

## CANCIONES POR LA SEXUALIDAD POSITIVA

**Alumnos y alumnas de 4º de E.S.O. del IES Sierra de Leyre de Sangüesa ganan uno de los dos premios del primer concurso MUSISEX organizado por SARE**

*“Somos la clase de música de 4º de ESO del IES Sierra de Leyre de Sangüesa. Chicos y chicas de 16 años que a través de esta asignatura decidimos trabajar aspectos no sólo musicales, sino también sociales, que aglutinan valores como la igualdad y sobre todo, el respeto.*

*Algo tan mágico como la música que, directa o indirectamente, nos aporta las condiciones para crecer, para sentirnos libres, para socializar, escuchar, valorar y respetar. En definitiva, para convertirnos en personas íntegras.*

*Por ello, este concurso, tenía todos esos ingredientes para llevarlo a cabo, para trabajar en ello desde esta perspectiva global.*

*Gracias por la oportunidad.”*

Así se presentaban los estudiantes de 4º de ESO del IES Sierra de Leyre de Sangüesa que han ganado uno de los dos premios del primer concurso MUSISEX organizado por SARE, asociación de apoyo y acompañamiento a personas afectadas directa o indirectamente por el VIH, en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona y el gobierno de Navarra.

El pasado viernes 19 de noviembre, este grupo de 15 alumnos/as, acompañados de su profesor Joselu Arriezu, presentó su canción *Somos seres sexuales* en el Geltoki de Pamplona. El tema que les ha hecho merecedores de uno de los dos premios de este concurso, es un rap melódico que canta a la diversidad y a la igualdad sexual.

El objetivo del concurso MUSISEX promovido por SARE era que jóvenes de entre 12 y 30 años participaran dentro del proyecto de Salud Sexual, creando canciones con letras que promovieran la sexualidad positiva de una manera sana y divertida.

Joselu Arriezu explicaba que les había gustado trabajar en clase con la música este aspecto de la sexualidad positiva: “La música es integradora, va más allá de los sonidos”.

Para los/las alumnos/as ha sido “una experiencia inolvidable y divertida que nos ha permitido trabajar en clase de otra manera”.

El profesor aplaude la iniciativa de SARE, “que nos permite educar fuera del aula y sacar la música más allá de las cuatro paredes del instituto”.