

Dos alumnas de 2º de Bachillerato del IES Plaza de la Cruz de Pamplona están realizando un proyecto de investigación sobre el grupo teatral El Lebrél Blanco. Animan a participar en una encuesta

# ¿Qué impacto tuvo El Lebrél Blanco?

**NEREA ALEJOS** Pamplona

**C**OINCIDIENDO con el 50 aniversario del grupo teatral navarro El Lebrél Blanco, dos alumnas de 2º de Bachillerato del IES Plaza de la Cruz están desarrollando un proyecto de investigación para averiguar el impacto que esta formación tuvo en el público de su época. El Lebrél Blanco se creó a principios de la década de 1970 y permaneció en activo hasta 1990. En esos 18 años estrenaron 46 montajes para público familiar y adulto. Sus obras no dejaron indiferente al público de su época y abrieron debates sociales, artísticos y políticos.

Luana Shatila Valle Arias e Irene Arbizu Hevia, ambas de 17 años, comenzaron su investigación sobre El Lebrél Blanco en noviembre de 2021, bajo la tutoría de la profesora Eva Ruiz, del Departamento de Lengua y Literatura, encargada también de la sección de Artes Escénicas. El proyecto se enmarca en el Bachillerato de Investigación.

Tras analizar la documentación aportada a los fondos del Archivo de Música y Artes Escénicas, realizar entrevistas y apoyarse en libros como *La*



Luana Valle (centro) e Irene Arbizu, junto a su profesora Eva Ruiz en la Biblioteca del IES Plaza de la Cruz. CORDOVILLA

*colopenda historia del grupo de teatro El Lebrél Blanco*, del crítico teatral y periodista pamplonés Víctor Iriarte Ruiz, estas dos jóvenes investigadoras afrontan ahora una nueva fase: la recogida de testimonios del impacto de las obras de El Lebrél Blanco en el público. Para ello han preparado un breve cuestionario que se po-

drá contestar a través de la web de *Diario de Navarra*. “El Lebrél Blanco es un grupo con una trayectoria muy bonita y larga. A mí me gustaría conseguir que sea mucho más conocido”, comenta Luana Valle sobre las expectativas que tiene con esta investigación. “A mí me gustaría saber qué le incitaba a la gente a ir a ver las

obras de El Lebrél Blanco”, señala Irene Arbizu.

## ENCUESTA

Disponible en la versión digital de la noticia en [diariodenavarra.es](http://diariodenavarra.es). También se puede contactar con las investigadoras ([lebrblanco7@gmail.com](mailto:lebrblanco7@gmail.com))