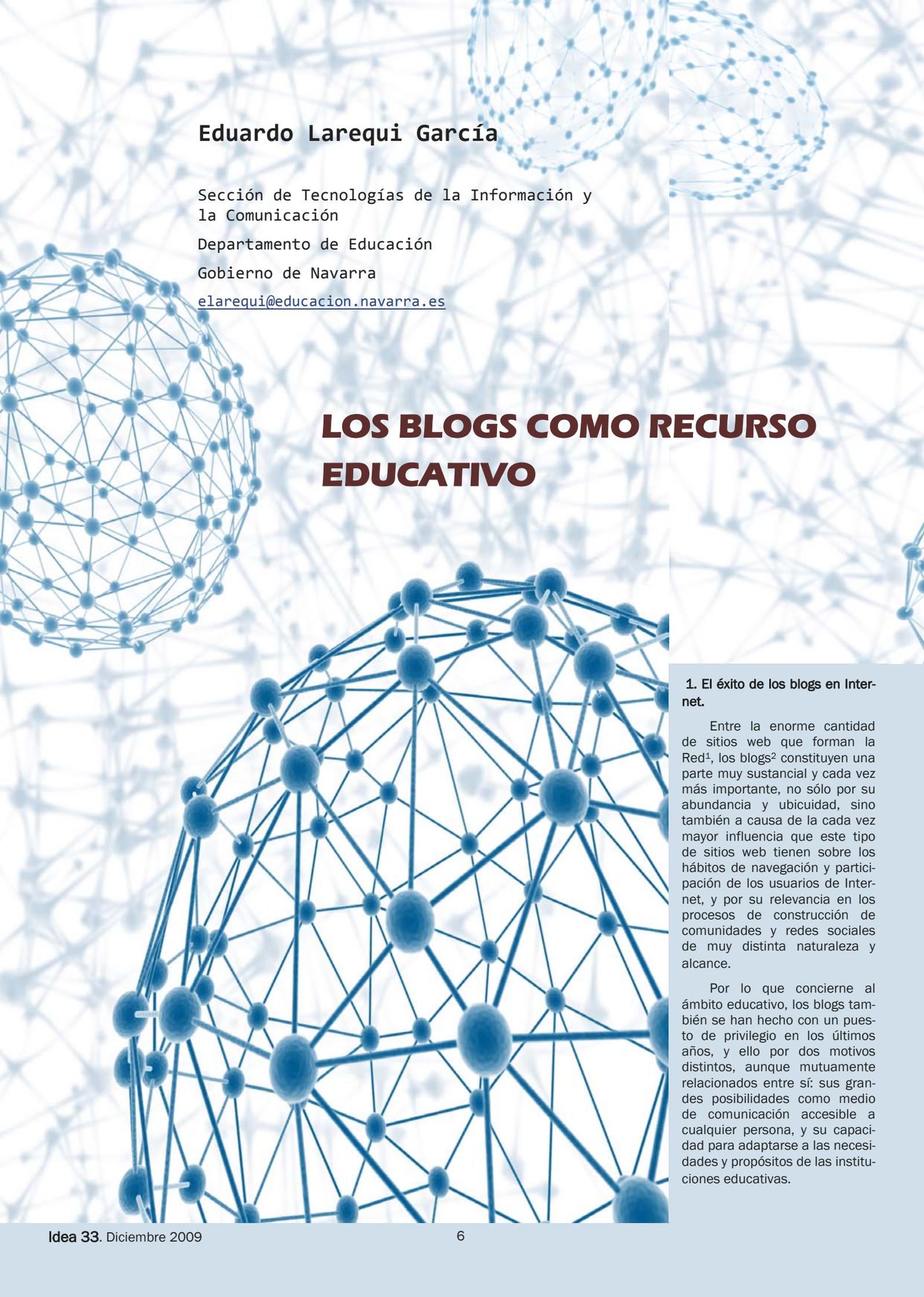
Pero la Red entraña riesgos, como toda herramienta con múltiples posibilidades. No hay que desestimar peligros como la fácil exposición de niños y niñas a contenidos inapropiados, adicciones, pérdida de privacidad, ciberacoso, privación de la realización de actividades saludables. Este tema cada día preocupa más a las familias y al personal docente, lo que ha tenido eco en las instituciones europeas. Garantizar un uso seguro de Internet se ha convertido en un objetivo familiar, escolar y social.

El carácter preventivo de la educación tiene que tomar en consideración este aspecto. Adoptar las medidas pertinentes para minimizar los riesgos y maximizar las posibilidades que entraña la Red es algo que implica a toda la comunidad educativa. Competencias relacionadas con la búsqueda selectiva de información relevan-

Evitar la brecha digital desde la perspectiva de la escuela inclusiva es una condición para lograr la equidad educativa

te, con criterios para valorar la fiabilidad y seguridad de la información, con pautas para preservar la privacidad, para hacer un uso correcto de las redes sociales requieren una fuerte colaboración entre el centro educativo y las familias.



The background of the page is a complex network of blue nodes and lines, resembling a molecular structure or a digital network. The nodes are of varying sizes and are connected by thin lines, creating a dense, interconnected web. The overall color scheme is light blue and white.

**Eduardo Larequi García**

Sección de Tecnologías de la Información y  
la Comunicación

Departamento de Educación

Gobierno de Navarra

[elarequi@educacion.navarra.es](mailto:elarequi@educacion.navarra.es)

## **LOS BLOGS COMO RECURSO EDUCATIVO**

### **1. El éxito de los blogs en Internet.**

Entre la enorme cantidad de sitios web que forman la Red<sup>1</sup>, los blogs<sup>2</sup> constituyen una parte muy sustancial y cada vez más importante, no sólo por su abundancia y ubicuidad, sino también a causa de la cada vez mayor influencia que este tipo de sitios web tienen sobre los hábitos de navegación y participación de los usuarios de Internet, y por su relevancia en los procesos de construcción de comunidades y redes sociales de muy distinta naturaleza y alcance.

Por lo que concierne al ámbito educativo, los blogs también se han hecho con un puesto de privilegio en los últimos años, y ello por dos motivos distintos, aunque mutuamente relacionados entre sí: sus grandes posibilidades como medio de comunicación accesible a cualquier persona, y su capacidad para adaptarse a las necesidades y propósitos de las instituciones educativas.



En efecto, desde el punto de su estructura y configuración como herramienta de escritura y medio de comunicación y publicación en la Red, los blogs reúnen una serie de ventajas indiscutibles:

- Rapidez de creación. Con los sistemas actuales de publicación de blogs, cualquier usuario con conocimientos mínimos puede dar de alta y publicar uno de estos sitios en menos de cinco minutos.
- Facilidad de escritura y publicación. Parece existir un consenso entre los especialistas en el sentido de que un blog es el tipo de sitio web más eficiente, es decir, el que ofrece la mejor relación entre el trabajo invertido en él y los resultados obtenidos. Cualquier persona que sepa escribir en un procesador de textos y navegar por Internet puede publicar un blog con un esfuerzo relativamente pequeño.
- Posibilidad de integrar todo tipo de contenido, textual y no textual. La mayoría de aplicaciones y plataformas para blogs son especialmente adecuadas para la inserción de contenido multime-

dia: imágenes, audio, vídeo, presentaciones y diaporamas, mapas, documentos de base textual (PDFs), y todo tipo de contenidos y remezclas de la Web 2.0.<sup>3</sup> De hecho, existe toda una industria de publicación de contenidos destinada a generar objetos que se pueden integrar en un blog con operaciones tan simples como la de copiar y pegar los correspondientes fragmentos de código.

- Gran facilidad y potencia para la organización de la información. La mayoría de aplicaciones y plataformas gestoras de blogs permiten disponer el contenido de múltiples maneras, que pueden ser mutuamente exclusivas o no: por secciones o categorías temáticas, por etiquetas semánticas, por fechas, por autores, en función de su valoración o lectura por parte de los lectores, según su relación con otros elementos del contenido, etc.
- Interactividad entre autores y lectores, y entre éstos últimos entre sí, a través del mecanismo de los comentarios. Otros mecanismos típicos del blog, como los enlaces permanentes o *perma-links*, la redifusión (también llamada "sindicación"), a través de canales o fuentes RSS, la lista de enlaces o *blog-roll*, y los dispositivos de interconexión

como los retroenlaces o *trackbacks* y los *pingbacks*, también favorecen una interactividad de más largo alcance, pues permiten establecer comunidades de usuarios y redes de intereses comunes<sup>4</sup>.

- Máxima visibilidad en la Red, sobre todo en comparación con los medios tradicionales de publicación en Internet. Debido a algunas de las características técnicas que acabamos de mencionar, los blogs son indexados por los buscadores más conocidos (entre los que destaca Google) con mucha rapidez y precisión.
- Gran variedad de aplicaciones y plataformas, la mayoría gratuitas, lo que pone estos sistemas de publicación al alcance de cualquier ciudadano.
- Posibilidad de trabajar tanto en Internet como en las redes de área local, circunstancia especialmente apropiada si por diferentes razones no desea otorgar visibilidad pública a las creaciones de los usuarios.

## 2. Los blogs en el ámbito educativo.

No parece necesario encarecer las ventajas derivadas de las características que se acaban de mencionar, pero sí



conviene reflexionar sobre aquellos rasgos de los blogs que los convierten en un recurso de enorme interés para la actividad educativa<sup>5</sup>:

- Como herramientas que se ponen en práctica sobre el escenario de Internet y que integran los recursos, servicios y aplicaciones de la denominada Web 2.0, favorecen los procesos de alfabetización digital, así como la adquisición de varias competencias clave: la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y ciudadana, la competencia de aprender a aprender y, por supuesto, la competencia digital y de tratamiento de la información.
- Establecen una situación de comunicación real, de carácter público en la mayoría de los casos (a diferencia de lo que ocurre con otro tipo de herramientas TIC, como los procesadores de textos, en los blogs los alumnos escriben para otros destinatarios distintos de sí mismos y del profesor), lo cual fomenta la actitud reflexiva ante las propias producciones textuales y supone una motivación extra para las actividades didácticas.
- Favorecen la asunción por parte de los alumnos de una conciencia clara sobre las situaciones comunicativas, pues la escritura en un blog exige tener en cuenta las condiciones de emisión y recepción de los mensajes, las características y expectativas de los destinatarios, y el tono y actitud necesarios a la hora de escribir y publicar.
- Permiten ejercitarse en formas de comunicación y géneros textuales diversos, así como elaborar textos de distintos tipos y propósitos, para distintas situaciones comunicativas y finalidades: exponer, discutir, contar, describir, compartir, persuadir, colaborar, etc. Además, no sólo facilitan la práctica de aquellos medios y

tipos de textos propios de las tradiciones académicas y de la vida escolar, sino también la de los nuevos medios, escenarios de comunicación y géneros textuales que ha traído consigo la consolidación de Internet en la experiencia cotidiana, de trabajo y de ocio: la blogosfera, las redes sociales, el *microblogging*, los entornos personalizados de aprendizaje, etc.

- Favorecen el protagonismo de los alumnos y permiten un tipo de interacción entre éstos y el profesor que desborda las barreras del aula y el marco de la enseñanza presencial. Además, los mecanismos de interacción y referencia mutua de los blogs permiten establecer relaciones que pueden desarrollarse no sólo en el ámbito de la clase o el centro escolar, sino también fuera de ellos.
- Gracias a la utilización de plantillas predefinidas y sistemas de publicación muy intuitivos, los blogs permiten a los usuarios prestar una mínima atención a las complejidades técnicas de la publicación y centrar sus esfuerzos en la elaboración y distribución del contenido.
- Mediante diversos mecanismos (autorización previa de la publicación de artículos y comentarios, funciones diferenciadas asociadas a los diversos roles de los usuarios), los blogs permiten a los profesores verificar las producciones de sus alumnos, y autorizar su publicación en condiciones perfectamente controlables, no sólo desde el punto de vista de la corrección ortográfica y gramatical, sino también de la idoneidad pragmática de los textos.
- Favorecen la asunción por parte de los alumnos de ciertas actitudes y valores positivos: la autoafirmación de la identidad y la voz personal y social, el respeto por los puntos de vista del prójimo, la adecuación de las posiciones personales a las exigencias del trabajo en equipo, el aprovechamiento y el uso adecuado de la información existente en Internet y la importancia de la difusión y redistribución del conocimiento.
- Ofrecen grandes posibilidades para el trabajo cooperativo entre diversos usuarios (el profesor en funciones de guía de sus alumnos, los alumnos entre sí, diversos grupos de alumnos de la misma

clase o grupo, de grupos distintos, de diferentes centros), que pueden organizarse y jerarquizarse de acuerdo con la naturaleza del proyecto o actividad.

- Gracias a sus múltiples sistemas para la organización, integración y presentación del contenido, los blogs constituyen una plataforma de publicación especialmente adecuada para aquellos proyectos que integren distintos tipos de contenidos y actividades, y especialmente para aquellas situaciones en que se requiera la integración de materiales multimedia y otros recursos accesibles en la Red.
- Ofrecen posibilidades extraordinarias para el desarrollo de determinados contenidos curriculares, por ejemplo la escritura en diversas situaciones y para distintos propósitos, práctica y análisis de variados tipos de textos, elaboración y análisis de medios de comunicación, etc. Aunque pueden crearse blogs para todo tipo de áreas y materias, su naturaleza eminentemente textual favorece su utilización por parte de las áreas de lenguas y aquellas más vinculadas con las actividades de lectura y expresión oral y escrita.

A partir de las características que se acaban de exponer se comprenderá fácilmente la razón fundamental del éxito de los blogs educativos: el hecho de que pueden adaptarse a casi cualquier uso concebible en educación y permiten desarrollar una enorme variedad de actividades didácticas<sup>6</sup>. No obstante, conviene tener en cuenta que la estructura cronológica y secuencial de este tipo de sitios web puede constituir un obstáculo en determinados proyectos. A pesar de que existen técnicas para soslayar este inconveniente (por ejemplo, disponer la información mediante páginas estáticas, o clasificar el contenido mediante descriptores semánticos, lo que equivale a presentar las entradas no en orden cronológico, sino según categorías y etiquetas), es necesario advertir que el blog alcanza su mayor eficacia cuando se trata de publicar "contenidos secuenciales, inmediatos y con contenidos individuales breves"<sup>7</sup>. Por otro lado, aunque algunas aplicaciones y plataformas permiten hasta cierto punto la revisión de entradas propia del trabajo colaborativo, los blogs no constituyen un recurso idóneo para este tipo de planteamientos, para cuyo desarrollo es mucho más apropiado el wiki<sup>8</sup>.

Aunque a riesgo de simplificar excesivamente una realidad muy compleja<sup>9</sup>, conviene distinguir, dentro de los blogs educativos, o *edublogs*, dos tipos de publicaciones diferentes: blogs docentes, creados por profesores que a través de este medio comparten su experiencia

educativa y reflexionan públicamente sobre ella, y blogs de aula, que son vehículo y escenario de las actividades didácticas protagonizadas por los alumnos. En la práctica, la línea fronteriza entre unos y otros no siempre es fácil de trazar, porque con frecuencia los blogs docentes hacen referencia a las tareas de los alumnos, y en los blogs de aula se encuentran intervenciones de los profesores, recursos didácticos, etc. En el siguiente epígrafe veremos algunos ejemplos concretos de uno y otro tipo de blogs educativos.

### 3. Las administraciones educativas y los blogs educativos. El caso del PNTE.

Desde hace varios años se viene asistiendo al fenómeno de la proliferación de servicios de alojamiento y creación de blogs, al cual no han sido ajenas las administraciones educativas<sup>10</sup>. Estos servicios institucionales no sólo ponen a disposición del profesorado las posibilidades didácticas a las que ya se ha hecho referencia en los epígrafes precedentes, sino que tienen también indudables ventajas adicionales para las organizaciones educativas: integración en portales corporativos, autenticación centralizada, creación y desarrollo de redes sociales y comunidades de aprendizaje entre profesores, capacidad para difundir las iniciativas y proyectos institucionales, las actividades de los centros educativos, los programas de formación y los procesos de cambio, aprovechamiento de las redes corporativas y de sus anchos de banda, etc.

En la Comunidad Foral de Navarra, el Proyecto de Nuevas Tecnologías y Educación (en adelante PNTE<sup>11</sup>), del Departamento

de Educación, lleva ya varios años ofreciendo a los centros educativos y a los docentes varios servicios distintos en el ámbito de los blogs, a saber:

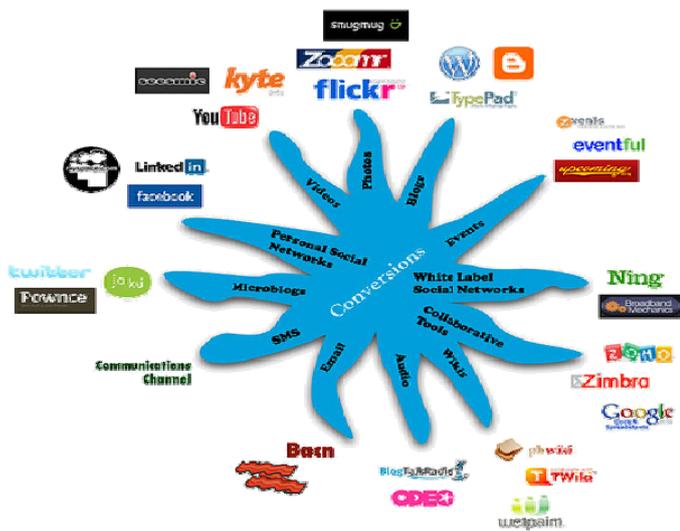
- Plataforma de blogs para docentes, sobre WordPress MU, con el título de *Multi-blog*<sup>12</sup>. Se trata de un servicio que permite crear a cada docente su propio blog, bien con un usuario único, bien con distintos usuarios. En las bitácoras creadas en esta plataforma los alumnos no pueden participar directamente como creadores de contenido, aunque sí como comentaristas.
- Servicio de sitios web dinámicos para los centros educativos, en el que se pueden instalar aplicaciones con distintas finalidades y propósitos, y entre ellas sistemas para la creación de blogs como WordPress, WordPress MU, b2evolution, etc. En su sitio web dinámico cada centro puede montar uno o varios blogs y administrarlos a su conveniencia, lo que permite crear blogs en los que pueden intervenir conjuntamente los profesores con sus alumnos<sup>13</sup>.
- Cursos de formación. En la actualidad, el programa de formación online del PNTE ofrece el curso "Web 2.0: aplicaciones educativas", cuyo currículo incluye diversos aspectos relacionados con la creación y gestión de un blog docente. Asimismo, existe en el aula virtual del PNTE en Moodle un curso de autoformación que enseña a los docentes a gestionar una bitácora creada en la plataforma Multiblog<sup>14</sup>.

Como resultado de estas iniciativas, son cada vez más los profesores y profesoras, así como los centros educativos, que se han propuesto la creación de blogs en los servidores del PNTE, desde diferentes

planteamientos y con arreglo a muy diversos propósitos y finalidades. Entre todos ellos, cabe destacar los siguientes:

- *Aldizkaria on-line*. Instalación multi-blog correspondiente al IES "Iturruma" de Pamplona, que reúne bitácoras de diversas áreas y departamentos didácticos, así como otras experiencias educativas, la mayoría en euskera. Por la cantidad de blogs creados y la riqueza y variedad de su contenido, es un ejemplo interesantísimo de las enormes potencialidades de una comunidad de blogs educativos: <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/iturpro/aldizkaria/>>.
- *Enseñanzas musicales integradas*. Blog del CPEIP "Vázquez de Mella", de Pamplona, que se presenta como el portal de este centro, cuyo rasgo más característico es el hecho de que sus alumnos conviven con la música como parte integral de su formación: <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/cpvazquezdemella/>>.
- *Historia del mundo contemporáneo*. Bitácora del profesor Manuel Ibáñez, concebida como un blog instruccional para la asignatura de Historia de 1º de Bachillerato. Son rasgos característicos de este blog su estructura de portal, configurado a partir de una página fija (es decir, sin la estructura cronológica típica de un blog, la cual queda asignada a una sección específica), y su rico contenido multimedia: <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/mibanezn/>>.
- *Ibailde's corner*. Blog bilingüe, con artículos en español y en inglés, del profesor Javier Baile, para la enseñanza de esta lengua extranjera. Especialmente interesante por la variedad de las actividades didácticas planteadas a través de elementos multimedia: <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/jbailto/>>.
- *Kamishibai*. Blog del proyecto educativo homónimo, desarrollado por un grupo de profesores y profesoras, la mayoría pertenecientes al CPEIP San Juan de la Cadena, de Pamplona, en torno al *kamishibai* (una palabra japonesa que significa 'teatro de papel'), entendido como recurso didáctico para acercar la narrativa a los niños más pequeños: <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/kamishibai/>>.
- *Migración de servicios del PNTE*. Blog institucional de carácter informativo, dirigido a los profesores y los centros educativos, y cuyo objetivo es que la comunidad de usuarios del PNTE conozca en qué medida se ven afectados los servicios que presta este organismo como consecuencia de la actualización de su parque de servidores: <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/migracionpnte/>>.





- *Revista del colegio San Pedro, Mutilva*. Instalación multiblog correspondiente al centro homónimo, organizada a modo de revista digital, cuyas diferentes secciones corresponden a los blogs individuales de los ciclos educativos, las áreas específicas, etc.: <[http://irati.pnte.cfnavarra.es/cpsadrw/la\\_voz\\_menuda/blogs/](http://irati.pnte.cfnavarra.es/cpsadrw/la_voz_menuda/blogs/)>.

- *El Rincón de Herodes*. Un blog docente, de contenido instruccional, en el que el profesor Jesús Rodríguez Hernández guía las actividades didácticas de sus alumnos y propone tareas, ejercicios, etc. Ofrece interesantes muestras de la interactividad que puede conseguirse entre alumnos y profesores mediante el mecanismo de los comentarios: <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/jrodrig3/>>.

### Bibliografía

Todas las URLs citadas en el artículo y en esta bibliografía se hallaban operativas con fecha de 29 de septiembre de 2009.

Alonso Arrukero, Néstor (2009), "Blogs en la escuela. Una introducción al uso didáctico de las bitácoras en Primaria", en Lara, Tíscar, Zayas, Felipe, Alonso Arrukero, Néstor y Larequi, Eduardo, *La competencia digital en el área de Lengua*, Barcelona, Octaedro, pp.

69-95.

Balagué, Francesc y Zayas, Felipe (2007), *Usos educativos dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*, Barcelona, Editorial UOC.

De Haro (2007a), "¿Edublogs, ¿un medio poco apropiado?", *Educativa*, 26-4-2007, <<http://ijdeharo.blogspot.com/2007/04/edublogs-un-medio-poco-apropiado.html>>.

— (2007b), "Tipos de edublogs", *Educativa*, 3-8-2007, <<http://ijdeharo.blogspot.com/2007/08/tipos-de-edublog.html>>.

— (2007c), "El uso del blog en la clase presencial", *Educativa*, 24-11-2007, <<http://ijdeharo.blogspot.com/2007/11/el-uso-del-blog-en-la-clase-presencial.html>>.

— (2008), "La elección entre el blog y el wiki", *Educativa*, 25-3-2008, <<http://ijdeharo.blogspot.com/2008/03/la-eleccin-entre-el-blog-o-el-wiki.html>>.

Fumero, Antonio y Roca, Genís (2007), *Web 2.0*, Madrid, Fundación Orange España, <[http://www.fundacionorange.es/areas/25\\_publicaciones/WEB\\_DEF\\_COMPLETO.pdf](http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/WEB_DEF_COMPLETO.pdf)>.

Larequi, Eduardo (2009), "Propuestas para la integración curricular de las TIC en el área de Lengua", en Lara, Tíscar, Zayas, Felipe, Alonso Arrukero, Néstor y Larequi, Eduardo, *La competencia digital en el área de Lengua*, Barcelona, Octaedro, pp. 97-173.

Orihuela, José Luis (2006), *La revolución de los blogs. Cuando las bitácoras se convirtieron en el medio de comunicación de la gente*, Madrid, La Esfera de los Libros.

Rojas, Octavio I. (y otros) (2005), *Blogs. La conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas y ciudadanos*, Madrid, ESIC.

Rojas, Octavio I (coord.) (2007), *Web 2.0. Manual [no oficial] de uso*, Madrid, ESIC.

Zayas, Felipe (2008), "El lugar de los blogs en las áreas de lenguas", en Rodríguez Gonzalo, Carmen, *La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula*, Valencia, Perifèric Edicions/Univesitat de València, pp. 151-167.

— (2009), "Escribir y leer en la Red: nuevas prácticas discursivas", en Lara, Tíscar, Zayas, Felipe, Alonso Arrukero, Néstor y Larequi, Eduardo, *La competencia digital en el área de Lengua*, Barcelona, Ediciones Octaedro, 2009, pp. 39-68.

1 En julio de 2008, Google afirmaba haber seguido e indexado más de mil millones de enlaces, <<http://googleblog.blogspot.com/2008/07/we-knew-web-was-big.html>>. Por su parte, el último análisis de Technorati sobre el estado de la blogosfera, publicado en septiembre de 2008, indica que desde el año 2002 este servicio había contabilizado unos 133 millones de blogs, <<http://technorati.com/blogging/state-of-the-blogsphere/>> (el informe correspondiente a 2009 está previsto para comienzos del mes de octubre). Finalmente, el análisis del estado de la blogosfera hispana, elaborado por Bitácoras.com, señala algo menos de 320.000 blogs indexados por dicho servicio, <<http://bitacoras.com/informe/O9>>.

2 En este trabajo daremos por supuesto que los lectores conocen, aunque sea a grandes rasgos, qué es un blog (también llamado weblog, o bitácora) y cuáles son sus elementos estructurales distintivos. Para más información sobre los rasgos definitorios de los blogs y su importancia como medio de comunicación, véanse Rojas (2005) y Orihuela (2006).

3 La Web 2.0, cuyo rasgo esencial es la participación de los usuarios de Internet como creadores de contenido y agentes activos de comunicación social, se ha convertido en un fenómeno de creciente resonancia mediática, que ha generado una

amplísima bibliografía. Véanse, a este respecto, Fumero y Roca (2007) y Rojas (2007).

4 Para conocer el significado de los términos *permalink*, *redifusión*, *blogroll* y *trackback* en relación con los blogs, véase la entrada de la Wikipedia dedicada al blog, <<http://es.wikipedia.org/wiki/Blog>>.

5 Sobre algunos de los aspectos que se tratan a continuación tratan Balagué y Zayas (2007) y Zayas (2008 y 2009).

6 Véanse las diversas actividades propuestas por Alonso Arrukero (2009) y Larequi (2009), y especialmente las que se mencionan en el epígrafe 5.10 del trabajo de este último, "Los blogs como herramientas de escritura", pp. 138-144.

7 De Haro (2007c). Sobre la idoneidad del uso de los blogs en comparación con otros sistemas de publicación de contenidos, véanse también De Haro (2007a y 2008).

8 Según la definición de la *Wikipedia*, "Un wiki, o una wiki, es un sitio web cuyas páginas web pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten", <<http://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>>. Aunque la definición alude al sistema de creación y mante-

nimiento de la Wikipedia (de aquí el término "voluntarios"), es perfectamente adecuada para la mayoría de sitios web que se definen a sí mismos como "wikis".

9 Sobre la clasificación de los blogs educativos o edublogs, véase De Haro (2007b).

10 Por ejemplo, Educastur Blog en Asturias, <<http://blog.educastur.es/>> o XTEC Blocs en Cataluña, <<http://bloccs.xtec.cat/>>.

11 Sobre el PNTE, véase <<http://pnte.educacion.navarra.es/portal/>>.

12 Véase <<http://centros.educacion.navarra.es/multiblog>>. Para conocer las condiciones de este servicio, consultar <[http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/files/2008/12/condiciones\\_plataforma\\_blogs\\_pnte.pdf](http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/files/2008/12/condiciones_plataforma_blogs_pnte.pdf)>.

13 Véase <[http://pnte.educacion.navarra.es/portal/Servicio\\_s+a+usuarios/Alojamiento+de+sitios+web](http://pnte.educacion.navarra.es/portal/Servicio_s+a+usuarios/Alojamiento+de+sitios+web)>.

14 Véase <<http://pnte.educacion.navarra.es/portal/Formacion+en+TIC/Cursos+online>> (programa de formación online del PNTE) y <<http://irati.pnte.cfnavarra.es/aulavirtual/course/view.php?id=71>> (aula virtual en Moodle).

Portal Web de soporte a centros educativos que utilizan Joomla como gestor de contenidos.

# El gestor de contenidos ‘Joomla’ portal Web de centro educativo

El portal Web de centro se ha erigido en Castilla-La Mancha como un punto de confluencia de la comunidad educativa digital. En este espacio dinámico se aglutinan “servicios 2.0”, información del centro y publicadores de contenidos entre los que se incluyen a los alumnos. Más de 400 centros han solicitado la utilización del sistema de gestión de contenidos para la Web “Joomla”, sobre el que la Consejería de Educación y Ciencia presta información y soporte

**JESÚS FERNÁNDEZ-CID ROMÁN.**  
 Jefe de Servicio del Portal de Educación.  
 Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha.

**JUAN LUIS ALONSO OLIVA.**  
 Webmaster Portal de Educación.  
 Administrador de las Webs de Centros Educativos.  
 Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha.

guido que los centros vayan más allá de la presentación de los datos básicos de los mismos hasta la creación de verdaderas comunidades sociales.

“sencillas” elaboradas manualmente en el lenguaje HTML<sup>1</sup>, con pocos conocimientos en el nuevo ámbito *hipervinculado* que estaba naciendo, pero con mucha ilusión y ganas por mostrar a todo el mundo a través de la pantalla del ordenador lo que se estaba haciendo en el centro.

La igualdad que proporcionaba la presencia de estos centros en la red (el más pequeño podía tener un sitio Web mucho más amplio que el IES más grande) animó a cientos de docentes a elaborar complejos sitios Web que requerían de un intenso trabajo de actualización y aprendizaje. Un trabajo poco reconocido que aprovechamos para reivindicar, realizado por docentes fuera de sus tareas habituales, invirtiendo cientos de horas en formación (en muchas ocasiones proporcionadas por la administración) y que

La Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha ha fomentado la creación de una identidad digital propia para todos sus centros educativos que favorece la participación de la comunidad donde se encuentran enclavados y proveen de mecanismos de comunicación a todos sus miembros. A lo largo de estos años se ha conse-

### Primeros intentos: páginas Web en HTML

Once años atrás, los docentes de los centros educativos comenzaban a iniciar un camino en el desarrollo de páginas Web, más o menos complejas, que mostraran a todos los ya clásicos “dónde estamos”, “quiénes somos” o “qué hacemos”.

Páginas Web que ahora consideramos

ha posibilitado durante muchos años la presencia en la Web para estos centros.

Un trabajo que no estaba exento de problemas:

- Era precisa la presencia en el centro de un docente “experto” que conociera el lenguaje de programación y la estructura de páginas utilizada en la Web.
- Si el resto de la comunidad quería publicar, el “experto” debía estar disponible y “subir” la información proporcionada.
- Si el docente “experto” se marchaba del centro, habitualmente la Web quedaba abandonada y sin actualización.

### Buscando “gestor de contenidos”

Con el tiempo, las necesidades de presencia en la Web han cambiado. Estamos en la era del multimedia, de la “Web social”, del “software libre” y del intercambio de conocimiento en todas las formas posibles. E-learning, Wiki, blog, microblogs, rss, canales de vídeo..., son términos que han accedido como un tornado a los centros, en muchos casos impulsados por los propios docentes que buscan una forma de acercarse al avance que los alumnos traen desde sus casas, desde la calle. La Web del centro ha de adaptarse a estos cambiantes tiempos, y así lo solicitaron numerosos docentes hace cuatro años a la Consejería de Educación. El HTML y las páginas denominadas “estáticas” se quedaban muy cortas para las necesidades de los centros. Las “páginas Web” elaboradas en HTML necesitaban la transformación a “portales de servicios” autogestionados.

La Consejería de Educación y Ciencia, al mismo tiempo que muestra toda su infor-

mación e interactúa con la comunidad educativa a través del Portal de Educación, es la encargada de gestionar el alojamiento Web de todos los centros educativos de la región que así lo solicitan, siendo totalmente voluntario para ellos. Centros públicos y privados concertados alojan sus Webs en el denominado “servidor institucional”, y estos mismos centros fueron los que impulsaron la búsqueda de alternativas para mostrar la información en la Web de forma más atractiva, más dinámica, y que fuera más sencilla de actualizar, sin tener extensos conocimientos técnicos en lenguajes como PHP, XHTML...

La Consejería de Educación y Ciencia inició un procedimiento para identificar y comparar los sistemas de gestión de contenidos<sup>2</sup> para la Web disponibles en aquel momento. Tras el análisis, basado en plantillas aportadas por diversos autores y en la información disponible en la Web, se definió “Joomla”<sup>3</sup> como un sistema de gestión relativamente sencillo, flexible y adecuado a las necesidades planteadas por los centros, que podríamos resumir en:

- Basados en software libre, de código abierto.
- Aspecto profesional y basado en la utilización de plantillas. Separación de diseño y contenidos.
- Actualización de contenidos sencilla y flexible, sin conocimientos en programación, basada en la utilización de un editor similar a un procesador de textos.
- Gestión de perfiles de usuarios a nivel sencillo, para el acceso de la comunidad a contenidos restringidos y la existencia de diversos editores/

publicadores.

- Amplio catálogo de extensiones adicionales, como galerías de fotografías, sistemas de foros, repositorios documentales, etc.
- Que la curva de aprendizaje fuera mínima, incluso para personas no familiarizadas con las tecnologías Web.

La mayoría de estos requisitos estaban presentes en todos los gestores de contenidos analizados, pero Joomla prestaba además una amplia comunidad que indicaba que el proyecto tenía visos de futuro y que proporcionarían actualizaciones frecuentes, numerosas extensiones adicionales desarrolladas por terceros y parches de seguridad.

### Arrancando Joomla

Tras unas pruebas realizadas por centros de diverso tamaño, Joomla se fue extendiendo como gestor de contenidos en base a las recomendaciones proporcionadas desde la Consejería. En un primer momento sólo se facilitó indicaciones para la instalación y configuración. Los centros nos solicitaron más información y sobre todo, soporte técnico.

Los Centros de Profesores observaron las interesantes posibilidades del sistema, y de inmediato renovaron sus propios sitios Web, la mayoría alojados en nuestro servidor y se lanzaron a ofertar cursos de formación para docentes inspirados en este sistema. A raíz de este interés, se organizaron grupos de trabajo en centros educativos y los propios usuarios solicitaron cursos presenciales en los Centros de Profesores de toda la región. En la actualidad, la plataforma de formación a distancia de la Consejería de Educación y Ciencia, denominada “Redes de Formación” aloja un curso de Joomla realizado con video-tutoriales que en las dos ediciones convocadas ha formado a casi 600 docentes en el uso de este gestor de contenidos.

A esta fase podríamos denominarla de “descubrimiento y formación” en el manejo del sistema.

Con la popularización del sistema, entramos en una media de 2-3 peticiones diarias de actualización de los anteriores espacios HTML o de creación de nuevos espacios Web, pues reiteramos que la instalación y creación de un sitio Web es voluntaria para todos los centros. Cada vez más docentes se formaban en el uso de “Joomla”, no sólo los especialistas en informática de grandes IES, sino también profesores de escuelas rurales, colegios, etc. Y estos mismos docentes ya formados en sus centros enseñaban el manejo a nivel sencillo de la herramienta de pu-



blicación de contenidos, para que cada aula, cada docente, incluso cada alumno, pueda publicar en la Web del centro.

Es en este momento cuando nace el sitio Web de soporte a centros educativos que utilizan Joomla como Web de centro, en la URL <http://edu.iccm.es/joomla15>.

En la actualidad, alojamos 30 **videotutoriales** (que ha supuesto una innovadora forma de enseñar el manejo del gestor de contenidos), **manuales**, "preguntas frecuentes", **aportaciones** de los propios docentes (todo en abierto sin registro en la Web), un **foro** cerrado a la comunidad de usuarios y un extenso **sistema de soporte técnico** sólo disponible para centros y docentes registrados. Este sistema de soporte para usuarios registrados asegura una respuesta al problema mediante un sistema de "tickets" y permite a la Consejería llevar un control exhaustivo de los usuarios y centros con incidencias con el gestor de contenidos. Una **lista de distribución** por correo electrónico avisa a los centros y administradores de los portales de actualizaciones del gestor de contenidos y otras novedades.

Finalmente, el **director** de centros con Joomla presente en nuestra Web muestra algunos de los portales que están utilizando el sistema "a pleno rendimiento", compartiendo información vía RSS y **geolocalizados** con GoogleMaps.

### Beneficios educativos del portal Web de Centro

¿Ha influido la creación de estos portales Web de centro en la comunidad educativa? Es indudable que la presencia de un avanzado y profesional sistema de publicación, a la vez que sencillo, ha implicado una mayor actualización de los mismos y por ello, mayores visitas a la Web del Centro, evitando el abandono y la pérdida de información que provocaban los antiguos sistemas de publicación. Ahora podemos hacer visibles para todos la información que deseamos y dotar de la interacción requerida, específicamente promoviendo la participación de toda la comunidad.

En los últimos meses hemos observado un importante crecimiento en los accesos a estas Webs probablemente relacionado con la extensión de los equipos informáticos a todos los docentes de Castilla-La Mancha y a la inversión realizada en equipamiento TIC en los centros educativos por parte de la administración regional.

Tenemos experiencias de integración de blogs docentes y de alumnos, de utilización de las herramientas "físicas" (*hardware*) distribuidas por los



Algunas Webs de centros educativos creadas con Joomla

centros: aulas de informática, NetBooks, Pizarras Digitales Interactivas, proyectores, etc. Y desde la distribución por parte de esta Consejería de más de 28.500 portátiles a los docentes de centros públicos de toda la región el curso pasado, hemos observado un considerable incremento de la presencia en Internet y en suma en la Web de Centro. Son ahora los docentes los "publicadores" en la Web, los "generadores de contenidos", los que publican apuntes, exámenes, Webquest, o analizan y publican la información adecuada para su asignatura. Son los propios docentes los que integran el currículo en la Web y los que facilitan cada vez más información como usuarios participantes del portal de su centro.



A modo de resumen, podríamos indicar que la implantación progresiva de un gestor de contenidos en los centros ha supuesto para nuestra comunidad:

- Una mayor presencia, actualización a nivel de contenidos y participación de la comunidad en los portales Web de centros educativos.
- La actualización de numerosos sitios

Web obsoletos en HTML y el interés de otros muchos centros que ni se planteaban poseer un sitio Web por su complejidad anterior.

- La mejora de la información que el centro ofrece a familias y a los propios alumnos en el caso de centros de secundaria y adultos. Esta información implica a los padres en el conocimiento de la realidad que sus hijos viven diariamente en el centro escolar.
- La creación de nuevos servicios y actividades empleando las Webs de centro, como por ejemplo la gestión de contenidos de áreas por los propios alumnos; la integración de blogs de profesores en un mismo punto; la publicación de materiales y recursos educativos o el punto de acceso único a servicios para padres (información sobre ayudas, inicio de curso, libros, tutorías...), profesores (aplicaciones Web regionales, Webmail, sistema de mensajería interno, de reservas de aulas, recursos y materiales, etc.)
- Profundización en el uso de las TIC. La Web del centro "invita" a padres y alumnos a acceder a Internet, y sirve de "lanzadera" (mediante enlaces) para el conocimiento de la información que las diversas administraciones facilitan en el ámbito educativo.

También numerosos proyectos regionales, provinciales, y de grupos de centros, han tomado "Joomla" como gestor de contenidos. Tenemos experiencias como concursos de animación a la lectura, con la participación de cientos de alumnos de la provincia de Toledo (<http://edu.iccm.es/leyendas>); grupos de trabajo para proyectos europeos que abarcan varios centros o sitios Web informativos sobre convivencia.

Muy significativas han sido también las experiencias de los centros rurales, que dispersos en varias poblaciones a veces algo alejadas entre sí, utilizan la Web como punto de reunión virtual e información para toda su comunidad. Así, hay centros como los C.R.A. "Valle del Bullaque" (<http://edu.iccm.es/cra/bullaque>) C.R.A. "Manchuela" (<http://edu.iccm.es/cra/manchuela>) o C.R.A. "San Isidro" (<http://edu.iccm.es/cra/sanisidro>) que están desarrollando magníficos portales Web.

Son muchas las experiencias, no podemos hacer un hueco a los muchos centros que han creado portales de centro, e invitamos a descubrirlas en el directorio de centros de <http://edu.iccm.es/joomla15>

### Resultado: más de 400 centros usan Joomla.

Con el transcurrir del tiempo se ha demostrado que la apuesta fue buena.

Más de 400 centros ya están utilizando esta herramienta de gestión de contenidos. El sistema Joomla también ha sido utilizado en otros grandes proyectos de la Consejería, como el "Blog de Participación" ([edu.iccm.es/participa](http://edu.iccm.es/participa)), la Web sobre la coordinación de las CC.AA. en la Unión Europea (Comité de Educación) o el debate sobre la Ley de Educación de Castilla-La Mancha.

Las estadísticas mensuales de acceso demuestran que hay un interés elevado en los portales Web de nuestros Centros. Tenemos centros con más de 60.000 páginas vistas en un solo mes, y mensualmente hacemos público un ranking<sup>4</sup> con los 20 sitios Web más visitados.

Creemos que gran parte del éxito de este proyecto consiste en la libertad dada a los centros para utilizar este sistema de gestión de contenidos. Los centros se instalan el gestor de contenidos, lo configuran y publican sus contenidos. Los docentes han descubierto la herramienta, han visto sus posibilidades por el uso que hacían sus compañeros, y utilizando la extensa información sobre "Joomla" proporcionada por la Consejería han configurado sus portales Web, con un diseño, con una serie de servicios dinámicos y con unas características propias, adecuadas a su centro. No hemos proporcionado una herramienta privativa, cerrada, uniforme, ni tan siquiera una



distribución personalizada de "Joomla". Hemos buscado software abierto, proporcionado los recursos y facilitado la formación, dando indicaciones para la instalación y la administración. Los docentes han aprovechado esto y han generado complejos portales dinámicos que permiten la integración y la participación de toda la comunidad educativa.

Y en suma han conocido sus posibilidades más allá de la mera escritura del "qué hacemos", "dónde estamos", "quiénes somos", que indicábamos al principio de este artículo. Han visto que pueden integrar los libros de la biblioteca en una base de datos, que pueden ocultar y almacenar documentación a ciertos usuarios, que pueden crear espacios de participación y mostrar vídeos y fotografías a los padres de los alumnos, y que los propios alumnos son parte de la creación de contenidos para la Web del centro.

En definitiva, han creado sus propios "portales Web de Centro", con servicios dinámicos y abiertos imposibles de crear "a mano", en el caduco HTML.

Ahora todos pueden formar parte de la Web de su centro.

### El futuro de la Web de Centros

Es indudable que la presencia de los centros educativos en Internet está evolucionando hacia auténticas plataformas de servicios orientados a las comunidades donde se encuentran ubicados. La integración de nuevas herramientas dentro de estos espacios de comunicación es continua. La incorporación de blogs de centro y de departamentos pedagógicos, la utilización del *microblogging* en la información instantánea a sus integrantes, la imple-

mentación de canales de vídeo y de presentaciones, la existencia en ellos de repositorios con contenidos digitales generados por y para los miembros de la comunidad educativa que integra el centro; hace que la innovación sea la clave fundamental en la realidad de colegios e institutos de nuestra Región.

El paso fundamental se hará cuando los alumnos contribuyan de una manera significativa en la comunicación de sus experiencias educativas, esto hará posible la creación una red social educativa real que facilitará nuevas fórmulas educativas basadas en la generación y en la incorporación de conocimientos de estas plataformas educativas. La necesidad de contar con gestores de contenidos escalables no solo a nivel de usuarios sino fundamentalmente a nivel de integración de servicios es vital para asegurar esta evolución.

Joomla por sus características propias se configura como una excelente fórmula para alcanzar estos logros. La Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha apuesta por este tipo de herramientas y anima a toda la comunidad educativa a utilizarlas dentro de su práctica diaria.

### Enlaces de interés:

Webs de centros educativos de Castilla-La Mancha. Centro de soporte Joomla: <http://edu.iccm.es/joomla15>

Sitio Web oficial del CMS Joomla: [www.joomla.org](http://www.joomla.org)

Portal de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha: [www.educa.iccm.es](http://www.educa.iccm.es)

### Bibliografía:

Marqués Graells, Pere: "Plantilla para el análisis de una Web de centro", en red: <http://www.pangea.org/peremarques/webcentro.htm> (2003)

Puente, Ángel: "La página Web del centro educativo. Criterios de calidad", en red: <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=600> (2008)

Mur, F y Serrano, C: "Elaboración de una Web docente", en red: <http://www.5campus.org/leccion/webdocente> (2006)

Moreno, Antonio José: "Diseño de páginas Web educativas", en red: <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=610&mode=thread&order=0&thold=0> (2008)

<sup>1</sup> HyperText Markup Language (*Lenguaje de Marcas de Hipertexto*). Lenguaje para la creación de páginas Web.

<sup>2</sup> Programa que facilita, en este caso, la instalación y administración de un sitio Web. Se trata habitualmente de un interfaz que gestiona una o varias bases de datos y a nivel de contenidos separa el diseño de los datos, permitiendo de forma sencilla la modificación de un sitio Web. Este tipo de sistemas facilitan también la gestión en diversos niveles o perfiles de usuarios.

<sup>3</sup> "Joomla" es un software de código abierto que permite la creación y administración de un sitio Web.

<sup>4</sup> <http://www.educa.iccm.es/educa-iccm/cm/profesorado/temas/ranking>

QUEERFILTER

Tailrank

scoop

Supr glu™

COMMONPEOPLEMUSIC.COM



Pligg +

TOXIC/CYBERDUST GAMING NEWS

AJAXwith  
Resources & Information

populicias.com



dotnetkicks.com

WOBBLOG! alpha

newsgarbage beta

17DIG.COM 发掘网

TapeMoi!



digg

iTunesLove

顶啊 Beta

del.icio.us  
your bookmarks

Staralicious

Fresqui.com alpha

新聚网 BETA  
tagRiver.com

hi5

SPYMY  
Spying the real lives

APBNews.com

LinuxFilter

wankr beta

Simply  
Log - Search - Share

socialporn  
You must be over 18  
in order to use this site

HyperSuper SCOPEO\*

SHOUTWIRE

memeorandum

NEW VOYAGE NEWS



geekmattr  
grub for the geeks, by the geeks

kick.ie

FUZZ (beta:-)



daily911.info

CommonTimes

gather BETA

Blogocracia

DOMELHOR

r00lz

blinklist beta LookSmart FURL

fuddle-duddle

gabb.com  
a social news community



wink BETA orkut

newsvine  
Get Smarter Here.™



LIBERTONIA  
7 ans - milliards pour le futur - sans 50 ans de Prévisions, l'avenir est risqué

athiphop.com

shadows™

FARK.com  
It's not  
news, it's

diglog beta

Curious Contraptions

bibilog.com

ecademy  
connecting business people

DiggClone  
a clone of the digg.com engine

Blagniscent  
The bird's eye view of the Blogosphere

inform BETA

The Daily Meg

xanga.com  
THE WEBLOG COMMUNITY

topix.net

SQUIDOO BETA  
Empire's top expert on squid-like

socialporn  
You must be over 18  
in order to use this site

HyperSuper SCOPEO\*

SHOUTWIRE

memeorandum

NEW VOYAGE NEWS



geekmattr  
grub for the geeks, by the geeks

kick.ie

FUZZ (beta:-)



daily911.info

CommonTimes

gather BETA

Blogocracia

DOMELHOR

r00lz

blinklist beta LookSmart FURL

fuddle-duddle

gabb.com  
a social news community



wink BETA orkut

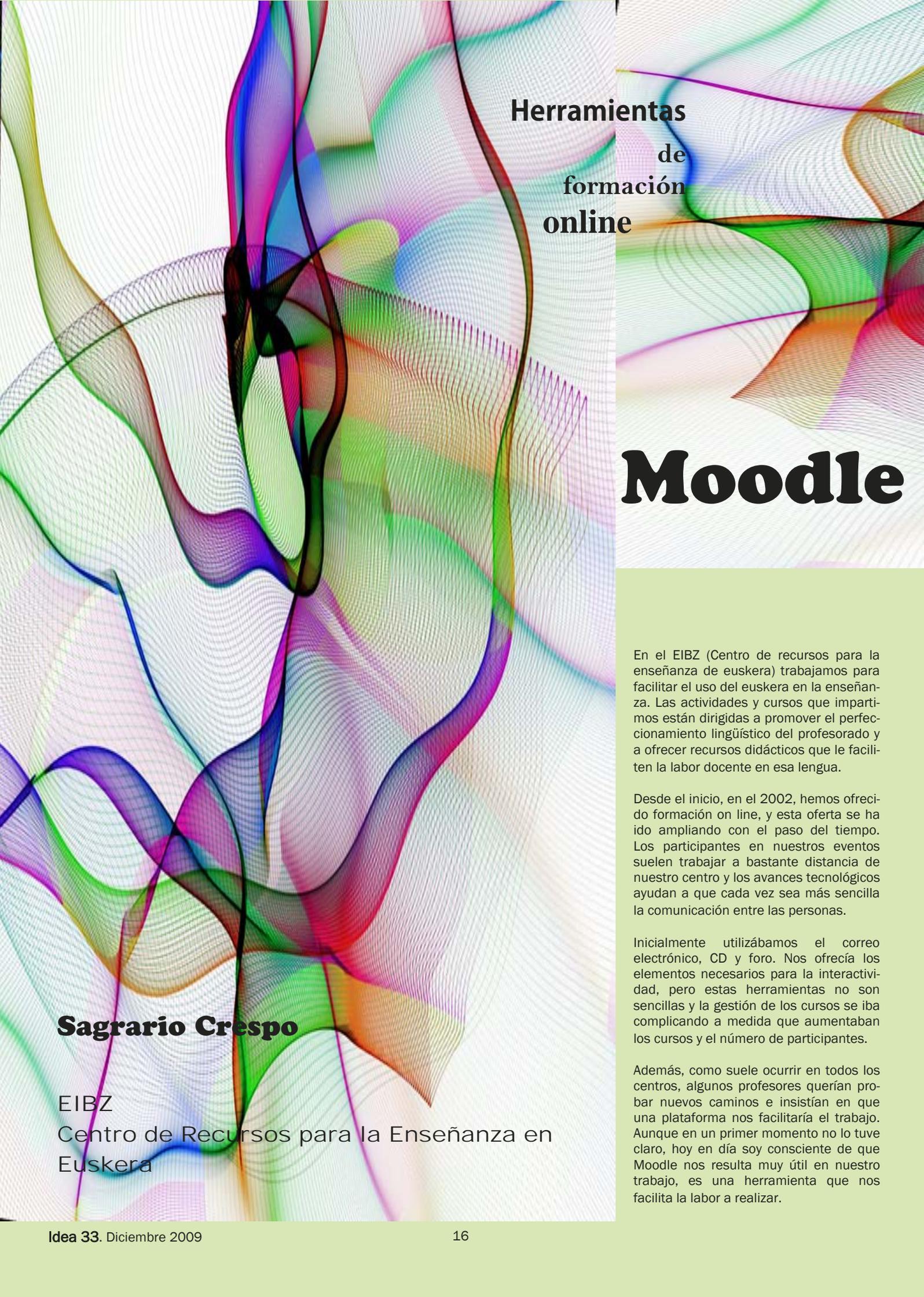
newsvine  
Get Smarter Here.™



LIBERTONIA  
7 ans - milliards pour le futur - sans 50 ans de Prévisions, l'avenir est risqué

athiphop.com

shadows™



## Herramientas de formación online

# Moodle

En el EIBZ (Centro de recursos para la enseñanza de euskera) trabajamos para facilitar el uso del euskera en la enseñanza. Las actividades y cursos que impartimos están dirigidas a promover el perfeccionamiento lingüístico del profesorado y a ofrecer recursos didácticos que le faciliten la labor docente en esa lengua.

Desde el inicio, en el 2002, hemos ofrecido formación on line, y esta oferta se ha ido ampliando con el paso del tiempo. Los participantes en nuestros eventos suelen trabajar a bastante distancia de nuestro centro y los avances tecnológicos ayudan a que cada vez sea más sencilla la comunicación entre las personas.

Inicialmente utilizábamos el correo electrónico, CD y foro. Nos ofrecía los elementos necesarios para la interactividad, pero estas herramientas no son sencillas y la gestión de los cursos se iba complicando a medida que aumentaban los cursos y el número de participantes.

Además, como suele ocurrir en todos los centros, algunos profesores querían probar nuevos caminos e insistían en que una plataforma nos facilitaría el trabajo. Aunque en un primer momento no lo tuve claro, hoy en día soy consciente de que Moodle nos resulta muy útil en nuestro trabajo, es una herramienta que nos facilita la labor a realizar.

**Sagrario Crespo**

EIBZ  
Centro de Recursos para la Enseñanza en  
Euskera



En este tiempo, hemos adaptado varios cursos on line a esta plataforma, hemos creado nuevos y estamos adaptando el material para clases presenciales a este formato. Hoy en día tenemos 23 cursos preparados (algunos de ellos son grupos de trabajo) y más de 500 usuarios.

#### Primeros pasos: formación e instalación

Decidimos instalar Moodle por ser una herramienta que ya esta traducida al euskera, pero dentro del plan previo de formación del profesorado utilizamos tanto Moodle como Dokeos, así pudimos comparar ambas y vimos qué herramientas nos aportaba cada una, usos, accesos, roles, etc. Esta preparación fue semipresencial, inicialmente on line, para después, en unas sesiones presenciales, aclarar las dudas que fueron surgiendo y profundizar en el rol del tutor on line y las implicaciones en nuestra manera de actuar. Es decir, consideramos básica la formación en la herramienta, y el análisis de las implicaciones didácticas que supone pasar de una clase presencial a una on line o semipresencial. Fuimos conscientes en el papel de alumnos, de que nos resultaba más sencillo, que nos ayudaba a trabajar, que nos suponía más reto, que facilitaba la colaboración, que nos proporcionaba más información.

A partir de ese momento empezamos a adecuar los materiales de los cursos on line que ya estaban funcionando y, una vez conocidas las posibilidades y limitaciones del medio, hemos pasado a crear nuevos cursos diseñados, desde el pri-

mer momento, para ser trabajados en la plataforma.

Al igual que otros centros de Navarra, nuestro servidor es el que ofrece el servicio de nuevas tecnologías del Departamento de Educación. Para la instalación inicial de la plataforma contamos con el asesoramiento del servicio, así como para el mantenimiento durante el curso. No somos informáticos y nuestros conocimientos de programación son muy rudimentarios, por lo que la colaboración y ayuda ha sido inestimable.

En estos momentos estamos utilizando la versión 1.9.+ y hemos variado muy poco el aspecto general que Moodle tiene configurado por defecto. De momento, nos parece mejor dejarlo tal como está y dedicarnos a los contenidos. Cuando los cursos estén más asentados, será el momento de ir pensando qué aspecto diferenciador queremos que tenga nuestro sitio.

Por otra parte, el planteamiento original, con sus tres columnas, nos parece adecuado y queda en manos de los diseñadores de los cursos los bloques que ofertarán en ellas. La uniformidad que ofrece la plataforma tiene su parte buena: el alumnado sabe lo que puede esperar y dónde encontrarlo. No tiene que realizar siempre el trabajo inicial de investigación para encontrar las herramientas que necesita.

#### Soy administradora

Al ser un centro pequeño, el intercambio de información es continuo, por lo que el acceso a la administradora es permanente y no supone ningún obstáculo para los usuarios. Por lo general, cuando surge un problema la información es transmitida inmediatamente tanto en un sentido como en el otro.

Una vez instalada, Moodle no requiere demasiado tiempo para su mantenimiento, pero hay dos momentos en los cuales sí nos exige más dedicación: la matriculación de los alumnos y la realización de copias de seguridad. Asimismo, no hay que olvidar que el profesor que se anima por primera vez a plantear un curso de estas características no se debe sentir solo ante el reto.

#### Matrícula

El enrolamiento de los alumnos es manual y, por prevención, no ofrecemos la opción de matriculación externa. Aprovechamos que Moodle permite realizar una inscripción, masiva de alumnos, a través de plantillas excel (csv) y que, cuando un correo esta duplicado, la plataforma avisa de que ese alumno ya existe y no es actualizado.

La primera vez que inscribimos a un participante le mandamos a través de la misma plataforma su nombre de usuario y contraseña al correo que nos ha facilitado. Incluimos muy pocos datos en la ficha inicial, por lo que solemos pedir que complete sus datos. Son muy pocos los que



Esto implica un alto grado de autonomía para los profesores que saben desenvolverse en el medio y un alto grado de inseguridad para los que se acercan por primera vez. Es importante que en este primer contacto el profesorado sienta que cuenta con la ayuda necesaria para realizar el cambio, conocer la nueva herramienta y sentirse seguro con ella. Esta ayuda no se limita solo al inicio, a lo largo del curso reciben apoyo y asesoría continua.

No contamos con software específico para realizar el diseño de materiales. Cada profesor es su propio maquetaador. Esto hace

que el diseño tal vez no sea el más adecuado, pero sí es el más flexible a la hora de realizar cambios. Cada uno de nosotros cuenta con vía libre para reformular cualquier parte de su curso en cualquier momento. En un primer momento resulta agobiante, ya que conlleva mucho trabajo; con el tiempo es gratificante porque no se depende de nadie para realizar los cambios necesarios.

Varios cursos son un compendio de pdfs y ppts y otros están completamente diseñados en html. Algunos han empezado a utilizar el programa *exe-learning*, pero como anteriormente ya habíamos realizado materiales con *dreamweaver*, nos resulta más sencillo seguir manejando lo poco que sabemos que dedicar tiempo a conocer nuevos programas.

Al trabajar en euskera tampoco tenemos la opción de aprovechar otros materiales prediseñados para otros cursos. Además, como solemos impartir materias diferentes, no compartimos demasiado material, por lo que es muy difícil encontrar recursos duplicados en nuestra plataforma.

La parte del diseño del alumno también queda en manos del profesor, por lo que, aun siendo la estructura similar, el aspecto puede ser diferente de un curso a otro. El alumnado no recibe ningún tipo de formación sobre el funcionamiento de la plataforma. Podríamos empezar todos los cursos con una información básica sobre lo que es y cómo trabajar, pero como nos parece que no es el objetivo de los cursos, esta información la hemos dejado aparte: hemos realizado un curso al que tienen acceso todos los participantes en

formación de nuestra plataforma, en el que vamos poniendo pequeñas guías (pdf) donde respondemos a las preguntas más frecuentes, según van surgiendo las necesidades. Tampoco ofrecemos todas las actividades de los cursos desde el comienzo; durante los primeros días sólo ofrecemos un par de ellas para que el alumnado se habitúe a este modo de trabajar.

### Mantenimiento

Existe abundante material de apoyo al profesor, pero muy poco al administrador. Siendo así, es inevitable participar en los foros de la comunidad Moodle. Es muy probable que alguien haya sentido anteriormente nuestra misma necesidad y que tengan las mismas preocupaciones, dudas y problemas.

En el periodo en el que los cursos están activos, procuramos no realizar ningún cambio: es mejor que siga funcionando con trabas que se bloquee completamente. En las épocas en las que casi no hay alumnos participando, aprovechamos para realizar limpiezas, hacer experimentos, ver como funcionan algunas cosas, proponer mejoras, etc.

Los cambios de cuatrimestre vienen marcados por trabajos extra: recuperar cursos impartidos anteriormente, limpiar el registro de los realizados hasta el momento... Actualmente se nos plantea el problema sobre cuanto tiempo tenemos que guardar el registro de los alumnos. Al ser formación académica certificada, requiere de unos plazos, pero si estos registros no son borrados nunca, la plataforma adquiere demasiado peso.

Es imprescindible realizar regularmente copias de seguridad, y promover que sean los mismos profesores los que hagan las suyas propias y las tengan siempre accesibles

Son muchas las herramientas que contiene Moodle (módulos y bloques) que pueden integrarse dentro de la plataforma; algunas se incluyen por defecto y otras las desarrollan los propios usuarios. Tal vez porque todavía estamos estudiando hasta dónde podemos llegar, no hemos realizado ampliaciones de servicios básicos de la plataforma. Hasta el momento, el único módulo no estándar que hemos incluido es una aplicación para realizar encuestas.

### Soy tutora

Creo que es imprescindible el paso previo de haber participado como alumna en algún curso y continuar haciéndolo regularmente para saber qué estrategias utilizamos al enfrentarnos a la plataforma. Esta experiencia nos puede ayudar a

se animan a rellenar todos los campos personales o incluir alguna foto, aunque estos son elementos que ayudan a establecer una interacción más cercana con otras personas. En ocasiones, es suficiente animar a un par de ellos para que luego lo haga el resto de participantes. Indudablemente, las fichas del profesorado tienen que estar completas, incluidas fotos recientes.

### Permisos y roles

Moodle ofrece un amplio abanico de roles para participar en los cursos. Nosotros hemos optado por no establecer roles nuevos ni cambiar los permisos que se le otorgan a cada uno; trabajamos con el de profesor editor, profesor y alumno.

No ofrecemos la opción de visitante. En nuestros cursos solo pueden participar aquellos que previamente se han matriculado y, cuando consideramos que un material es interesante para todo el mundo, lo ponemos a disposición pública a través de nuestro sitio web.

### Diseño material

Como no disponemos de muchos medios, nosotros mismos desarrollamos todos los roles: somos los profesores editores, profesores e incluso los alumnos.

Cuando necesitamos un nuevo espacio para desarrollar estos trabajos, desde la administración se abre un nuevo curso y se le adjudica un profesor editor. A partir de este momento está en manos de esa persona tanto el diseño, como el material y la gestión de los alumnos.

desarrollar mejor nuestras funciones, por ejemplo, siendo conscientes de que no es necesario ofrecer toda la información disponible: la presentación en Moodle es una gran lista en la que el participante no sabe por dónde empezar, mira una cosa, luego otra y para cuando quiere empezar a profundizar en algo, ya tiene que abandonar el curso.

La gran diferencia que notamos al dar el salto a Moodle es que los profesores podemos tener mucha información sobre el alumnado: cuándo trabajan, qué elementos son los más participativos, que es lo que más les cuesta... Es una herramienta de control. Con el uso vamos descubriendo hábitos que tal vez no sospechábamos. En nuestro caso, no damos puntuaciones, no hay notas, expedimos un certificado que justifica las horas de formación realizadas. Con el uso, hemos visto que los participantes consultan a menudo el estado de sus calificaciones (apto-no apto) lo cual nos ha llevado a replantearnos el modo de calificar que utilizamos en la plataforma, a uniformar criterios aplicados y que estos estén explícitos desde el primer momento.

Me ha ayudado a comprender que los foros son una herramienta muy colaborativa siempre que estén bien diseñados, por ejemplo, grupos separados y formados por pocos miembros dispuestos a trabajar en ese mismo espacio de tiempo (1-2 semanas). Es este tipo de foro la participación es muy activa y, aún siendo el feedback por parte del tutor mínimo, el grupo funciona autónomamente. Asimismo, el foro de pregunta-respuesta permite que el alumno pueda comparar sus respuestas con la de los demás, sin condicionantes previos.

Al comienzo del curso suelo inscribir a todos los alumnos en los foros activos, de modo que genere un gran flujo de mensajes al correo. La ansiedad que genera tener el buzón lleno les recuerda continuamente que ya ha empezado el curso. Una vez pasados un par de días, prefiero que sea el mismo participante el que realice la suscripción de los foros que le interesan.

Como en todos los cursos on line, exige durante los primeros días un seguimiento continuado hasta que empieza a participar todo el alumnado. No debemos perder de vista al participante que puede dejar el curso porque tiene problemas con la plataforma: su objetivo no es Moodle, su objetivo es perfeccionar el idioma.

De todos modos, no podemos olvidar que el mayor trabajo colaborativo sigue siendo el que realizan cuando varios se juntan para hacer algunos ejercicios en grupo en el centro en el que desarrollan su labor docente (Otsagi, Lizarra...). Ese intercambio es muy enriquecedor y no debemos impedirlo a la hora de desarrollar el curso.

### Conclusiones

Me siento una privilegiada porque considero que todavía tenemos mucho que investigar en este campo y nuestro centro nos facilita el trabajo en equipo para la transmisión de modelos que funcionan de esta manera.

Al comienzo, como todos los cursos on line, Moodle exige bastante trabajo tanto para la administración como para los tutores que imparten cursos, pero una vez realizados los preparativos, el desarrollo suele ser gratificante. La interacción con los usuarios es muy agradable: el alumnado tiende a adoptar los mismos roles que en la clase presencial, y así, en muy poco tiempo, identificamos al aplicado, al menos hábil, al cómplice...

Desde la administración es importante estar ahí, que el servicio sea accesible y ofrezca una respuesta rápida, los usuarios tienen que sentir seguridad y tranquilidad, que el medio no es un obstáculo más para realizar sus funciones.

Los más animados del EIBZ ya empiezan a mirar otras aplicaciones que les den más juego, pero, de momento, estamos consiguiendo atraer a todos a esta manera de comunicación, la hemos empezado a utilizar para otros usos que no son los cursos propiamente dichos: planificación de reuniones, discusión sobre temas, corrección de actas...

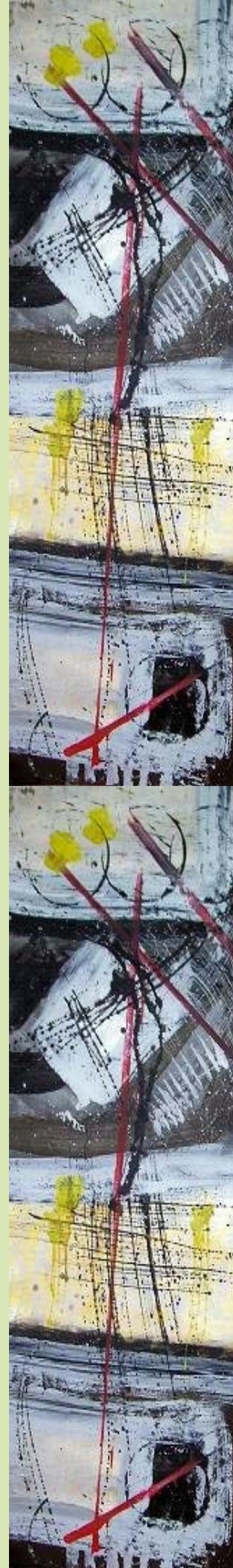
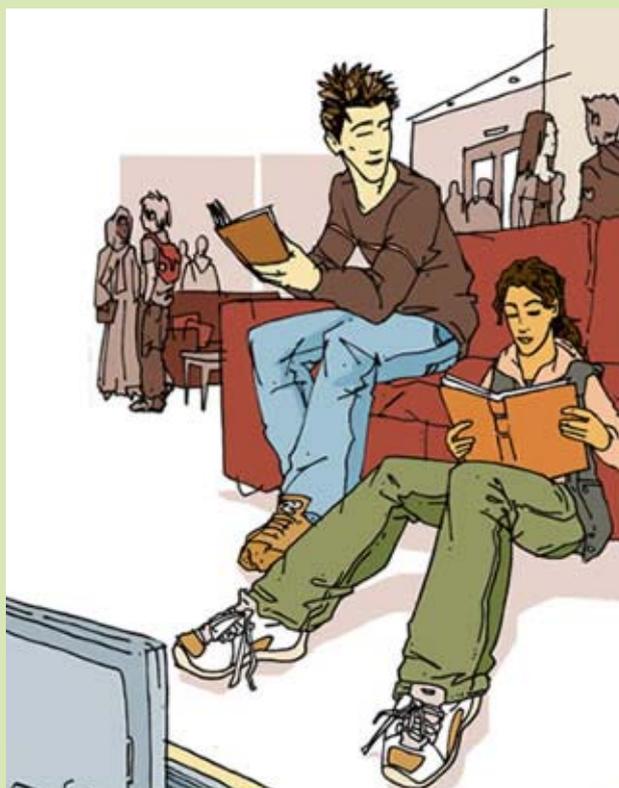
### Algunas referencias

Manuales de Moodle: [http://docs.moodle.org/es/Manuales\\_de\\_Moodle](http://docs.moodle.org/es/Manuales_de_Moodle)

Euskaraz: [http://www.axular.org/eskuliburua/Moodle\\_eskuliburua.pdf](http://www.axular.org/eskuliburua/Moodle_eskuliburua.pdf)

Exelearning <http://sourceforge.net/apps/trac/exe/wiki>

EIBZ: <http://centros.educacion.navarra.es/eibz>





# de la web 2.0?

**WEB 2.0: aplicaciones y servicios para la adquisición de competencias TIC**

**Celestino Arteta Iribarren**

Casi todo el mundo que habla del tema coincide en afirmar que se ha producido una gran revolución, un cambio importante en la forma de utilizar Internet, que ha calado de forma tan profunda que afecta a nuestra vida diaria en el ámbito personal y profesional. Esta misma revolución es la que se está fraguando en el mundo educativo con la utilización de las herramientas y servicios que vamos a ir viendo a continuación. Es verdad que todavía, y debido a múltiples circunstancias que no vamos a analizar ahora, no son todavía mayoría los profesores que utilizan Internet en sus aulas, pero seguramente gracias al impulso de las administraciones públicas, Escuela 2.0 por parte del Estado e Integratic, aquí en Navarra, las herramientas web 2.0 se generalizarán en la práctica docente y se integrarán en el currículum escolar. Hasta la aparición de estas herramientas el paradigma de aprendizaje era instruccional, vertical, jerárquico y

exclusivo, a la vez que consideraba a los alumnos como receptores pasivos, mientras que el aprendizaje actual y futuro de la sociedad basada en el conocimiento digital es más horizontal, y abierto, y considera a los alumnos como colaboradores activos.

**¿cuales son sus características?**

Desde el punto de vista tecnológico son aplicaciones que se conciben para **prestar un servicio accesible desde el navegador**. Esto la contrapone a lo que estábamos habituados, instalar aplicaciones de software en nuestro ordenador. Otra seña de identidad son las **herramientas como el RSS** o lo que se llama Sindicación de contenidos, a mi me gusta más denominarlo "redifusión de contenidos". Esto quiere decir que los contenidos que otros usuarios producen llegan a mi ordenador sin tener que ir yo a buscarlos. Para mi está siendo la gran revolución de la nueva Internet. Además utilizan estándares como las hojas de estilo CSS o lenguajes de programación como XHTML que **separan el contenido de la forma**. Esto hace que todo sea mucho más fácil para el usuario ya que solo tiene que preocuparse de lo que quiere expresar.

Desde el punto de vista del usuario

han propiciado la denominada **Web social**. El alumno o profesor, en este caso, **no lee pasivamente contenidos, los genera**. Es **creador de contenidos** y además los comparte mediante nuevas formas de licencia y distribución: Creative commons, copyleft... y participa mediante **comentarios y valoraciones** en los contenidos aportados por otros. Es por tanto una web de lectura y escritura. Otro dato importante es que los usuarios **catalogan la información**. Utilizan lo que se denominan **etiquetas o tags** para recuperar de manera más fácil la gran cantidad de información que este tipo de web genera. Todo lo que los internautas suben a la red (imágenes, vídeos, artículos de blogs, wikis, favoritos etc...) está etiquetado para facilitar su reutilización. Así se van creando las llamadas **folksonomías o clasificaciones colaborativas**.

Todas estas características hacen que la denominada **web 2.0 y sus aplicaciones sean un marco de referencia para los docentes a la hora de programar secuencias didácticas de cara a la consecución de una de las competencias básicas que la LOE incorpora en los decretos de enseñanzas mínimas de la Educación Obligatoria: La competencia digital**. Dicha competencia consiste en disponer de habilidades para: **buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transfor-**



**marla en conocimiento.** Esto debe propiciar que los alumnos **construyan** sus aprendizajes en base a los datos obtenidos de un montón de fuentes y que además aprendan con otros, colaborativamente. Todas esas habilidades se pueden desarrollar y adquirir mediante las aplicaciones y servicios que veremos a continuación. Una buena definición de la web 2.0 la he encontrado en el blog Eclectica de Lize de Clercq **“La web 2.0 es una nueva generación de servicios y aplicaciones web en línea que facilitan la publicación, el compartir y la difusión de contenidos digitales, que fomentan la colaboración y la interacción en línea y que ofrecen unos instrumentos que facilitan la búsqueda y la organización de la información online.”**

Una vez que hemos visto qué es eso de la web 2.0 y cuales son sus características más destacadas vamos a adentrarnos en sus aplicaciones y servicios, fundamentalmente, en los que tienen que ver con el mundo educativo. Para empezar hay que resaltar que el eje central de todo este mundo repleto de herramientas y aplicaciones **es la red, es Internet.** Después de años en los que el disco duro de nuestro ordenador y las aplicaciones instaladas en el mismo dominaban la actividad relacionada con las TIC, ahora es el **navegador** el rey de esta selva. Esto debe tener una **gran repercusión en el hardware educativo**, ya que no es necesario disponer de grandes y costosos equipos, sino más bien la tendencia es a la utilización de pequeños y baratos ordenadores portátiles o Notebooks. Lo realmente **indispensable**

será el acceso a una buena conexión de banda ancha por cable o inalámbrica, disponible en todas las aulas de los centros. Otra repercusión evidente es que **no se depende de la máquina** en la que se trabaja, por tanto se puede iniciar una tarea en el ordenador del centro, continuarla en el portátil de casa, o utilizar el ordenador de la biblioteca del barrio para terminarla y enviársela por correo al profesor.

Desde el punto de vista Educativo las dos herramientas por excelencia de la denominada web 2.0 son el **blog**: **sitio Web que facilita la publicación instantánea de entradas (posts) y permite a sus lectores dar retroalimentación al autor en forma de comentarios. Las entradas quedan organizadas cronológicamente iniciando con la más reciente, y el wiki: sitio web de construcción colectiva, con un tema específico, en el cual los usuarios tienen libertad para adicionar, eliminar o editar los contenidos.** La razón fundamental de esta afirmación es que ambas actúan como **contenedores** de todas las producciones realizadas por los usuarios. La mayoría de estos servicios 2.0 proporcionan al usuario el código para lo que se denomina “embeber” dichos contenidos en estas plataformas. El usuario solo necesita copiar y pegar en el lugar adecuado para que :vídeos, audio, mapas, encuestas, y un largo etc... de contenidos sean visibles y se compartan con otros a través de **la sindicación RSS.** Las dos plataformas, por excelencia para la realización de blogs son **Blogger y Wordpress**, además hay otras como **nireblog (euskera), blogia, o Type-**

**pad.** Para la creación de wikis las más importantes son **Wikispaces** (con un apartado específico para docentes), **Wetpaint, Nirewiki (euskera), Mediawiki.**

**Precisamente este concepto de sindicación RSS ha cambiado la manera de obtener la información en internet.** La tecnología RSS nació para difundir las actualizaciones de contenido de los sitios web, de modo que los lectores que lo deseen puedan recibir las novedades sin estar pendientes de visitarlos. Los programas o aplicaciones que reciben esos avisos y nos permiten visualizar los contenidos, se llaman **agregadores.** Un navegador muy adecuado para esta tarea es **flock**, ya que incluye un agregador o lector de feeds. Otros agregadores importantes: **Google reader, netvives, feedreader, igoogle....**

Para el mundo educativo la sindicación puede ser muy importante, ya que nos va a permitir **distribuir los contenidos que hayamos publicado en blogs, wikis, Podcast u otros servicios web**, entre compañeros del propio colegio, entre compañeros de otros colegios (por muy lejanos que estén) y entre familiares y amigos.

Otro concepto importante que ha surgido con la aparición de la web 2.0 ha sido el de gestionar los favoritos a través de servicios online. El más popular es **del.icio.us**, aunque en castellano ha surgido con fuerza **Mr.Wong.** Esto permite realizar tareas escolares colaborativas sobre



determinados temas basándose en los favoritos que cada alumno ha ido guardando en estos servicios sin depender de un ordenador.

En todo este proceso de evolución de la web 2.0 Google ha tenido mucho que ver, de hecho algunos denominan a un conjunto de sus herramientas de marcado carácter educativo, como el **universo Edugoogle**. En este sentido hay que comentar que el sólo hecho de crear una cuenta en **Gmail (gestor de correo online)** nos abre la puerta a este universo con herramientas como **Blogger (creación de blogs)**, **ofimática (documentos, presentaciones, formularios, hoja de cálculo)**, **Mapas, Google earth**, **Wikis (google sites)**, **Picasa**..... Todo eso y mucho más se puede realizar en línea, es lo que se denomina el **cloud working o trabajo en la nube (Internet)**.

Una de las notas características de la mayoría de servicios web 2.0 es la de incorporar elementos multimedia. Los fotoblogs, videoblogs, podcast... abren nuevos cauces para la explotación didáctica de estos contenidos. En este apartado hay una serie de aplicaciones que se han convertido en referentes para los usuarios. Sin duda alguna en lo que tiene que ver con la imagen y la fotografía destaca **FLICKR**. Es un servicio en el que los usuarios suben sus fotografías y las pueden compartir con el resto de personas. Otros servicios de interés relaciona-

dos con la imagen son : **Photobucket** o **Picasa** de Google, y una de las últimas incorporaciones **Adobe Photoshop Express**. La mayoría de ellos permiten a los usuarios la creación de slideshows o presentaciones con las imágenes que han subido, y además insertarlas en blogs y wikis.

Otro de los elementos multimedia que se ha extendido en Internet de manera extraordinaria es el **vídeo**. La estrella de este firmamento de servicios de vídeo es, sin duda, **YouTube**. Se pueden crear canales temáticos y listas de reproducción sobre los contenidos que nos interesen para complementar explicaciones de temas curriculares o simplemente para obtener información sobre lugares, arte, noticias, canciones etc. Otra característica de este servicio es la posibilidad de crear y subir películas vía teléfono móvil. Otros servicios de almacenamiento de vídeos destacables son **Blip tv**, **Daylimotion**, **Nacional Geographic**, **Metacafé**, etc.. Además existen también aplicaciones web que nos permiten el subtítulo de vídeos como por ejemplo: **Mojiti**, **dotSUB**. Estas aplicaciones son interesantes para el trabajo en lenguas extranjeras.

El tercer vértice de este triángulo mágico de la multimedia en la web 2.0 lo conforma el sonido. En este sentido hay que decir que la denominación que se da a la grabación y publicación de contenidos sonoros en blogs y wikis es **PODCAST**. Un podcast se hace generan-

do, mediante una grabadora digital de voz o un aparato similar, un archivo de audio en formato MP3 que se pueda reproducir tanto en un PC como en una amplia gama de aparatos portátiles que acepten este formato (iPod, teléfonos celulares, equipos de sonido, memorias USB, etc). Posteriormente el archivo se aloja en un servidor y se comunica al mundo su existencia utilizando RSS. Los usuarios de podcasts se suscriben a un servicio de RSS feeds (agregadores) y reciben información permanente sobre nuevos podcasts a medida que estén disponibles. Hay varios y muy buenos sitios para crear podcast: **Odeo**, **Podomatic**, **Blip tv**, **Evoca**, **Goeat**, etc... Todos estos sitios proporcionan código para insertar el audio en blogs y wikis. Actualmente han surgido un buen número de sitios en los que las grabaciones se realizan online, sin tener que utilizar un software específico para crear el fichero de audio. (**snapvine**, **audiopal**, **Vocaroo**, **Voki**, **Utterli**, **Podomatic**...).

Otra de la grandes aportaciones de Internet a la educación y , en general, a otros campos de la actividad de las personas (empresa, ciencia, investigación, etc..) ha sido la Georreferenciación . Dicha descripción del lugar puede incluir, además de las palabras claves básicas o intensivas; descripciones semánticas y añadidos de fotos, enlaces, vídeos, y sonidos.



De la mano de Google, en principio con su herramienta **Google earth**, y más adelante con **Google Maps** los usuarios pueden crear sus propios mapas. Casi todo lo que circula por Internet se puede localizar espacialmente. Del mismo modo han aparecido otras herramientas para construir líneas en las que situar temporal y cronológicamente hechos históricos, personajes, etc.. Son las denominadas líneas del tiempo. Ambas, son aplicaciones de un gran valor educativo, porque ayudan a los alumnos a construir conocimiento.

En este sentido podemos citar sitios web como **Panoramio** (para localizar imágenes de lugares), **Tagzania** "etiquetando el mundo", **Wikimapia**, **Jotle**, **placeopedia**, **Nomao** ...son otros mashups para geolocalizar. El propio **Youtube** (vídeo) o **flickr** (imagen) también permiten georreferenciar los contenidos aportados por los usuarios. En el apartado de líneas de tiempo destacan servicios como **Xtimeline**, **Circavie**, o **Remembre**.

Soy consciente de que se han quedado en el tintero, por exigencias del espacio para el artículo, un montón de servicios y aplicaciones que se pueden considerar como web 2.0 : Redes sociales (**Facebook**, **Myspace**, **Ning**), presentaciones flash (**Slideshare**, **Issuu**, **Scribd**), plataformas de e-learning (**Moodle**, **Atutor**, **Innova**), mundos virtuales (**Second live**), Microblogging (**twitter**, **Edmodo**), **Webquest**, jue-

**gos online** etc.... De cualquier manera, todos estos servicios, solo tendrán sentido y valor educativo dentro de **propuestas o secuencias didácticas concretas** integradas en el currículum escolar y con unos objetivos claros a conseguir.

#### WEBGRAFÍA

- Listado de herramientas web 2.0 para educación: <http://tinyurl.com/5vj63w/293>
- Recopilatorio de recursos web 2.0: <http://www.go2web20.net/>
- Directorio recursos 2.0. En Inglés: <http://www.c4lpt.co.uk/Directory/index.html>
- Recopilación de recursos 2.0 en wiki especial: <http://especial.wetpaint.com>
- Educación Tecnológica: <http://villaves56.blogspot.com/>
- Repositorio web 2.0. Rosa Bernal: <http://lunica.weebly.com/index.html>
- Wiki Herramientas web 2.0 Ari Gara: <http://arigara.wikispaces.com/>
- Planeta educativo: agregador de blogs educativos: <http://www.aulablog.com/planeta/>
- Tutoriales sobre blogs de Alejandro Valero: [Creación y uso educativo de blogs.](http://www.aulablog.com/planeta/)

Isidro Vidal : [Gestión y creación de blogs educativos.](http://www.aulablog.com/planeta/)

- Wiki Aulablog21 Francisco Muñoz de la Peña: <http://aulablog21.wikispaces.com/>
- Wiki sobre herramientas web 2.0: [http://wiki.startup2.eu/index.php/Mapa\\_Web\\_2.0](http://wiki.startup2.eu/index.php/Mapa_Web_2.0)
- Cuenta en del.icio.us con diferentes enlaces web 2.0: <http://del.icio.us/web20ae/>
- Ejemplos de wikis: <http://isidrovidal.wikispaces.com/Ejemplos+de+Wikis>
- 100 herramientas web 2.0 para el aprendizaje: <http://c4lpt.co.uk/recommended/>
- Recopilación de enlaces de Pedro Cuesta: <http://webs.uvigo.es/pcuesta/enlaces/>
- José Cabrera. Escuelas 2.0. Claves para construir la educación del futuro: <http://blog.cabreramc.com/2009/07/24/escuelas-20-claves-para-construir-la-educacion-del-futuro/>
- Todo sobre la web 2.0. Realizado por María Barceló: [Web 2.0 Herramientas básicas.](http://www.aulablog.com/planeta/)

# JAVIER ARROYO

*Colegio Público Santos Justo y Pastor  
Fustiñana. Navarra*



La Tiza Digital nació en el año 2000, en el Colegio Santos Justo y Pastor de Fustiñana, como ejercicio final de un curso de edición de páginas web. Los profesores que participamos en aquel curso nos dimos cuenta de las posibilidades que tenía una página web para lograr ciertos objetivos relacionados con el lenguaje, y comenzamos a diseñar una página web que tuviese las características de un periódico escolar. Los blogs, no tenían en aquella época la difusión que tienen ahora, y el formato de la Tiza Digital se diseñó como un blog, simple y fácil de usar.

La aplicación fue totalmente diseñada y escrita por profesores del colegio, dado que no existían apenas administradores de contenidos o blog's que se adaptasen a los requisitos de funcionalidad y sencillez que queríamos que tuviese la revista, de cara a su actualización.

Posteriormente, la web ha ido creciendo hasta convertirse en el sitio web del centro. No solamente contiene las entradas con noticias o participaciones de los alumnos, sino que de su portada cuelgan los enlaces al aula virtual del centro y a otras web, que consideramos interesantes.

Durante estos diez años de vida, la Tiza Digital se ha convertido en un referente en la red como revista escolar en Internet.

El origen del proyecto Atrapasueños se remonta a junio de 2007, cuando desde el Colegio Público Virgen de la Salud, situado en el pueblo Castro del Río de Córdoba, se nos invita, a un grupo de colegios públicos, a participar de un programa de cooperación territorial entre centros escolares distribuidos por la geografía nacional, con el objetivo de intercambiar experiencias, descubrir la diversidad cultural y social de las distintas Comunidades Autónomas y desarrollar el currículo de los alumnos participantes.

El objetivo principal del proyecto era desarrollar, conjuntamente con este Centro, su programa para potenciar las habilidades lingüísticas a través del periódico y la radio digital.

El Colegio Público Santos Justo y Pastor en Fustiñana, Navarra, fue el creador de este "blog" que posibilita el intercambio diario de experiencias a través del lenguaje escrito y sirve de nexo entre todos los miembros de esta agrupación.

Aunque el proyecto se encuentra en su fase inicial, ya van surgiendo los primeros frutos: visitas entre centros participantes, intercambios de correos entre alumnos y profesores, narración y puesta en común de noticias de cada Comunidad e, incluso, programas de radio.

Y gracias a las tecnologías de la comunicación esta agrupación puede establecer vías de comunicación que traspasen los muros de la escuela.

En los dos cursos que ha durado el proyecto, Atrapasueños, se ha consolidado como una web colaborativa, en la que han participado activamente los colegios asociados, ha servido de base a intercambio de correos entre los alumnos, a intercambios y visitas de unos colegios a otros, y a establecer lazos de cooperación entre los colegios participantes.

## La integración de las TIC's en el currículo.

La competencia digital, ha de estar contemplada en la escuela como una competencia tratada globalmente dentro del currículo. En la educación primaria puede ser objeto de trabajo desde los primeros cursos. En los cursos más bajos será conveniente usar aplicaciones de apoyo al trabajo de otras competencias, como juegos y aplicaciones didácticas.

Conforme los cursos de primaria vayan avanzando iremos considerando el ordenador e Internet como una herramienta que los alumnos deben saber manejar, para su uso y aplicación en su vida, y en su trabajo escolar.

Nuestro punto de vista ha sido siempre considerar las TIC, como un instrumento que nos ayude a desarrollar las competencias básicas de nuestros alumnos. Se ha

tomado como prioridad, la utilización del procesador de textos, las búsquedas en Internet, y el manejo de archivos tanto en el ordenador local como entre el ordenador local y el aula virtual, como sitio remoto en Internet.

## Objetivos.

Tomando como referencia estas características, queremos incluir en el currículo de los centros la edición en Internet de un periódico escolar, con la idea de conseguir los siguientes objetivos relacionados con las competencias básicas de la comprensión lectora, la producción de textos escritos, la producción audio y video, y el manejo de las herramientas de las TIC's:

- Mejorar la producción de textos escritos.
- Mejorar la comprensión e interpretación de textos literarios.
- Aprender los rudimentos del trabajo periodístico desde el punto de vista del área de lenguaje.
- Aprender de forma básica a manejar el ordenador personal (trabajar con archivos y carpetas, guardar y recuperar documentos etc)
- Aprender de forma básica el manejo de procesador de texto.
- Aprender de forma básica el uso del escáner y de la cámara digital, así como el procesado de imágenes, para producir pequeños videos y grabaciones para su uso en la web.
- Aprender las nociones básicas del manejo de algún navegador de Internet y algún cliente de correo electrónico.

- Comprender el alcance que pueden tener los textos en Internet de cara a fomentar la solidaridad y otros valores positivos como el respeto a la diversidad, las actitudes no sexistas, los valores propios de la convivencia...
- Mostrar fuera del centro las actividades que se realizan en él, como es nuestro pueblo, nuestro entorno, etc.
- Usar el inglés en pequeños artículos que se presentaran con la posibilidad de mostrarse en inglés y en castellano.
- Utilizar el aula virtual, tanto como herramienta de apoyo a las clases presenciales, como herramienta de aprendizaje del manejo de archivos, de uso de formularios, etc.

#### ¿Cómo funcionan La tiza digital y Atrapasueños?

Todas las actividades giran en torno a la edición de un periódico digital, y de una emisora de radio colocados ambos en Internet y que, aprovechando las características de este tipo de publicaciones se actualizará cada poco tiempo con contenidos nuevos elaborados por los diferentes cursos.

Alrededor de esta publicación giran las actividades, objetivos y contenidos del proyecto, que lógicamente están incluidos dentro del currículos de las diferentes áreas, especialmente del área de lenguaje.

Así mismo se usa el aula virtual de Atrapasueños para los objetivos citados anteriormente.

#### Descripción del sitio

##### La zona pública las revistas:

La página principal sirve de entrada al sitio, consta de una columna central en la que aparecen las noticias que se van generando, y dos columnas laterales en las que se pueden incluir los enlaces a diferentes partes del sitio, o a páginas relacionadas, a blogs de aula de diferentes profesores, etc. Estos enlaces se pueden ordenar y colocar a discreción del administrador del sitio.

##### La zona de administración:

El acceso a esta zona está restringido a los tutores que son los que colocan las noticias de las diferentes secciones.

En esta zona hay una parte reservada al administrador del sitio y que gestiona las altas/bajas de los tutores, la creación de nuevas secciones, etc.

##### El aula virtual:

Usa la plataforma de software libre Moodle, y a ella se tiene acceso previa alta en ella por parte del administrador del sitio, o de los creadores de cursos que hay en los diferen-

# La Tiza Digital Atrapasueños

....diez años

en la red



Sábado, 03 de Octubre del 2009

# Atrapasueños-Atrapasoños

Un periódico digital de los alumnos de Educación Primaria

tes colegios. Existe un mecanismo para dar de baja a los usuarios que no pertenezcan a los colegios participantes en el proyecto.

En el aula virtual se establecen diferentes categorías de cursos. Cada categoría agrupa los cursos de un colegio, y una categoría está destinada a documentación y cursos para los profesores de los distintos colegios.

## Tres niveles de trabajo

El trabajo de los alumnos está encaminado a:

- Trabajar con textos literarios, elaborando artículos sobre acontecimientos diversos relacionados con el medio escolar, la localidad o el medio próximo.
- Escribir reportajes, sobre estos mismos temas y que puedan ser difundidos por Internet.
- Preparar anécdotas, trabalenguas, refranes, pasatiempos relacionados con la localidad o el medio próximo, para dar forma a secciones del tipo miscelánea, pasatiempos, etc.
- Aprender las técnicas de manejo del ordenador y los programas relacionados con este proyecto.
- Preparar los guiones y las maquetas de lo que luego se publicarán en la revista.
- Participar como alumnos en las actividades que se preparen en el aula virtual.

El trabajo de los tutores, especialistas y E. de ciclo tendrá tres vertientes:

- Trabajar los contenidos literarios, periodísticos, plásticos e informáticos con los grupos de alumnos.
- En diferentes grados de implicación, según se quiera involucrar cada uno, adentrarse en los contenidos informáticos de la actividad, tanto para mantener la infraestructura física (aula de informática) como para preparar la publicación propiamente dicha.
- Participar como tutores y creadores de curso en el aula virtual.

## ¿Cómo evaluamos el rendimiento de la revista digital?

El indicador principal del funcionamiento del proyecto es la cantidad y calidad de actualizaciones periódico digital. También es interesante medir la influencia de los trabajos de expresión escrita y expresión oral de los alumnos realizados en el proyecto, en las evaluaciones finales de ciclo, en estos objetivos.

Otro indicador es la utilización del aula virtual, tomando como referencia, el número de cursos creados y los registros de uso del aula.

Por último el grado de integración de las TIC's en el trabajo cotidiano de los alumnos es otro indicador a tener en cuenta.

## Integración del proyecto en el programa de estudios de los alumnos.

El periódico digital se integra en la programación de las diferentes aulas, sin necesidad de diseñar contenidos específicos para ellos.

El uso del periódico digital tiene, sobre todo, una función de difusión de los trabajos de los alumnos, y sirve de estímulo para mejorar la calidad de estos, dado su carácter público.

En las áreas de lenguaje, y conocimiento del medio hay actividades que están ya diseñadas y que una vez realizadas por los alumnos y alumnas, se publican, en el periódico digital.

En el aula virtual, existen cursos de apoyo a las áreas del currículo que se trabajan de forma presencial en el aula.

## Participación activa de los alumnos a lo largo del proyecto

La idea, es que la mayor parte de los contenidos del periódico son íntegramente escritos o narrados, grabados en vídeo por los propios alumnos, con temáticas referidas a su entorno del colegio, de su localidad o de su barrio. También tienen sitio las producciones puramente literarias, narraciones, poesías, críticas... que se trabajan en clase previamente y se publican posteriormente.

El alumno realiza la fase de elaboración y creación de estos escritos, y los presentará en soporte informático para su publicación, que es llevada a cabo por el profesor coordinador de cada centro.

El uso del aula virtual permite su uso desde el colegio, y remotamente desde los domicilios de los alumnos, etc.

## Colegios participantes.

- Colegio Público Virgen de la Salud (Castro del Río. Córdoba)
- Colegio Público Miguel de Cervantes (Guijuelo. Salamanca)
- Colegio Público Garcilaso de la Vega (Madridejos. Toledo)
- Colegio Público Marina de Cudeyo (Rubayo. Cantabria)
- Colegio Público Hernán Cortés (Madrid)
- Colegio Público Juan Fernández La Torre (A Coruña)
- Colegio Público El Justicia de Aragón (Alcorisa. Teruel)
- Colegio Público Gerónimo Belda. (Cieza. Murcia)
- Colegio Público Santos Justo y Pastor (Fustiñana. Navarra)



<http://www>  
**Milagros Lorenzo**



## LAS TIC

### En educación infantil y primaria

#### CONSTRUYENDO EL APRENDIZAJE

La incorporación de las TIC al ámbito educativo ha favorecido la creación de nuevos entornos didácticos que afectan directamente a todos los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje y al medio en que se desarrolla.

Utilizar una nueva tecnología no implica un proceso de innovación si previamente no se ha reflexionado acerca de qué, como, cuando y cual es la finalidad al utilizarla, además de las implicaciones que pueda tener en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

Debemos tener claro que, la finalidad básica de la acción docente consiste en diseñar entornos interactivos que posibiliten la apropiación del conocimiento, el aprendizaje significativo, considerando a la tecno-

logía como un componente esencial orientado hacia el saber hacer, como contenido o recurso didáctico.

Nuestros alumnos, hasta los más pequeños, encuentran rápidamente sentido a los nuevos lenguajes; quizás porque siempre han sido suyos.

#### ¿Por qué no dejarles acceder a ellos?

Nuestro colegio, San Jorge, es un modelo de escuela inclusiva, con un proyecto educativo basado en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecedor del desarrollo humano.

Utilizamos los proyectos para dar respuesta a las necesidades que van surgiendo. Uno de ellos (Introducir las TIC en las aulas de Infantil), nos ha servido para unir las

dos etapas (infantil y primaria), dando continuidad al trabajo realizado en las aulas.

#### Las TIC en E. Infantil: Experiencias en el aula.

“Jugamos a aprender y aprendemos jugando”. Esa ha sido la idea generadora de estas experiencias.

El juego no tiene fronteras, no conoce idiomas, ni razas ni ideologías; es, por decirlo así, el elemento común a todo el aula.

Por medio de situaciones lúdicas aprendemos, creamos, construimos y maduramos, sin barreras que nos impidan comunicarnos o expresar nuestros sentimientos.

Desde el inicio de la escolaridad (3 años), el ordenador es un elemento lúdico más de clase (El Rincón del Ratón), integrado



forma inteligente.

- Desarrollo de la creatividad, trabajo en equipo y respeto a los medios materiales y personales
- Utilizar educativamente, sus posibilidades lúdicas y recreativas, mediante una selección adecuada de materiales y su integración en actividades escolares.
- Potenciar su autonomía, enseñándoles a tomar la iniciativa, planificar y secuenciar sus acciones, para resolver situaciones sencillas.
- Participar activamente con los demás en las propuestas hechas para su utilización, respetando y aceptando las normas de funcionamiento.

- Actuar desde el nivel de Educación Infantil para conseguir, por un lado, una verdadera iniciación temprana en

las TIC y, por otro, intervenir como elemento compensador en situaciones sociales en desventaja en el uso de medios técnicos y con carácter paliativo, ante la ausencia de algunos estímulos culturales.

#### Líneas de actuación:

Partiendo de las propuestas iniciales realizadas en nuestros proyectos, nos hemos planteado **tres líneas** de actuación paralelas e interrelacionadas:

##### Primera parte:

**El ordenador, como recurso didáctico en Educación Infantil**, basando su introducción mediante actividades debidamente programadas e inmersas en el currículo, a través de los Rincones, Talleres y Proyectos programados.

**Investigación acerca del Software Educativo** (Uso didáctico de programas multimedia en el aula), creando documentos en los que puedan reflejarse los resultados de este proceso (Fichas de Evaluación de Software Educativo y de Seguimiento Individual del alumno).

##### Segunda parte:

**Iniciar a nuestros alumnos, de forma lúdica, en la navegación por Internet**, mediante aplicaciones sencillas, en un entorno seguro, alternando el "cole real" (aula) con el "cole virtual" (web del centro).

**Realizar una evaluación y uso contextualizado de páginas web educativas**, definiendo las características del grupo de alumnos con que se van a utilizar, identificando sus posibles aportaciones educativas, reflexionando sobre diversos aspectos pedagógicos, elaborando una primera base de evaluación de espacios web educativos (Ficha de catalogación y evaluación de espacios web educativos).

##### Tercera parte:

**Construyendo el aprendizaje:** A través de las propuestas realizadas en los diferentes talleres, webquest y proyectos realizados, potenciando su autonomía, enseñándoles a tomar la iniciativa, a planificar y secuenciar sus acciones, para resolver situaciones sencillas.

**Aprendizaje en colaboración**, participando en los proyectos "eTwinning".

**La metodología**, resumida en tres palabras clave:

-**Activa**, permitiendo que la propia actividad del alumno sea el motor de todo descubrimiento y aprendizaje.

-**Lúdica**, porque el juego es la actividad fundamental del niño, sobre todo en E. Infantil, por medio del cual descubre el mundo que le rodea.

-**Participativa**, porque ha permitido al alumno, a través de situaciones propuestas, colaborar con sus compañeros, aprender a tomar decisiones, asumir pequeñas responsabilidades, participar en la vida escolar y ser artífice de su propio aprendizaje.

**La forma de realizar las actividades:** a través de **Rincones, Talleres y Proyectos**.

La flexibilidad ha sido un criterio fundamental en la temporalización, adaptándonos a las necesidades de los alumnos, realizando un seguimiento individual del proceso y una apreciación del comportamiento en grupo de los alumnos.

##### A modo de resumen:

Acceder a una nueva tecnología supone crear nuevos hábitos y procedimientos para poder sumergirnos en ella. Esto trae consigo una revisión de todo nuestro bagaje de aprendizaje.

Este ha sido uno de los primeros planteamientos que hemos tenido que hacernos al iniciar esta experiencia: Un compromiso con el cambio de la realidad del aula, una actitud de mejora y renovación permanente y una revisión de los materiales educativos para saber en que medida pueden mejorar la calidad de la educación de nuestros alumnos.

Al iniciar estas experiencias nos planteamos tres grandes retos:

en el aula como cualquier otro juguete. El contacto con él es inmediato, natural, intuitivo y no representa problema para los alumnos.

Tomando siempre el juego, como base de toda situación de aprendizaje, jugaron a aprender y aprendieron jugando.

Crearon situaciones nuevas, aprendieron a relacionarse entre ellos, a compartir, a expresar sentimientos e ideas, a iniciar los primeros aprendizajes.

Y, todo ello, sin esfuerzo, sin obligación, de forma voluntaria, natural, haciendo lo que más les gusta: jugar.

¿Nuestro papel? Guías en este proceso.

¿El suyo? Protagonistas del mismo, artífices de sus propios aprendizajes.

#### Objetivos e implicaciones educativas:

Teniendo como objetivo prioritario la incorporación de las Nuevas Tecnologías en el Currículo, nos hemos planteado estos grandes retos:

- Considerar al ordenador como un elemento lúdico dentro del aula, como apoyo al proceso de aprendizaje.
- Iniciar a los alumnos en la navegación por la red, mediante una aplicación sencilla, creada especialmente para ellos, desarrollando en ellos criterios de búsqueda y de selección de la información, enseñándoles a utilizar Internet de



- Actuar desde el nivel de Educación Infantil para conseguir, por un lado, una verdadera iniciación temprana en las NNTT y, por otro, intervenir como elemento compensador de las desigualdades sociales.

- Investigar en el software y webs existentes, intentando sacar conclusiones acerca de los programas, aplicaciones o páginas que pueden resultar útiles para desarrollar determinadas competencias, hábitos o destrezas.

- Aprovechar y utilizar las posibilidades de comunicación y colaboración con alumnos de otros centros, que ofrecen las TICs, utilizando para ello las herramientas de comunicación más adecuadas a la edad de nuestros alumnos, mediante proyectos colaborativos que supongan la creación de situaciones nuevas, aprendiendo a relacionarse entre ellos, a comunicarse con otros (en espacios físicos lejanos), a compartir, a expresar sentimientos e ideas, a iniciar los primeros aprendizajes.

Podemos decir que, gracias al esfuerzo y trabajo en equipo, hemos conseguido cumplir lo que nos habíamos propuesto.

El trabajo ha sido duro, extenso, colaborando cada miembro del equipo dentro de sus posibilidades.

Nuestros alumnos han respondido, en la mayoría de los casos, mejor de lo que esperábamos, accediendo a este nuevo medio de forma natural.

Los resultados están ahí, en las aulas, en el trabajo conjunto de profesores y alumnos, en sus producciones y en las expectativas para continuar, mejorar y ampliar nuestra actividad docente.

#### **Impresiones personales del día a día en el aula:**

A lo largo de estos años muchas han sido las preguntas que, desde otras etapas, nos han llegado a Infantil, acerca de las posibilidades, ventajas o inconvenientes al introducir las TIC en las aulas con alumnos tan pequeños.

La respuesta: el ordenador no va a sustituir al profesor ni a los materiales tradicionales del aula, pero puede ser un complemento que contribuya a mejorar significativamente la motivación de los alumnos.

Para los más pequeños, es una oportunidad de acceder a nuevas formas de aprendizaje, comunicación... Representa

ta un cambio en la rutina del aula; otra forma de ver y plantearse las cosas de cada día; y esto, también es aplicable a los alumnos de otras etapas.

Es difícil reflejar con palabras las sensaciones y experiencias vividas con ellos; verlos frente al ordenador, atentos, inmersos en las actividades propuestas, ayudándose unos a otros, superando las dificultades, rompiendo barreras, viajando a través del espacio y, lo más difícil de entender para nosotros, la naturalidad con la que interactúan con los medios, la capacidad para integrar este nuevo lenguaje y la rapidez para adaptarse a los cambios.

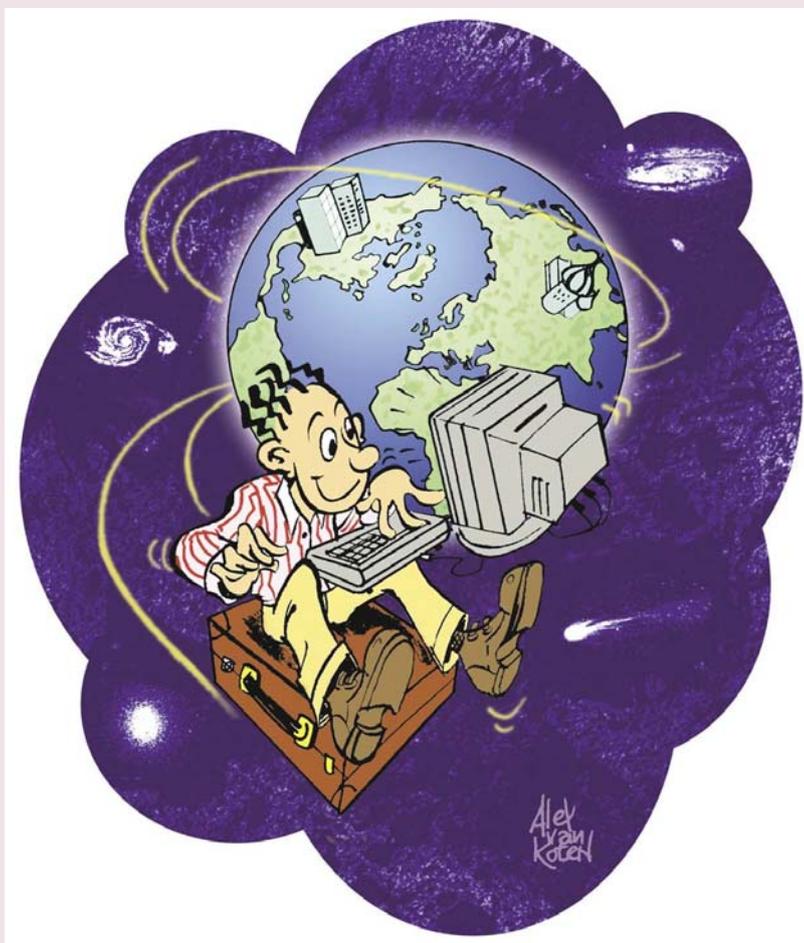
Una vez más, este curso continuamos con nuestras propuestas, adaptándolas a la realidad de cada día.

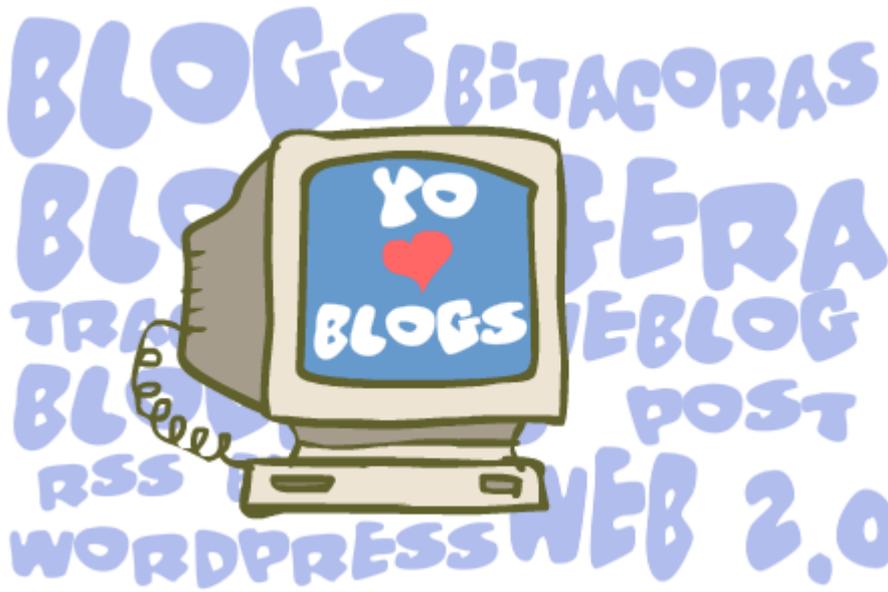
Nuestros "pequeños grumetes" van subiendo de grado. Muchos de ellos han dejado el colegio y ahora, navegan por océanos mayores.

Y, por último, recordar que, debemos perder el miedo a ese futuro inmediato, salir de la rutina diaria, entender que todo en la vida es aprendizaje; que la vida es una escuela permanente; que lo importante no es "enseñar a aprender" sino "aprender a enseñar"; que nuestros alumnos son los principales maestros, los que muchas veces nos muestran el camino a seguir y nos necesitan como guías para encontrar el suyo y, finalmente, pensar que la tecnología ya forma parte de nuestra vida.

¿Por qué no llevarla al aula?

Web del C.P. San Jorge: <http://irati.pnte.cfnavarra.es/cpsanjorge/oomla/>





# YO NO SOY BLOGUERO

**Ion Rey**

**Profesor en el Instituto de enseñanza secundaria**

**Iturrana de Pamplona**

Quiero empezar el artículo con esta afirmación rotunda: Yo no soy bloguero, no utilizo los blogs para escribir mis opiniones, ni para narrar mis experiencias. Y, sin embargo, los utilizo continuamente.

Mi primera experiencia con los blogs fue oír de ellos como algo imparable, las bitácoras, los diarios personales. Me extrañaba que tuviesen tanto éxito. Y, un día, probando un poco un blog, me empecé a emocionar, a hacer planes, proyectos.

¿Qué había ocurrido? Algo muy habitual en mí: había dado con una herramienta potente y sencilla para mi trabajo en el instituto. Y me dediqué a elucubrar las posibilidades de los blogs para amoldarlos a mis propósitos educativos.

**ME ENCANTAN LOS BLOGS.** Si, me encantan, aunque no tenga ninguno personal donde mostrar mis opiniones. Os parecerá mentira, pero es ahora, cuando estoy escribiendo este artículo, cuando estoy haciendo el primer intento en analizar conscientemente porque me encantan. ¿Qué tienen tan potente?

**ESTAN EN INTERNET.** Y eso conlleva muchas ventajas. Por ejemplo pasar de los cuadernos de los alumnos a un "cuaderno" global y mucho más accesible, pasar de la pizarra de un aula ( en un solo instituto, en una única ciudad) al "tablón de anuncios" mundial.

Podemos pasar de guardar cuadernos en la mochila al botón "guardar", a no tener

que controlar donde están los apuntes, a no preocuparnos de si al borrar la pizarra de clase se pierden unas buenas explicaciones.

**NO NECESITO CONTROLAR COMO GUARDAR EL CONTENIDO.** Los blogs están accesibles las 24 horas, los 365 días, desde casi cualquier ordenador del mundo.

**ESTAN ACCESIBLES DESDE CUALQUIER SITIO Y A CUALQUIER HORA**

**ES FACIL CREAR CONTENIDO.** Antes también existían las páginas web, existía internet. Entonces, ¿Qué diferencia marcan los blogs?

Que es muy sencillo crear contenido y que, con solo darle al botón de publicar, ya está disponible en Internet. No hace falta nada más.

Además, **ES FACIL ORGANIZAR EL CONTENIDO.** Con un poco más de práctica, se pueden crear categorías de contenido, menús, índices.

Y encima, **ES FACIL BUSCAR** lo que hemos publicado, ya que todos los blogs suelen traer de fábrica, un buscador interno.

En un segundo nivel, muchos blogs nos permiten controlar mediante permisos lo que los alumnos pueden escribir, ver, cambiar, borrar. Así podemos personalizar el proceso de aprendizaje mediante esta herramienta. Mis alumnos también crean su contenido, bajo el control de permisos.

**LOS UTILIZO PARA**

- Mostrar mi trabajo.
- Recoger y procesar el trabajo de mis alumnos.
- Ellos deciden si trabajan en casa.
- Los resultados son más rápidos y accesibles.
- Crear ejercicios por ordenador.
- El ritmo de trabajo es libre.
- El ordenador nunca se cansa de corregir.
- La corrección es automática.
- Los utilizo y adecuo a mis necesidades de aula.

**ME GUSTARIA QUE TODOS LOS UTILIZASSEN,** pero no es tan fácil. A pesar de que para mí son evidentes tanto las ventajas como la facilidad de uso, para muchos profesores los blogs quedan muy lejos de su nivel informático, y por lo tanto es importante, muy importante como ir acercándolos a los blogs.

**EL PROCESO DE INTRODUCIR LOS BLOGS EN EL INSTITUTO.** En nuestro instituto, después de disponer de la herramienta multiblogs b2evolution (que permite crear blogs unidos entre sí mediante menús y, por defecto, un largo etcétera de herramientas), nos tocó enseñarla a los demás

y empezar a utilizarla. Para ello hicimos lo que se supone más conveniente y eficiente: un cursillo para que los profesores aprendieran a utilizarlos. Exagero, lo reconozco, si digo que fue un rotundo fracaso. Pero es cierto. Aunque el grupo de alumnos fue numeroso y realmente aprendieron a crear blogs, que yo sepa ningún blog nació y creció a partir de estas clases.

Y sin embargo, existen bastantes blogs vivos. Pero el proceso de creación ha sido muy diferente:

#### CASOS CONCRETOS....

1. Un profesor tiene una serie de apuntes que quiere que estén al alcance de los alumnos. ¡que mejor que crear un blog de la asignatura y colgar sus apuntes! Pero sus apuntes están en PowerPoint y, por lo tanto, la cosa ya no es tan sencilla. El tiene una necesidad y los blogs se la podrían llenar, pero le pilla demasiado lejos para cumplirla. Me ocupo yo de publicarlos. Consigo, por lo menos, que el vea (gracias al recuento de visitas y las quejas de sus alumnos sobre pequeños defectos en los apuntes) que merece la pena publicarlos. Y, ya en este nuevo curso hemos tenido un pequeño cursillo personal para que aprendiese a subir Pdfs y enlazarlos al blog.

2. El profesor de gimnasia organiza campeonatos deportivos en los recreos a los que se apuntan casi todos los alumnos. Le comento que estaría muy bien que apareciesen en la página web, en un blog específico para cada campeonato. Está encantado con la idea y me pasa un documento Excel donde ha creado la tabla de resultados y clasificaciones. Mi objetivo no va a ser tanto enseñarle a convertir su tabla Excel, sino a que empiece a utilizar los blogs. Después de crearle el suyo y convertir la tabla en artículo, le he enseñado a introducir los resultados y guardarlos. Lo consigue, aprende a editar los artículos y dejamos para más adelante el crear sus propios artículos con tablas.

3. El profesor de música quiere un blog, directamente. Tiene nivel informático y no le cuesta nada, con unas mínimas explicaciones, ponerlo en marcha. Con el tiempo me pregunta a ver si es posible colgar música y que se oiga desde el blog. Le explico como y a partir de ese momento el mismo se ocupa de publicar sus archivos de audio. Además, con el tiempo, se le ocurre que los alumnos creen anuncios y los publiquen en el blog. A final de curso, en la evaluación de la actividad, me comenta que le gustaría hacer pruebas a los alumnos contestables desde internet.

Quedamos en hacer un pequeño cursillo.

4. Una profesora de Historia y Arte se queja de que no puede enseñar su material, porque lo tiene en un ordenador y no se dan las condiciones apropiadas para poder pasarlo al ordenador que tiene unido el cañón. Aprovecho la ocasión y le propongo colgarlo en internet, y así tener sus apuntes accesibles desde cualquier sitio, y a cualquier hora. Acepta y me envía sus documentos con los apuntes en Word. Creo un blog a tal efecto y lo voy repasando con ella. Le muestro como cambiar algunas cosas en los artículos, pero debido a la falta de tiempo y a la "dificultad" dejamos para más adelante el aprendizaje de los blogs. Mi objetivo a medio plazo es enseñarle a incrustar fotografías en los artículos.

5. Por propia iniciativa contacté con miembros de la Apyma y les planteé la posibilidad de abrirles un txoko en nuestra página web. Creé un blog para ellos y les enseñe como publicar artículos. Con estas pequeñas indicaciones, el blog lleva dos años operativo y en él se publican todas las actas de las reuniones de los padres y madres. Parece que no existen condiciones para dar cabida a una mayor dinámica en el blog (condiciones sobretudo de falta de tiempo para contactar entre nosotros)

Existen otros blogs (tecnología, fotografía



digital, esculturas, libros leídos por los alumnos, cuentos, ejercicios de lengua, secretaría, cartas de amor, etc...) que tienen otros recorridos diferentes.

Os he comentado arriba cinco casos reales que se han dado en mi Instituto. En todos los casos las necesidades de los profesores han tenido como solución los blogs. Pero, salvo el caso del profesor de música, en ninguno he tratado de venderlos en sí. Y quizás alguno de los profesores ni siquiera sabe que son. La razón de mi comportamiento es clara: Me interesa demostrar que los blogs son herramientas muy útiles para nuestro trabajo, pero no puedo "venderlas" sin la garantía que los profesores tienen un mínimo de conocimiento informático y, sobretudo, una NECESIDAD para utilizarlos, UN OBJETIVO. Además tengo la experiencia de mi propio departamento donde cree un blog por cada uno de los profesores y les enseñe a utilizarlos. Todos están muertos. Bueno, siendo más positivos "dormidos" a la espera de que los necesiten.

Otro ejemplo. He instalado un sistema de



blogs en dos centros diferentes. En uno de ellos la actividad es mínima y los profesores del centro apenas utilizan los blogs. Sin embargo en el segundo centro, el éxito ha sido rotundo, los blogs se utilizan continuamente por una media de diez profesores, y un total de alrededor de 20.

¿Cuál es la diferencia entre estos dos centros?: La necesidad y el nivel informático.

- En el primer centro necesitaban una página web, pero parece que detrás de esta demanda estaba solamente el equipo directivo.

- En el segundo centro, de antemano tenían una revista digital, pero necesitaban algo mucho más dinámico, en el que el proceso de publicar contenidos fuera mucho más flexible y, a poder ser, tras un pequeño cursillo, que todo el grupo de profesores que estaba detrás de esta iniciativa, pudiera crear contenidos on-line sin necesidad de ayuda, de forma autónoma. El sistema de blogs que les instalé cumplió a la perfección este cometido.

#### LA NECESIDAD Y EL NIVEL INFORMÁTICO.

Puestos a elegir, prefiero que los profesores tengan necesidad de algo. Porqué, como ocurrió en nuestro instituto, a pesar de que un grupo de profesores hizo un cursillo sobre blogs, y por lo tanto, alcanzó un cierto nivel informático, esto no se tradujo en nuevas peticiones de blogs, y si en varias bitácoras que son muertos vivientes.

Por lo tanto volviendo a la frase: ME GUSTARÍA QUE TODOS LOS UTILIZASEN, me planteo una lista de ideas a tener en cuenta para que el proceso de introducir los blogs sea exitoso.

NO TENER PRISA EN INTRODUCIRLOS. A pesar de tener claro que los blogs son una herramienta muy potente para nuestro trabajo, son solo eso: una herramienta, no un objetivo.

**PARTIR SIEMPRE DE LA NECESIDAD PERSONAL DE CADA PROFESOR.** Esto se ve claramente en los ejemplos que he puesto. Cada docente puede necesitar el blog para cosas diferentes y niveles de utilización diferentes: desde simplemente un repositorio de apuntes, hasta crear ejercicios interactivos. Los que conocemos los blogs con un cierto grado de profundidad sabemos que estos poseen una potencialidad mucho más amplia y nos emocionamos con ella. Pero tratar de convencer a nuestros compañeros de que utilicen, por ejemplo, los comentarios dinámicos, es, desde mi punto de vista, contraproducente si ellos solo tienen la necesidad de colgar apuntes.

**POCOS CONCEPTOS NUEVOS.** En los pocos cursillos de informática que he dado, he experimentando el choque que se produce cuando me animo y empiezo a explicar, por ejemplo, primero los blogs, luego las direcciones de internet, luego las imágenes, luego.... Las caras de mis alumnos pasan de la ilusión al agobio. A mi modo de ver, la razón de este agobio es que estoy intentando enseñar varios conceptos "sencillos" para mí, pero totalmente "nuevos" para ellos. Y a partir del segundo, cualquier alumno necesita tiempo para rumiar e integrar, y no hablo solamente de tiempo de pensar en ellos, sino también de tiempo muerto, un fin de semana de desconectar, para que estos conceptos se posen.

**LO QUE ES FACIL PARA UNO ES UN MUNDO NUEVO PARA MUCHOS.** Estoy hablando de utilizar un concepto tan poco informático como la empatía, intentar ponernos en el lugar del alumno adulto. Y tener muy en cuenta que no es cuestión de "fácil" o "difícil" sino de dar la oportunidad de que absorban, practiquen y trabajen con las ideas o procedimientos nuevos.

Para acabar me gustaría plantear si **REALMENTE NECESITAMOS LOS BLOGS.** Para algunos será una herejía el mero hecho de

preguntarlo. Para mi es una idea que quiero tener siempre presente. No vaya a ser que nos estemos dejando llevar por una moda.

La principal duda es: si necesitamos mucho tiempo para aprender a manejar los blogs, y, quizás más, para crear materiales y utilizarlos, y aún más para conocer experiencias de otros internautas que nos puedan servir, realmente es beneficioso para nuestro trabajo?

Mi respuesta habitual a esta duda sería hacer una reflexión de que nos dan los blogs (o más ampliamente el uso de Internet). Las razones más cercanas a nuestra labor docente son:

TODO ESTA AL ALCANCE DE TODOS

A CUALQUIER HORA

DESDE CUALQUIER SITIO

Nos permite mostrar CANTIDAD DE COSAS INTERESANTES QUE HACEMOS

LOS PADRES SE SORPRENDEN

LOS ALUMNOS SE VALORAN

LOS PROFESORES DECIDEN SI LO COPIAN

Y sin embargo, hay muchos profesores que no les convencen estos argumentos, y creo que se debe a que sienten que deben meter más horas de trabajo. Y a mi me cuesta rebatir este punto (aunque lo intento) ya que mi propio ejemplo me quita la razón. Gracias a los blogs, yo trabajo (mejor dicho: disfruto) en horario escolar, los fines de semana, las vacaciones, etc..

Ante este panorama, creo que la labor de los que nos encantan los blogs es meter muchas horas para ofrecer a los compañeros herramientas cada más fáciles que les ahorre trabajo y tiempo y que supongan un salto cualitativo en la calidad de la enseñanza. Y por eso me encantan los blogs...

