

Cultura, concordia y alianza se dan cita en las Cruces de Carlos III

César Oroz, Fermín Goñi, Josefina Campos, Sandra Ollo y Aitor Etxarte, a título postumo, recibieron ayer la Cruz de Carlos III el Noble

M. JOSÉ ECHEVERRÍA Pamplona

El dibujante César Oroz Martija, la editora Sandra Ollo Rázquin, el periodista Fermín Goñi Bidaurreta, la memorialista Josefina Campos Orduña y, a título postumo, el pedagogo y promotor del euskera Aitor Etxarte Berezibar,

recibieron ayer la Cruz de Carlos III el Noble, una distinción que reconoce a las personas que contribuyen al progreso y proyección de Navarra. En un acto distendido que tuvo lugar en el Salón del Trono del Palacio de Navarra y sin los encorsetamientos que la pandemia ha impuesto en los últimos años, los galardonados y sus familiares pudieron disfrutar sin mascarilla, con apetitivo y abrazos, del premio.

La presidenta del Gobierno de Navarra, María Chivite, felicitó a los premiados por su labor que “sirve de andamio en la construcción de una sociedad rica en valores que promueve la igualdad”.

La presidenta aludió al legado de Carlos III el Noble, que está relacionado con la cultura, la concordia y la alianza, unos valores que, a su juicio, se encuentran en la trayectoria de los homenajeados.

César Oroz, autor de la tira humorística *Punto final* que publica desde hace 31 años en su contraportada *Diario de Navarra*, fue el primero en recoger el galardón que reconoce su contribución a la proyección de la Comunidad foral “haciendo relevantes los temas locales y poniéndolos a la misma altura de las grandes empresas universales”. Chivite resaltó que Oroz ha conseguido ser motivo de conversación cada ma-

ñana. “Su *Punto final* en *Diario de Navarra* nos ayuda a entender el mundo. La misma tira cómica es capaz de sintetizar una realidad compleja, editorializar y, casi siempre, arrancarnos una sonrisa”. Y todo, con acidez pero con respeto. “Algo que no está muy de moda últimamente”, dijo.

La presidenta destacó el vasto y diverso trabajo, con Navarra como protagonista recurrente, del periodista Fermín Goñi. “Su obra nos ha ayudado a comprender las complejidades de nuestra historia”. Para la editora Sandra Ollo tuvo palabras de agradecimiento por promover el arte como un aliado para entender un pasado com-

plicado y un presente confuso. “En la editorial Acantilado ha conseguido crear un espacio de reflexión transversal donde los libros de épocas distintas y géneros dialogan entre sí y van configurando un universo cada vez más rico”.

Chivite se fundió en un emotivo abrazo con Begoña Moreno, viuda de Aitor Etxarte, “profesor de profesores”. “En su trayectoria hubo una honda reflexión sobre cómo desde la educación se puede luchar contra la brecha de la desigualdad”. Y la presidenta también abrazó con sentimiento a Josefina Campos. “Ha hecho de la defensa de la memoria su razón de ser”, dijo. “He dedicado su vida a impulsar la exhumación, identificación y reconocimiento de las y los asesinados en la Ribera de Navarra y como presidenta de la Asociación Mujeres con Memoria ha trabajado incansablemente para dotar de contenido el centro de documentación del Instituto Navarro de la Memoria”.

CÉSAR OROZ MARTIJA HUMORISTA GRÁFICO

“Las tiras deben entenderse como reflejo de la sociedad”

Oroz agradeció el premio “por lo que tiene de reconocimiento en tu propia casa” y tiró de humor “por la posibilidad de venir aquí, a pisar moqueta, aunque sea solo un día para poder decir luego: yo estuve ahí arriba y salí vivo”. El humorista agradeció también la libertad que ha tenido en *Diario de Navarra* para hacer este trabajo como se debe: “desde la libertad individual y respeto al criterio propio”. También recordó especialmente a los seguidores de sus dibujos, que han cimentado su trabajo. Oroz proclamó el orgullo de recibir la cruz de Carlos III, “un monarca que entendió bien la diversidad de esta tierra y tiró muros”. Y afirmó que le representa, con su Orden de Caba-

lería, con su lema ‘A buena fe’, con su hostal lleno de escuderos, pajes, doncellas y caballeros... “Le faltaba un pintamonas: yo, con unos pergaminos en la torre del castillo de Olite desde donde otear la actualidad, me conformo”.

DNI

Cesar Oroz (Pamplona, 1968), está casado y tiene tres hijos. Ha recibido el Mingote de Humor Gráfico y el galardón de la Fundación Manuel Alcántara. Autor de una veintena de libros, publica una tira humorística en *Diario de Navarra* desde hace 31 años.



Detrás, de izda a dcha, Iñigo Oroz Ruiz de la Cuesta (hijo), Hugo Oroz Ruiz de la Cuesta (hijo), y María Oroz Ruiz de la Cuesta (hija). Delante: Mónica Ruiz de la Cuesta Belzunce (mujer); César Oroz Martija (premiado); José Mari Oroz Asiain (padre), y María Pilar Martija Azcue (madre).

E.BUXENS

SANDRA OLLO RÁZQUIN EDITORA Y MIEMBRO DEL CONSEJO NAVARRO DE CULTURA

“La cultura fomenta el pensamiento libre”

Sin papeles e improvisando, Sandra Ollo echó mano de su retórica para agradecer este premio. Así, destacó todo lo que implica recibir un premio “en tu tierra”. Este galardón “acrecienta mi compromiso con mi comunidad, aunque sea en la distancia, porque es el compromiso que siento con la cultura, con mayúsculas. Lejos de pretender ser elitista aspira a llegar a todas las personas para contribuir a fomentar el pensamiento libre, que es tan fundamental para unos ciudadanos y ciudadanas enteros, plenos y que puedan ejercer sus derechos como toca”. En este marco, consideró también que los gobernantes,

“que rigen nuestros destinos” deben compartir el compromiso con la cultura de cara a los ciudadanos y con el objetivo de que puedan regir sus destinos de forma más plena.

DNI

Sandra Ollo Rázquin (Pamplona, 1077) dirige desde 2014 la editorial Quaderns Crema/Acantilado. Es miembro del Consejo Navarro de Cultura y del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España. Licenciada en Filología Hispánica.



De izquierda a derecha: Carlos Ollo Razquin (hermano), Carlos Ollo Iturri (padre), Sandra Ollo Razquin (premiada), Joaquín Ausejo Segura (marido), Conchita Razquin García (madre), Nora Labraza Erdozain (cuñada), José María Ausejo Segura (cuñado), Violeta Ausejo Ollo (hija).

E.BUXENS

FERMÍN GOÑI BIDAURRETA PERIODISTA Y AUTOR DE NOVELAS HISTÓRICAS



De izquierda a derecha: José María Mateo (amigo), Agurne El Busto (esposa), Fermín Goñi (premiado), Itziar Goñi (hija) y José Antonio Asiáin (amigo).
E.BUXENS

JOSEFINA CAMPOS ORDUÑA REFERENTE DEL MOVIMIENTO MEMORIALISTA



Izda. a dcha: M^a Carmen De Carlos (amiga), M^a Dolores Ciordia Campos (hija), José Manuel García Aróstegui (alcalde de Monreal), Juan Jesús Ciordia Campos (hijo), Josefina Campos Orduña (premiada), Josefina Martínez Asín (prima-detrás), Tirsia María Ciordia Campos (hija), Leire Armendariz Ciordia (nieta), y Juan Carlos Castillo Ezpeleta (alcalde de Peralta).
E.BUXENS

AITOR ETXARTE BEREZIBAR (A TÍTULO PÓSTUMO) PEDAGOGO Y PROMOTOR DEL EUSKERA



Izda a dcha. Arriba: Reyes Pérez Ilzarbe López (compañera de trabajo), Juan Luis Etxaburu Arrizabalaga (compañero de militancia). Abajo: Koke Ardaiz Loiola (amigo), Begoña Moreno Suescun (viuda), Gema Iriarte López (pareja del hijo), Lola Etxarte Iriarte (nieta), Hedoi Etxarte Moreno (hijo) y Ana Garcia Fresca (antigua alumna).
E.BUXENS

“Un premio que da fuerza en tiempos de zozobra”

Recibir este galardón es un doble premio en estos tiempos de zozobra, “por lo que representa y por la fuerza moral que aporta”. Así lo vivió ayer el periodista Fermín Goñi. Fiel a su oficio, quiso hacer referencia a la situación actual. “Llevamos tres quinquenios en los que el mundo se dispara casi a diario un tiro cerca de la sien”. Goñi aludió a las crisis financieras, económicas, a guerras de las que nadie se acuerda, a la pandemia y, finalmente, a la guerra de Ucrania, “cuando parecía que sacábamos la cabeza al final del túnel”. “Nos espanta pero después de tres meses forma parte de la rutina”. Por eso, re-

cordó la frase de Carlos, el primer Príncipe de Viana y nieto de Carlos III: “Por todas partes nos roen”, que está inscrita en la fachada del Palacio de Navarra, “¡Qué actualidad!”, añadió.

DNI

Fermín Goñi Bidaurreta (Pamplona, 1953) es periodista (Deia, El País, Radio France) politólogo y escritor. Destaca en novelas históricas. Ha ganado el premio de Narrativa Histórica HighTech y el Espartaco de la Semana Negra de Gijón 2010, entre otros.

“Cientos de personas merecen este premio”

Josefina Campos quiso extender su premio. “Son cientos las personas que lo merecen” ya que, como ella misma, trabajaron por sacar los restos de sus familiares asesinados. “En nombre de todos acepto el galardón y en él reconozco a todos nuestros familiares asesinados y a cuantos emprendimos y seguimos su búsqueda”. Campos también recordó a todas las personas que han trabajado de forma desinteresada en esta labor y, en especial, al historiador José María Jimeno Jurío. “Todo se llevó a cabo sin revanchismo alguno. El cariño hacia nuestros familiares fue y es infinitamente mayor y eso nos acompañó en todo momento,

deseando darles una digna sepultura y reivindicar su memoria”. La presidenta de la Asociación Mujeres con Memoria quiso también agradecer el apoyo del departamento de Relaciones Ciudadanas en este empeño.

DNI

Josefina Campos Orduña (Peralta, 1942) referente del movimiento memorialista y promotora de procesos de exhumación. Presidenta de la Asociación Mujeres con Memoria y autora de *Los fusilados de Peralta, La vuelta a casa (1936-1978)*.

Impulsor de la ikastola pública en Pamplona

“Pintó con el agua de un pincel fino y con la brocha, las paredes de blanco. Visitó e instó a visitar exposiciones y catedrales”. Hedoi Etxarte describió así a su padre. Unas palabras envueltas en poesía para un pamplonés “nacido en la calle Merced”. Impulsor, subrayó, de la ikastola pública en Pamplona, “una escuela crítica, municipal y en euskera”. “Hoy día, siete de cada diez personas que se euskaldunizan en la alta Navarra lo hacen en este modelo”, si bien reparó en el receso de las últimas tres décadas que, de algún modo, deja el legado de Etxarte sin cerrar. Y recordó la participación de Etxarte en dis-

tintos colectivos y movimientos sociales. “No fue ambicioso”, añadió y lo imaginó “como quien llega el último al final de una etapa”. “Alcanzaría la cima para observar el entorno desde allí arriba”.

DNI

Aitor Etxarte Berezibar (Arrasate, 1942-Pamplona, 2020), impulsor y director de Hegoalde, la ikastola municipal de Pamplona. De 2015 a 2019 presidió el Consejo Escolar de Navarra. Pedagogo e investigador, ahondó sobre cómo reducir el fracaso escolar.