



Iker Iriarte Mangado y Alexia Etayo Aguilera, ayer en el Gustavo de Maeztu con *La Tierra Ibérica* al fondo, uno de los óleos de gran formato de la colección permanente del museo que conserva la obra del pintor alavés.

MONTXO A.G.

Estudiantes del Politécnico se estrenan como guías en Estella

El Museo Gustavo de Maeztu ofrece con ellos un nuevo programa de visitas personalizadas

La misma colaboración lanza desde hoy recorridos guiados por el centro de interpretación de la ciudad

M^ª PUY AMO Estella

En una primavera que avanza limitada a los navarros, la oferta cultural de Estella sigue adelante y se reinventa. Lo hace así el Museo Gustavo de Maeztu, que lanza por primera vez un programa de tú a tú en sus visitas. Encuentros a la carta para conocer de una manera más cercana tanto la colección permanente con la obra de Maeztu como la que muestra en su exposición temporal. Una novedad que incorpora a futuros guías turísticos, estudiantes del grado superior de Guía, Información y Asistencia Turística del Politécnico de Formación Profesional que

se graduarán en junio una vez concluido su periodo de prácticas. Lo mismo ocurre a pocos metros, en la plaza de San Martín, con el centro de interpretación de la ciudad como escenario. Los estudiantes se estrenan en ellos en lo que puede ser una de sus opciones profesionales.

La colaboración de museo y centro educativo pone el nuevo programa de visitas personalizadas en manos de Alexia Etayo Aguilera e Iker Iriarte Mangado. Los dos, formados previamente en los contenidos del Maeztu, despiden con este trimestre de prácticas su paso por las aulas de FP con la idea, cuentan, de proseguir sus estudios y contentos por lo que esta experiencia les proporciona.

Así son las dos iniciativas

Cada día, en el horario de mañana y tarde del museo, esperan al visitante para una oferta que no requiere de cita previa y puede solicitarse en el momento en la misma recepción del museo. Los guías están en todo momento a disposición de quien desea disfrutar de ese recorrido por las salas. Camino Paredes, directora del Museo Gus-

tavo de Maeztu, explica que la novedad es doble, por ser la primera vez que se establece esta colaboración con el Politécnico y la primera también en ofertar este formato de visitas guiadas. Adecuadas para el momento que se vive y sin riesgos. Para una o varias personas si se acude en compañía, pero siempre con ese enfoque personal porque las de grupos más grandes deben concertarse previamente y siguen otro sistema. “Es una colaboración muy bonita y lo que queremos es que el visitante se sienta totalmente libre al realizarla”, señala sobre una apuesta que confía enriquezca mutuamente a las dos partes. El periodo de los estudiantes concluye el 20 de junio y, a partir de ahí, el programa se dará por terminado de momento.

Los dos jóvenes que llevan desde abril en el museo han dado a conocer las claves de la vida y obra del artista, desde “un resumen de su biografía hasta los *secretos* ocultos en sus cuadros y los detalles de su estilo de pintura”. El objetivo, mostrar el museo de una manera diferente, una experiencia “más cálida y cercana”. Detalles —señalan desde la pinacoteca— que hacen la

visita más amena y permiten “esa conexión espectador-exposición que con las clásicas pocas veces se consigue”. A las puertas del fin de semana en el que la actividad se anima aunque muy condicionada por el cierre perimetral entre comunidades, Alexia Etayo e Iker Iriarte esperaban ayer la llegada de visitantes como han hecho cada día desde el pasado abril. De martes a sábado de 9.30 a 13.30 y de 16 a 18.30 y los domingos de 11 a 13.30.

Desde hoy, la colaboración Ayuntamiento y Politécnico pone en marcha también visitas guiadas al centro de interpretación de la ciudad Est(r)ella-(L)izarra los sábados y domingos durante todo el mes de mayo y hasta el 11 de junio. El consistorio dio a conocer ayer una nueva oferta gratuita que comenzará cada media hora e incluye el visionado del audiovisual y una visita guiada a la exposición. Los horarios son de 11 a 14 y se puede reservar en el 848 420485. El aforo, debido a la situación actual, es reducido y los grupos deben ser de hasta cuatro personas. Los jueves y viernes por la mañana se ofertan otro tipo de visitas, dirigidas a los centros escolares.