



El inspector Javier, en la charla previa con los alumnos. GOÑI



Alumnos de UN e Irabia-Izaga, ante el MUN acordonado. GOÑI



El subinspector Carlos dirige a los alumnos en la calle. GOÑI



La pantalla que protegía el cuadro, bajo el luminol. J.A. GOÑI



Etiquetando una copa y polvos en la mesa del vigilante. GOÑI



Recogiendo huellas en dos trozos de cristal roto. J.A. GOÑI

**ÍÑIGO GONZÁLEZ**  
Pamplona

**E**L Museo Universidad de Navarra vivió ayer una tragedia. Perdió el cuadro más valioso de su colección. Un ladrón, o varios, aprovecharon una brecha de seguridad para acceder por la noche al edificio, narcotizar al vigilante de seguridad y llevarse la pintura. Se trata de *Sin título*, pintada por Mark Rothko en 1969. La tasación de la obra se desconoce, pero un cuadro casi idéntico de la misma serie del artista se subastó y compró en 2012 en Christie's de Nueva York por 87 millones de dólares. Un grupo de policía científica acudió raudo a la escena del crimen y ya trabaja en esclarecer el delito.

La actuación que se describe en el primer párrafo, que incluyó despliegue policial y acordonamiento de la zona ante la curiosidad de decenas de estudiantes de la UN que acudían a clase, hubiera sido la noticia del año de no tratarse de un simulacro. Muy real, eso sí. Forma parte de **Forensic Science**, un proyecto del **Colegio Irabia-Izaga** junto con la Policía Nacional en el que alumnos de 1º de Bachillerato ponen en práctica aprendizajes de Química, Física, Biología, Dibujo, Geología e Historia del Arte para resolver el robo. Tras recoger ayer las muestras preparadas por el cuerpo policial, los alumnos las analizarán ahora durante varias semanas en clase antes de exponer un informe pericial final que será evaluado por la propia Policía Nacional.

**Imanol Gorrayola**, responsable del centro, ha sido el encargado de poner en marcha un proyecto único en España que implica a todos los alumnos de 1º de

## ¿Quién ha robado el Rothko de la Universidad?

Al estilo CSI pero con rigor científico, alumnos de Irabia-Izaga analizan el 'robo' de un cuadro en el MUN en un proyecto pionero con Policía Nacional

Bachillerato de Ciencias. En total, 60 chicos y chicas de las sedes de Irabia y de Izaga. "Tiene como objetivo fomentar el desarrollo de las habilidades STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematic). Nos parece una forma muy bonita e innovadora de poner en práctica los conocimientos que van adquiriendo en las distintas disciplinas. La motivación de los estudiantes está asegurada, además adquieren habilidades para trabajar en equipo y desarrollan el pensamiento creativo y crítico", explica.

Decidieron proponer el proyecto a la Policía Nacional en Navarra y allí les encantó la idea. **Fran Camacho**, Inspector Jefe de la Policía Nacional y jefe de la Brigada Provincial de Policía Científica de Pamplona, fue el encargado de supervisar ayer el operativo. En total, cinco agentes de la Científica, un subgrupo de Intervención, una agente de Comunicación y también policías de Participación Ciudadana. Más de una decena de operativos desplazados al Museo.

Sin parar de supervisar a los

20 alumnos que trabajaron sobre la escena, Camacho, destacaba el valor del proyecto: "Cuando lo comunicamos a la Jefatura Superior de Policía y a la Comisaría Central de Policía Científica les pareció un proyecto muy bueno así que decidimos darle una vuelta a la idea del colegio y ampliarla. Es una manera de dar a conocer la labor de la Policía Científica y explicar a los chavales como es el método científico de trabajo. Ojalá en un futuro de aquí salgan futuros policías para la Científica, sería maravilloso".

### Los 20 alumnos 'CSI'

¿Cómo se escenificó el robo? Fue crucial la colaboración del MUN. Casualmente, la obra de Rothko está cedida para una exposición en *La Pedrera*, en Barcelona, así que su lugar habitual de exposición permanecía ayer vacío. Policía Nacional, tras una charla introductoria, les preparó varios escenarios. Los estudiantes se dividieron en dos grupos formados por María Acarreta Castilla, Pa-



'Sin título', el Rothko 'robado'.

blo Armendáriz Armenteros, Iñaki Basauri Varela, María Carrero Antoñanzas, Itahisa Díaz de Cerio Heras, Nicolás Díez Grandal, Hugo Escapa Fernán-

### 'Coles' de 10 países vendrán a Navarra

Forensic Science se desarrollará en esta primera fase en castellano, pero ha despertado tanto interés internacional que Pamplona acogerá en junio una segunda fase para colegios de todo el mundo. Una decena de centros de la India, Australia, México, Filipinas, Canadá, Polonia, Italia o Finlandia se desplazará a Navarra y convivirán con familias de Irabia-Izaga. Policía Nacional volverá a colaborar montando otra simulación de robo en el MUN y en esta ocasión los estudiantes podrán utilizar los laboratorios de la propia Universidad de Navarra para acelerar la investigación.

dez, Teresa Gómez Busto, Paula Iribas Garayoa, Elena Labiano Aranguren, Javier Lacruz Olave, Luis Larriú Navarro, Sata Mateos, Juan Nasarre Miranda, Laura Navarro Pais, Pablo Reina Carlos, Amalia Santos Hermoso de Mendoza, Marcos Sastre Villanueva, Daniel Ullán González y Gabriela Vázquez Orbaiceta.

Ataviados con *tyvek* reglamentarios (monos blancos), hicieron uso de la dotación del maletín profesional de inspecciones técnico policiales. Con luminol, reveladores de huella o recogida de ADN, tomaron y etiquetaron muestras de fibras, sangre, huellas, químicos o ADN dejado previamente por la policía y bajo la supervisión del **Inspector Javier** y el **Subinspector Carlos**, de la Brigada Provincial de Policía Científica.

"Les hemos diseñado un escenario exterior, donde hay restos de sangre, un cristal roto por donde accedieron al museo, pisadas de tierra, etc, y uno interior donde estaba el cuadro. Hay polvos, una copa con líquido, botellas... les daremos cuatro posibles sospechosos y ellos, en los laboratorios del colegio, harán sus comparativas y verán si coincide con los sospechosos o no. Los profesores evaluarán su trabajo y nosotros el cómputo general de su inspección", explicó Fran Camacho.

Los alumnos de Irabia-Izaga dispondrán de cinco meses para el proyecto con unas dos horas semanales de laboratorio y a finales de mayo defenderán sus conclusiones en las dependencias de la Policía Nacional.

### PARA SABER MÁS

Todas las fotos y vídeos del 'robo' del cuadro y la investigación escolar en [www.diariodenavarra.es](http://www.diariodenavarra.es)