



Integrantes de LaJoven en un campo de amapolas. Hoy actuará un elenco de ocho actores.

CEDIDA

Gayarre acoge hoy el estreno de 'Fuego' ante 700 escolares

Actores de la compañía LaJoven presentan con el apoyo del Instituto Navarro de la Memoria una obra inspirada en los jóvenes de la Alemania nazi

LUCAS DOMAICA
Pamplona

Hoy a las once de la mañana, setecientos escolares navarros de Secundaria y Bachillerato llenarán las butacas del Teatro Gayarre para ver el estreno de la obra *Fuego*. Este trabajo de la compañía madrileña LaJoven cuenta con el apoyo del Instituto Navarro de la Memoria y forma parte de la tetralogía *Mapa de las ruinas de Europa*. "Tenemos una relación de entendimiento pleno con la compañía", reconoció Josemi Gastón, director del Instituto de la Memoria, durante la presentación de la obra dirigida por José Luis Arellano García y escrita por los hermanos canarios Quique y Yeray Bazo.

"Consideramos que *Fuego* es una herramienta útil para acercarnos al pasado y hacer una mirada crítica", añadía Gastón. Este trabajo teatral se ubica en el comienzo de la II Guerra Mundial y tiene como protagonistas a los jóvenes alemanes. "Contamos la



Olga Reguilón, Grego Navarro, Jota Haya y Josemi Gastón. JOSÉ ANTONIO GOÑI

La compañía mantendrá un encuentro con el público tras la representación

"Es un encuentro muy nutritivo", explica el actor Jota Haya. "Muchas veces pensamos que por ser jóvenes sus reflexiones no son buenas, pero luego nos sorprenden", añade recordando reuniones anteriores. "Hay que tenerles en cuenta porque son el futuro", justifica Olga Reguilón. Durante el coloquio con los asistentes a la función, estos últimos podrán dar su opinión, reflexionar sobre la obra o preguntar a los protagonistas sus dudas. "Con llegar a uno de todos esos jóvenes me doy por satisfecho", reía Haya. Además de esta actividad, desde el día 12 hasta mañana se está impartiendo un taller de dramaturgia para jóvenes impartido por los hermanos Bazo. Mañana a las doce será la última sesión.

creación de un movimiento muy peligroso dentro de un entorno sano como es un campamento", contextualizaba el actor Jota Haya. "Para mí es una obra bastante dura", confiesa Haya.

Según la compañía, "*Fuego* es un disco con dos caras. Dos historias sucedidas de noche", dicen. "En la primera las protagonistas son cuatro chicas de la Liga de Muchachas Alemanas durante el Congreso de Nuremberg y en la segunda cuatro chicos de las Juventudes durante las horas previas a la Noche de los Cristales Rotos", contextualizan. Esta obra, que es calificada como "muy completa" por Olga Reguilón, directora de producción de LaJoven, cuidará los detalles en todo momento. El vestuario se adaptará a la época de entreguerras, la escenografía transmitirá "dureza, odio y estará compuesta por los elementos clásicos" y para la iluminación se han analizado la "estética nazi y los colores agresivos que recuerdan al fuego".

Tras la sesión matinal para los escolares, la compañía representará una función a las ocho de la tarde para el público general. Las entradas cuestan entre 4 y 8 euros. Con la actuación de hoy serán siete las producciones presentadas por LaJoven en el Gayarre, un teatro en el que "se sienten como en casa". En mayo estrenarán en Madrid su nueva obra *Praga 1941*.