

# Educando en emociones: cartas que curan almas

Ana M.<sup>a</sup> Rodríguez Melero, Antonio Joaquín Franco Mariscal



Carta escrita por una niña de cuatro años (transcripción hecha a partir del escrito en la pizarra por la maestra)

Educar en emociones en la etapa de infantil es fundamental para disponer de una sociedad con una ciudadanía que tenga confianza en sus capacidades, tenga en cuenta los sentimientos de los demás y sepa tomar las decisiones más adecuadas en cada momento. Las emociones son, por tanto, un factor importante para formar a personas con un pensamiento crítico. Presentamos una experiencia con niños y niñas de cuatro años que aprenden e interiorizan las emociones de empatía, interés, concentración, asombro, felicidad y satisfacción en el contexto de la COVID-19.

#### PALABRAS CLAVE

- emociones
- educación para la ciudadanía
- empatía
- COVID-19
- rincones

La experiencia que aquí se describe fue llevada a cabo por la maestra en un aula de educación infantil durante la tercera ola de la pandemia de coronavirus en España. Los datos en nuestra región son apabullantes: 4500 hospitalizaciones en Andalucía, el número de enfermos con coronavirus internados en la provincia de Málaga casi se había quintuplicado, 701 personas ingresadas con COVID-19 y una gran presión sobre la atención hospitalaria. Sin embargo, nos hemos acostumbrado a estas elevadas cifras, pero detrás de cada una de ellas hay un paciente, una persona, una vida, unos sentimientos, unas emociones... He imaginado tantas veces lo duro que debe de ser sentir tanta soledad, incertidumbre, tristeza, miedo, etc.

Desde el inicio de la pandemia, el alumnado del CEIP Colmenarejo

**Aristóteles ya afirmaba que «educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto»**

de Campanillas en Málaga es muy conocedor del problema del coronavirus. Sus cuidados, cómo protegernos, las consecuencias de ser infectados, etc., han sido temas de debate en el aula.

Para tratar en mayor profundidad este tema, en el segundo trimestre de 2021 se inició un proyecto con niños y niñas de cuatro años que abordaba el virus y otras enfermedades infantiles comunes, los médicos y el cuerpo humano, centrándonos, sobre todo, en las emociones sentidas.

## LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Dentro de las muchas situaciones a las que se enfrenta un niño o una niña durante su crecimiento están las emociones que experimenta por sí mismo y las que observa en las personas de su entorno. Estas situaciones cobran un papel fundamental dentro del propio desarrollo y deben cubrirse de forma adecuada desde la educación. Aristóteles ya afirmaba que «educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto».

Educando y trabajando con inteligencia emocional conseguiremos que niños y niñas sepan identificar las distintas emociones, así como conocer cuáles pueden aparecer ante ciertas situaciones. Por ello, deben saber dar un nombre a cada emoción y ubicarla en un contexto determinado. Se trata de prepararlos para la vida, permitiéndoles estar atentos y poder defenderse ante posibles peligros sociales.

Diferentes experiencias muestran los beneficios de que los niños y las niñas desarrollen una adecuada inteligencia emocional (Comas, 2017): tener confianza en sus capacidades, crear y mantener relaciones satisfactorias, comunicar lo que necesitan, piensan y sienten, tener en cuenta los sentimientos de otras personas, tener una motivación para explorar, afrontar desafíos y aprender, poseer una autoestima alta o disponer de mayores recursos para resolver conflictos. Según Goleman (1996), al menos el 80% del éxito de la edad adulta proviene de la inteligencia emocional.



Imagen 1. Rincón de los médicos

## LA EXPERIENCIA

La experiencia sobre emociones y COVID-19 se desarrolló a partir de un rincón, al que llamamos el *rincón de los médicos*, que incluía una consulta médica con una camilla para los pacientes, una estantería de farmacia llena de utensilios de médicos y cajas de medicamentos (imagen 1).

Este artículo se centra en las emociones que se abordaron a partir de este rincón, que permitió también trabajar el juego simbólico, la lectoescritura, valores como la solidaridad o la ayuda a los demás, la comunicación, la escucha activa, las relaciones personales, la expresión verbal y no verbal, la dramatización, etc. Se trata de que niños y niñas se conviertan en los verdaderos protagonistas para que vayan aprendiendo por descubrimiento, de una forma innata y sencilla, pero llena de significado y sentimiento.

## Empatía

La primera emoción que se trabajó fue la empatía, con idea de que niños y niñas se pusieran en el lugar de otras personas (en este caso, de los enfermos de COVID) y entendiesen su situación y los sentimientos que estaban viviendo. Para ello, la maestra lanzó una pregunta: «¿Cómo creéis que se sienten las personas que están enfermas con coronavirus y están ingresadas en el hospital sin poder tener contacto con nadie? No pueden ver ni a sus papás, ni a sus mamás, ni a sus hermanos, ni a sus hijos e hijas, ni a los abuelitos, ni a los nietos...».

Enseguida se pusieron en el lugar de los enfermos, y comenzaron a

Gracias a toda difusión que se hizo de esta iniciativa, muchas personas, maestros, profesores y población en general escribieron cartas a todos los hospitales en cada punto de Andalucía

decir lo que ellos sentirían: «miedo, tristeza, aburrimiento...». El diálogo siguió de esta forma:

→ MAESTRA: ¿Qué podemos hacer nosotros para ayudarlos y que se sientan un poco mejor?

BLANCA: Podemos llamarlos por teléfono.

OMAR: Podemos comprarles regalitos.

DANIELA: Podemos mandarles un mensaje.

MAESTRA: ¿Cómo podemos mandarles mensajes?

DANIELA: Por el móvil.

MAESTRA: No pueden tener ni siquiera su móvil, ni su *tablet*, no pueden tocar nada para no contagiar ningún objeto. Solo pueden visitarles los médicos y los enfermeros y enfermeras que los cuidan, y tienen que vestirse con un traje especial llamado EPI.

ISABEL: ¡Podemos escribirles una carta!

## Interés

La idea nos gustó a todos y decidimos ponernos manos a la obra. Entonces, la maestra preguntó: «¿Qué les escribimos?». Y fueron diciendo ideas: «Que no estén tristes», «Que se pongan buenos pronto», «Que ya mismo van a salir del hospital», etc. Una vez que habían dicho todo lo que se les ocurrió, la maestra compuso un mensaje con sus ideas y lo escribió en la pizarra. Los niños y las niñas se dispusieron a copiarlo en un folio. De esta manera, se trabajó la lectoescritura.

## Concentración

La maestra se sorprendió muchísimo al verlos tan concentrados y atentos mirando cada letra de la pizarra y transcribiéndola a sus folios con tanto esmero, cuidado, y procurando realizar una bonita carta con su mejor letra, carta que posteriormente cada uno decoró como quiso, dando rienda suelta a su creatividad (véase la imagen que encabeza el artículo).

## Asombro

La maestra aprovechó que al día siguiente tenía cita en el hospital para llevar sus cartas. Contó a los niños y las niñas lo sucedido de esta forma:

→ El viernes fui al hospital, allí la enfermera me sacó sangre. Cuando terminé conté a unas doctoras que les había llevado unas cartas para que ellas se las entregaran a los pacientes ingresados con COVID; son unas cartas muy bonitas, escritas y decoradas por mis alumnos de cuatro años. Necesito que se las entreguéis a los pacientes para que se pongan un poquito más contentos, mis alumnos quieren animarlos y hacerles sentir un poquito mejor.

Los niños y las niñas escucharon este relato con asombro, el mismo que manifestaron las enfermeras cuando recibieron la noticia: «¿Niños de cuatro años?, ¿cartas? Es algo precioso, ¡qué maravilla!».

El gerente del hospital y la jefa de enfermería propusieron plastificar las cartas después de que estuvieran 48 horas en cuarenta, para que los pacientes COVID pudieran tocarlas y apreciar cada detalle de ellas, como sus letras de diferentes tamaños y colores.

La maestra presentía que las cartas harían mucho bien y así fue, ya que le comentaron que estaban abatidos con la situación y cansados de todo lo negativo que estaba ocurriendo a diario y que algo así les llenaba de ilusión y felicidad. En palabras textuales de la jefa de prensa del hospital:

→ Nos aporta más de lo que piensas, no solo a los pacientes, sino a nosotros también porque es una inyección de felicidad.

El hospital trasladó la noticia a la prensa para que la gente fuera conocedora de la iniciativa y pudiera sumarse a ella.

### Felicidad

Los periódicos locales también se hicieron eco de la noticia, incluso la televisión autonómica de Andalucía, que llevó sus cámaras al colegio para

Si perdemos la capacidad de reaccionar ante el dolor ajeno, habremos dado un paso atrás como seres humanos y como sociedad

entrevistar a los autores de las famosas cartas (imagen 2).<sup>1</sup> Las caras de los niños y las niñas se llenaron de felicidad cuando la maestra les contó que la televisión vendría a clase a conocerlos.

### Satisfacción

Nada comparable a sus caritas de felicidad y gozo cuando desde el hospital mandaron fotos y vídeos de los pacientes al recibir las cartas. La reacción de los alumnos y las alumnas fue una mezcla de asombro, alegría, satisfacción, euforia..., una maravilla es verlos sentirse realizados y ver que unas simples cartas habían curado por unos instantes almas.

Gracias a toda esta difusión, muchas personas, maestros, profesores y po-

blación en general escribieron cartas a todos los hospitales en cada punto de Andalucía.

### REFLEXIÓN FINAL

Como maestra, el revuelo ocasionado en los medios de comunicación durante unos días por las cartas realizadas me proporcionó un alto grado de satisfacción, ya que había podido regalar unos minutos de alegría y muchísimo ánimo a personas ingresadas con COVID, no solo de Málaga, sino de toda Andalucía.

Además, la experiencia realizada ha servido para lograr impulsar a muchos profesores, maestros, niños, madres y padres a dedicar cinco minutos de su tiempo a alguien desconocido, pero muy necesitado de leer o escuchar palabras de esperanza, cariño, ánimo, ilusión, etc. En definitiva, haber invitado a ponerse en la piel de otras personas es muy necesario para trabajar la empatía en la ciudadanía, no solo en la infancia. La cantidad diaria de situaciones dramáticas, dolorosas y terribles que recibimos a través de los medios de comunicación y de las redes sociales hace que nos sea cada vez más difícil empatizar con las personas que las sufren. A nuestro cerebro le cuesta procesar unas imágenes que son, sin duda, impactantes, pero que a fuerza de repetirlas van perdiendo su poder de sacudir conciencias y hacernos mostrar solidaridad. Si perdemos esa capacidad de reaccionar empáticamente ante el dolor ajeno, de ponernos en el lugar del otro, habremos dado un paso atrás como seres humanos y como sociedad.



Imagen 2. La experiencia en prensa local y televisión autonómica

La labor realizada por la primera autora de este artículo ha sido reconocida por el Ayuntamiento de Málaga con el premio Biznaga de Plata, con motivo del Día de la Mujer, 8 de marzo, como mujer destacada por alguna labor relevante durante ese año, en este caso, por su iniciativa de llevar al hospital cartas para pacientes COVID escritas por niños y niñas de cuatro años. •

### Notas

\* AGRADECIMIENTOS: A los niños y las niñas de cuatro años del CEIP Colmenarejo de Campanillas (Málaga). Al Hospital Clínico de Málaga por la acogida de esta iniciativa. Al Proyecto I+D+i del Plan Nacional, referencia PID2019-105765GA-I00, titulado *Ciudadanos con pensamiento crítico: Un*

*desafío para el profesorado en la enseñanza de las ciencias*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en la convocatoria 2019.

1. Video del programa *Andalucía Directo* de Canal Sur Televisión, disponible en: <https://youtu.be/1A782RUUz5w>

### Referencias bibliográficas

COMAS, O. (2017): «Trabajamos las emociones en la escuela infantil de primer ciclo». *Aula de Infantil*, núm. 90, pp. 32-34.  
GOLEMAN, D. (1996): *Inteligencia emocional*. Barcelona. Kairós.

### Hemos hablado de:

- Educación afectiva emocional.
- Aprendizaje significativo / significatividad.
- Motivación.
- Rincones.

### Autora

**Ana M.ª Rodríguez Melero**

CEIP Colmenarejo. Campanillas (Málaga)  
[anarodmel@gmail.com](mailto:anarodmel@gmail.com)

**Antonio Joaquín Franco Mariscal**

Universidad de Málaga  
[anjoa@uma.es](mailto:anjoa@uma.es)

Este artículo fue recibido en *AULA de INFANTIL* en abril de 2021 y aceptado en septiembre de 2021 para su publicación.

## ¿Cómo aprendemos?

### Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza

**Héctor Ruiz Martín**

**GASTOS DE ENVÍO GRATIS**  
Península (mínimo 10€)

Este libro nos aproxima de manera rigurosa, pero también amena y accesible, a los conocimientos científicos que hemos obtenido acerca de las acciones y las circunstancias que promueven el aprendizaje en el contexto educativo. Así, se exponen desde los mecanismos cognitivos que rigen la memoria y el aprendizaje hasta los factores socioemocionales que influyen en la motivación y en el desempeño de los estudiantes. Además, se detalla la investigación relativa a los procesos clave de la enseñanza, tales como el feedback y la evaluación, y se dedica una especial atención a la autorregulación del aprendizaje y su relación con el éxito escolar y académico en esta etapa educativa.

## ¿Cómo aprendemos?

Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza

Héctor Ruiz Martín



5%  
descuento  
en todos  
nuestros  
libros



Hurtado, 29. 08022 Barcelona [info@irif.eu](mailto:info@irif.eu) [www.grao.com](http://www.grao.com) 934 080 464