

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación



EL CONTRATO DE MATRIMONIO

Ópera bufa / G. Rossini

AUDITORIO "FERNANDO REMACHA"



GENERAL

19 de marzo de 2024

19.30 h

ESTRENO

20 de marzo de 2024

19.30 h

General y estreno con
invitación

Conciertos

didácticos 21 y 22
de marzo de 2024

Burladafp
centro integrado



Pablo Sarasate
Conservatorio Profesional de Música
Musika Kontserbatorio Profesionala

donibane G-FP I-LH



Escuela de Arte y Superior
de Diseño de Pamplona

Iruñeko Arte eta Goi Mailako
Diseinu Eskola

Los días 19, 20, 21 y 22 de marzo la adaptación libre en castellano de la ópera cómica “El contrato de matrimonio” de G. Rossini cobra vida en el Auditorio “Fernando Remacha” de la Ciudad de la Música.

Una vez más la ópera se transforma en un elemento vertebrador de un proyecto educativo que nace en el Aula de Canto del Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”. El Programa INIZIA y la Sección de Artísticas del Departamento de Educación logran con su apoyo potenciar la actividad con la participación de CI Burlada FP colaborando con el maquillaje y la peluquería, FP Donibane con el diseño y la creación del vestuario, y la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona con la realización de la ilustración y la maquetación de la guía didáctica que, desde la Sección de Artísticas, se envía a los centros educativos que asistirán a las sesiones matutinas.

La ópera permite crear un espacio en donde docentes, estudiantes, antiguo alumnado pueden intercambiar experiencias, estimulando la creatividad, la innovación y el emprendimiento. El alumnado que ha participado en el proyecto durante el curso escolar son más de 90 estudiantes que han trabajado de forma colaborativa, desarrollando competencias personales y sociales que les permitirán potenciar sus opciones profesionales.

Los enredos amorosos y las hilarantes ideas de un padre junto con la escritura de un joven Rossini, otorgan al espectáculo dinamismo y frescura. El autor aborda desde la comedia temas que aún siguen siendo actuales, como son las diferencias culturales y la posición de la mujer en la sociedad.

Para asistir al espectáculo se deberán retirar las invitaciones a partir del viernes 15 de marzo en la conserjería del Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”. Las sesiones de los días 21 y 22 de marzo serán reservadas para las instituciones educativas como parte de las actividades programadas desde la Sección de Artísticas del Departamento de Educación.

General:19.30 h, 19 de marzo de 2024

Estreno:19.30 h, 20 de marzo de 2024.

Realizaremos una rueda de prensa el próximo martes 19 de marzo de 2024 a las 10:30 h en la Sala Arrieta del Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”.