

Libertad de expresión entre pinceles

El colegio de Andosilla ha puesto en marcha el proyecto Palabra de Pincel que busca el desarrollo de la creatividad de un alumnado que tiene en esta sala un punto de encuentro entre ellos y toda la comunidad educativa

SHEYLA MUÑOZ Estella

EN el colegio Virgen de la Cerca de San Adrián cuentan con un aula en la que no existen prejuicios, las pautas no están tan marcadas como lo pueden estar en otras y en la que, sobre todo, predominan los colores. Es en el interior de este aula donde se materializa el que desde el centro han denominado 'Palabra de pincel', un proyecto de innovación educativa en el que participa todo el alumnado del colegio, tanto los de Educación Infantil como los de Primaria, 243 escolares en total.

Íñigo Pérez Iribarren es docente del colegio y coordinador de este proyecto que, según explica, persigue un doble objetivo. Por un lado, el desarrollo de la creatividad, la originalidad y la imaginación del alumnado. "Por ello, en esta sala no existen los prejuicios ni las pautas tan marcadas tal y como sucede en el día a día dentro nuestras aulas, sino que es un espacio en el que los niños y las niñas tienen la total libertad de poder expresar y plasmar aquello que más les interesa", apunta. Y, por otro lado, se busca proponer al alumnado momentos de encuentro con escolares de otros cursos y con adultos para que así mejoren sus relaciones sociales y su vínculo con la comunidad educativa.

"Este proyecto está inspirado en las bases de la Educación Creadora y ha sido también la razón que nos ha llevado a unir la música y la plástica para dar más sentido al área de la Educación Artística", remarcó el profesor. Íñigo Pérez explica que la sala donde se lleva a cabo el proyecto ha sido adecuada para uso por lo que el alumnado dispone de espacio con diferentes cartulinas pegadas a lo largo de las paredes, de diferentes tamaños y colocadas en diferentes alturas. Cuentan además, añade, con materiales y herramientas para ello como dos paletas así como una gran variedad de pinceles, brochas y rodillos que pueden utilizar para sus creaciones.

'Palabra de pincel' surgió en el marco del compromiso del centro por la inclusión que, remarca el profesor, les lleva a la constante búsqueda de metodologías y a la revisión de espacios para crear entornos que sean cada vez más inclusivos. "Creemos que el proceso de aprendizaje en el ser humano no puede estar alejado del desarrollo de sus facetas artísticas que le sirven como un medio de

expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos. Al igual que ocurre con otros lenguajes, el ser humano utiliza el lenguaje plástico para comunicarse con el resto de seres humanos. Nos parece que a veces hay una ruptura entre el ciclo de infantil y el ciclo de primaria en relación a esta área. Por ello hemos creado un espacio donde la plástica sea la gran protagonista no solo en nuestra etapa, de manera que consigamos la continuidad que dota de coherencia a cualquier decisión que se tome en un centro”, refiere.

Con vocación de futuro

El inicio de la andadura del proyecto ha sido muy bien recibido por el conjunto de la comunidad educativa del centro. Un hecho éste que reafirma la intención del centro de dotarlo de continuidad en el tiempo. “‘Palabra de pincel’ nace con una mirada de futuro ya que debemos seguir trabajando y creando aulas inclusivas en la que tanto el alumnado como las familias y profesorado podamos acercarnos más y conocernos mejor a través del arte”, concluyó Pérez, quien incidió en la importancia de desarrollar y expresar diferentes habilidades más allá del lenguaje artístico.

