



Arantxa Egüés Lugea graban en el molino.

J.C.CORDOVILLA



Ángel Equísoain Villanueva y Burillo ríen durante la grabación. CORDOVILLA

Hoy terminarán de filmar. Eso significa que habrán utilizado 24 rollos de película Súper 8, alrededor de una hora y cuarto de grabación. Después enviarán a revelarlos y escanearlos para trabajar el montaje de manera conjunta. “Hay algo muy bonito en el propio descubrimiento de las imágenes cuando vuelves a verlas, que parece que no son ni tuyas”, señala el artista.

Esta idea de Burillo la comparte una de las vecinas del equipo de grabación, Arantxa Egüés Lugea, de 31 años y la bibliotecaria. Periodista y amante de la fotografía analógica, nunca había participado en algo de vídeo, y hacerlo con una Súper 8 está suponiendo una oportunidad única. “Va a ser muy bonito dar después unidad a esas imágenes que hemos grabado cada uno con nuestra mirada”, señala Egüés durante el rodaje del jueves junto a Ángel Equísoain Villanueva, que cumple 83 años y es uno de los últimos guarnicioneros de Navarra. Participar en el filme demuestra que “siempre hay tiempo para aprender cosas, como grabar una película”, además de lo que este veterano ha conocido sobre la ganadería, como que a las ovejas les llevan los machos teniendo en cuenta cuándo van a parir y se van a vender los corderos, narra como un buen

alumno, también con el micro de grabación. “Hago lo que me dicen”, sonríe sobre estos días en los que “las ganas de trabajar de Patxi contagian”.

El de grabación de la película es un grupo heterogéneo “que de manera habitual no habían convivido, compartido historias o ratos”, apunta Burillo. “Nos estamos relacionando entre diferentes”, indica el alcalde. “Nos está encantando ver que alguien de más de 80 años se esté involucrando en un proyecto intergeneracional y cultural y lo esté disfrutando”. Él también ha cogido cámara y micro grabando a un hortelano y en un aprisco con las ovejas pariendo.

Para Burillo, el proyecto le enriquece a nivel artístico por estrenarse en una obra participativa —“implica ponerte en otra posición porque no eres el único que está ahí”—; porque no sabía mucho de lo temas tratados y ha disfrutado “enormemente”, y a nivel personal, además de por conocer a los participantes, porque “la oportunidad de pasar tiempo en Urroz-Villa ha sido un freno al ritmo de la vorágine” actual. “Una tarde era momento de conversar, de pasear y de marcar otro ritmo a nivel vital que para mí ha sido importante”, concluye el artista, que espera que la película se proyecte en diciembre.



Desde la izquierda: Jaione Urtasun, María García-Barberena y María Pilar López.

JOSÉ ANTONIO GOÑI

Llega a Pamplona la segunda edición del festival infantil Mapping

Los espectáculos dirigidos a niños de 0 a 6 años, que se desarrollarán desde este sábado en Civivox Iturrama y Mendillorri, buscan fomentar la creatividad

LUCAS DOMAICA
Pamplona

Las familias con niños de 0 a 6 años podrán participar a partir desde el próximo sábado día 12 hasta el 26 de este mes en la segunda edición del festival Mapping que tendrá lugar en Civivox Mendillorri y Civivox Iturrama. “Los niños siempre muestran una actitud de investigador, son capaces de meterse en la cultura contemporánea con mucha facilidad”, comentó María Pilar López, directora de Teatro Paraíso, entidad que ha elaborado la programación con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona. Ante esa capacidad de retención que presentan los niños de corta edad, el festival mapping busca hacer de él “una herramienta para fomentar la creatividad entre los más pequeños a través de espectáculos, talleres e instalaciones sensoriales”.

La actividad, que está enmarcada dentro de un proyecto europeo con el mismo nombre, pretende ser “un servicio de alfabetización cultural y un acercamiento a las artes desde la experimentación”. Para López, los programas de este tipo son im-

portantes porque los menores de cinco años también tienen “derechos culturales”. En esta edición habrá seis días con actividades que irán desde instalaciones o talleres hasta espectáculos y una charla informativa. Para todos los actos, sean gratuitos o no, es necesaria una inscripción previa.

En los espectáculos destaca la participación de la compañía navarra La Piel Teatro, que ofrecerán dos funciones tituladas *Aqualuz-Urargi* el sábado 19 en Civivox Mendillorri. “Es una oportunidad estupenda de explorar este mundo”, agradeció Jaione Urtasun, directora de La Piel Teatro, a López, a María García-Barberena, concejala de Cultura del consistorio pamplonés, y a la red Civivox. “Nos hemos pasado muchas horas siendo bebés, jugando... para preparar este espectáculo”, reconoció entre risas el trabajo realizado. Los artistas navarros comenzaron a trabajar en un proyecto dirigido a público pequeño pero llegó la pandemia y aparecieron las barreras.

“No podíamos hacer el espectáculo de la forma que queríamos. Estaba el público lejos, con distancias...”, recordó. “No era el lenguaje para comunicarse con estas criaturas tan pequeñas, son muy especiales, hay que mirarle a los ojos, estar cerca...”, ejemplificó sobre su forma de dirigirse al público infantil. La función, que consistirá en “explorar y jugar con luces y agua”, entre otras cosas, tendrá una duración de media hora y se podrá seguir tanto en castellano como en euskera.

EN FRASES

María Pilar López

DIRECTORA DE TEATRO PARAÍSO
“Son capaces de meterse en la cultura contemporánea con mucha facilidad”

Jaione Urtasun

DIRECTORA DE LA PIEL TEATRO
“Tenemos una oportunidad estupenda para explorar este mundo del teatro dirigido a niños pequeños”

PROGRAMA

Sábado 12. *Ludi. Poemas escénicos.* Civivox Iturrama. En castellano a las 10.30 y 18.30 horas. En euskera 12.00 y 17.15 h.

Viernes 18. *Contenedores luminosos.* Civivox Mendillorri. En castellano a las 17.30.

Sábado 19. *Aqualuz-Urargi.* Civivox Mendillorri. En castellano a las 10.30. En euskera 12.30 h.

Jueves 24. *Minimundos.* Civivox Iturrama. Charla informativa en castellano. 18.00 horas. Para adultos.

Viernes 25. *Pintando el escondite.* Civivox Iturrama. A las 18.30 horas.

Sábado 26. *Cache-Cache.* Civivox Mendillorri. En castellano a las 10.30 horas. En euskera a las 12.30 horas.

■ Más info en diariodenavarra.es