



Un momento de la representación de *Ximur*.

JASO IKASTOLA

Jaso Ikastola invita a reflexionar sobre el Alzheimer con 'Ximur'

Alumnas y alumnos de entre 12 y 16 años representan este musical en euskera mañana en Baluarte

DN Pamplona

Alumnos y alumnas de ESO de Jaso Ikastola invitan mañana en Baluarte a la reflexión, sensibilización y acercamiento sobre el Alzheimer y nuestros mayores. Lo hacen con el musical *Ximur* (Arruga), tratando la enfermedad desde una perspectiva de teatro musical. Habrá dos pases: uno matinal que acogerá a más de 1.400 escolares y otro a las 19 horas abierto al público general. Las entradas para este espectáculo en euskera y con apoyo impreso en castellano pueden adquirirse en las taquillas de Baluarte y en www.baluarte.com.

“El musical es divertido, lleno de emociones, canto, baile, acrobacias y efectos especiales. No ha dejado indiferente a nadie en otros auditorios dentro y fuera de Navarra”, explica Imanol Janices, profesor en Jaso Ikastola y uno de los directores del proyecto, con un reparto de chicos y chicas de entre 12 y 16 años.

El protagonista de la historia es un payaso que comienza a desarrollar la sintomatología del Alzheimer. Junto con su trío artístico, narra cómo el final de sus días en el circo dan paso a la enfermedad, generando una serie de problemas en su día a día que escapan a su control. “Esta historia tiene dos claros objetivos: concienciar a la sociedad sobre el respeto a nuestros mayores, mostrando su validez para la sociedad, y dar a conocer la sintomatología de una enfermedad como el Alzheimer.

Cada edición, Jaso Musikala integra una temática social. Este año trata la sensibilización hacia el cuidado de nuestros mayores y las personas con Alzheimer, y ha sido avalado por Euskaltzaindia (Real Academia de la Lengua Vasca) y por la SEN (Sociedad Española de Neurología).

Dirigido por Imanol Janices (profesor de Educación Física), Irantzu Zabalza (profesora de Primaria) y Eva López de Lahoz (exalumna), *Ximur* traslada en algo más de una hora y media “una propuesta educativa innovadora en euskera, creada íntegramente por el alumnado que participa”, desde el guion, las canciones, coreografías, escenografía, vestuario y diseño de sonido e iluminación.

“La idea de esta edición surgió durante el confinamiento, cuando muchos de los participantes experimentaron cómo sus familiares y allegados de edades más avanzadas quedaban asolados por la pandemia, y esto derivó en la necesidad de sensibilizar al público sobre una enfermedad tan común como el Alzheimer, conocer la enfermedad, prevenirla y, sobre todo, empatizar y saber ayudar a quien la padece”, explica Janices sobre los objetivos del espectáculo.

Noveno musical

El espectáculo se ha representado este año en escenarios como el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, en el Auditorio Barañain y en Tudela. Además, como pase especial, el grupo realizó una representación exclusiva en los jardines de la Casa de Misericordia para sus residentes, que acogieron este espectáculo con gran admiración y pudieron intercambiar conversaciones y afecto con los escolares. El reto ahora de Baluarte es “apasionante y un gran colofón” de la gira. “Esperamos hacer lleno en los dos pases, pero necesitamos un último empujón en la venta de entradas. La motivación es máxima y el auditorio del Baluarte es un gran premio para todas las personas implicadas”.

Ximur es el noveno musical de Jaso Ikastola, una actividad educativa llevada a cabo por alumnos y alumnas de la ESO, en el marco de la metodología STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas), a través de la cual son capaces de desarrollar el proceso completo de creación de un teatro musical.