

# DFD

Los relatos que nos contaban nuestros padres o abuelos perduran en la memoria. Con el fin de reivindicar la importancia de las historias, La Taconera acoge este fin de semana el 'I Festival de Narración Oral de Navarra'. Para niños, familias y adultos

## ESCUCHAR CUENTOS A LA SOMBRA DEL ÁRBOL

SONSOLES ECHAVARREN

Pamplona

**É**RASE una vez una niña que escuchaba, con la boca y los oídos bien abiertos, las historias que le contaba su abuela sobre cómo vivían sus familiares en aquellos años en los que les azotaba una guerra que parecía de mentira. Esa misma pequeña esperaba todas las noches a que su padre se tumbara en su cama de 90 centímetros para relatarle esos cuentos de animales que hablaban y que la dejaban pensativa hasta que la atrapaba el sueño. Porque los cuentos, de una u otra manera, han formado parte de nuestra vida y nos han acompañado siempre. Con el fin de reivindicar la importancia del relato por encima o más allá de las pantallas, este fin de semana Pamplona acogerá el 'I Festival de Narración Oral de Navarra' con el nombre de 'Behin Batean. Cuentos a la sombra de un árbol'. El parque de la Taconera de la capital y El Bosquecillo habilitarán cuatro espacios en los que narradores de toda España contarán sus historias a bebés, niños, familias y adultos. Las pamplonesas Cristina Saraldi, periodista y experta en juego consciente, y Adriana Olmedo, actriz, cantante y productora teatral, están detrás de esta iniciativa que se replicará los mismos días en seis localidades navarras (Artajona, Erro, Tafalla, Estella, Valtierra y Peralta). Y el próximo fin de semana, en Lesaka.

### Para niños y adultos

Cristina Saraldi insiste en que los cuentos no deben dirigirse únicamente a un público infantil sino también al adulto. "Aunque siga siendo un género menor, por detrás de la novela, que es el género narrativo más importante". Por eso, recalca, tenemos que poner "nuestra semilla". "Animo a la gente a que venga al festival, aunque no tenga niños. A escuchar los cuentos para adultos (eróticos, historias de familia, cuentos de tradición oral...) Y también recalca que, en el caso de la infancia, los cuentos no se tienen que contar solo por la noche "porque igual estamos muy cansados". "Se pueden narrar en otros momentos del día".

Los cuentos clásicos ('Los tres cerditos', 'La Cenicienta', 'Caperucita roja'...)

### LAS CLAVES

**'Cuentos a la sombra de un árbol'.** Con el título de 'Behin Batean' el parque de La Taconera de Pamplona acoge este fin de semana el 'I Festival de Narración Oral de Navarra' (viernes de 17 a 22 horas y sábado y domingo, de 12 a 20 horas).

**Relatos por los pueblos.** Además, este mismo fin de semana se replicará la iniciativa en Artajona, Erro, Tafalla, Estella, Valtierra y Peralta. Y el próximo fin de semana, en Lesaka.

**Grandes narradores.** El festival cuenta con la participación de 'cuenteros' navarros, como Inés Bengoa, y otros de renombre a nivel nacional, como Victoria Siedlecki o Alicia Bululú.

**Alfombras en el suelo.** Se han habilitado varios espacios para contar las historias: rebautizados como el 'Árbol de San José', 'El camino de las ardillas', 'La guardia del dragón' y 'El Paseo de los sueños'.

conviven con los más actuales y, según Adriana Olmedo, "todos aportan un mensaje en un momento determinado". Sin embargo, aconsejan no leer o contar estas historias "de toda la vida" a los niños hasta los 7/8 años por lo duras o crueles que pueden resultar (fueron escritas hace 200 años, en un contexto muy diferente al actual).

El festival cuenta con la subvención del Gobierno de Navarra, el patrocinio de las empresas Froggies (eventos y marketing infantil), Alma Pamplona, El Bosquecillo, Global Servicios culturales, Renfe y *Diario de Navarra* y la colaboración de Traperos de Emaús (que pondrá el 'atrezzo' de todos los rincones), Caja Rural de Navarra y de los Ayuntamientos de Pamplona, Artajona, Erro, Tafalla, Estella, Valtierra, Lesaka y Peralta.

Además de las sesiones de narración, también habrá conciertos de música infantil y actual y varios 'stands' de proyectos navarros (Amadenda, Jugando con Nuria, Kilikids, Librería Chundarata, Escamas y Cutututris) en los que se podrán comprar algunos de los cuentos escucha-



Adriana Olmedo (izda) y Cristina Saraldi, ayer, en El Bosquecillo.

CORDOVILLA

dos.

Saraldi recuerda, rememorando al escritor estadounidense Paul Auster que, aunque al hacernos mayores cada vez no volvamos más aburridos, "todos los adultos nos convertimos en criaturas que queremos seguir escuchando historias día tras día" porque "nos encantan".

¿Y qué decir de los cuentos de hadas? ¿De esas historias que escuchábamos en nuestra infancia y en las que los protagonistas terminaban comiendo perdices y viviendo felices? "Las hadas son esos se-

res mágicos que hacen cosas buenas. Son una metáfora de lo que ocurre en la vida real".

Y recordando a la poeta nicaragüense Gioconda Belli, Saraldi explica que cada niño nace con un semillero dentro pero que, con el paso del tiempo, se va agotando y cada vez "soñamos menos". "Por eso, no tenemos que dejar morir ese brote. Hay que seguir soñando". Y así, entre relatos sobre alfombras a la sombra de los árboles, "colorín colorado, este cuento se ha acabado".