

LOPEZ, el nuevo guía por el espacio del Planetario



El Planetario de Pamplona estrena una nueva película realizada en colaboración con su homólogo de Madrid

ION STEGMEIER
Pamplona

El Planetario de Pamplona cuenta con un nuevo amigo en su empeño por despertar la curiosidad de los niños por la ciencia. Responde al nombre de Laboratorio Óptico del Proyecto Espacial Zoom, LOPEZ para los amigos, y el director del Planetario, Javier Armentia, lo describió como “un satélite caprichoso y juguetón que va buscando otros mundos”. Este satélite antropomorfo protagoniza *López: explorador de otros mundos*, película producida por el Planetario de Madrid y el de Pamplona, que se podrá ver a partir de ahora en la sala Tornamira, la de la cúpula, tanto para el público general como el de la Escuela de estrellas.

Armentia se felicitó de que la película haya incorporado los últimos descubrimientos científicos. “Hace 30 años cuando empe-

zamos a trabajar aquí, en el Planetario, no había otros mundos más allá del sol, es decir no conocíamos otros planetas”, explicó, ya que el primero que se descubrió fuera del sol fue en 1992.

La película, en 3D y que se proyecta en formato *fulldome* (para los 360° de la cúpula), es una producción de los dos planetarios, con apoyo de la Fundación La Caixa y Fundación CAN, con dirección de Toño Bernedo y Nicolás Cardiel.

La pandemia complicó el proceso al tener que coordinar a los equipos en Madrid y Pamplona desde la distancia. “El programa ganaba mucho más con la colaboración entre planetarios”, señaló ayer Juan Antonio Bernedo, en representación del Planetario de Madrid. “Tengo que decir que el Planetario de Pamplona es muy famoso por sus desarrollos técnicos, investigaciones en técnicas de producción, en fotografía, en vídeo *fulldome*, en procedimientos 3D, y hemos echado mano a esos conocimientos”, explicó, destacando especialmente el trabajo de Raúl Manzana, del Planetario de Pamplona, que ha sido responsable de todo el procesado visual, edición 3D, renderizado y



Los representantes del Planetario y las entidades colaboradoras ayer, en el primer pase de *LOPEZ: explorador de otros mundos*. PLANETARIO

otros trabajos.

La película, de media hora de duración, tiene un guion “con contenidos gastronómicos variados”, según comparó ayer Bernedo. El primer nivel está dirigido a los escolares, pero no olvida a profesores, padres y abuelos, según añadió.

En la película, LOPEZ llega de una larga exploración con unas muestras de hielo de un cometa. No está solo en su aventura. Tiene otros amigos que comparten

siglas juguetonas, como RITA, la Recicladora Interplanetaria de Trastos y Aparatos, o PEPE, la Plataforma de Exploración de Planetas Enanos. En su periplo espacial, LOPEZ se encuentra y habla de las cometas, de los asteroides, de los planetas enanos, y de problemas como la basura espacial y la contaminación lumínica. El espectador recorre con este satélite el cielo viendo constelaciones como Orión y Géminis, y estrellas como Alfa Centau-

ri o Capella, entre otras.

El director gerente de NICDO, empresa pública de la que depende el Planetario, Javier Lacunza, situó esta película en el contexto de la producción audiovisual que está siendo muy “protagonista” en los últimos tiempos en Navarra, en concreto, de la animación, que el Planetario lleva décadas haciendo. “Podría ser muy fácil externalizar lo que es la producción audiovisual por los componentes educativos propios de un planetario, pero nosotros seguimos fieles después de casi 30 años a ser dueños tanto de la producción audiovisual como de las guías didácticas, de tal manera que exista un control sobre los contenidos que ofrecemos”, expresó.

El acto contó también con la presencia del Consejero de Educación del Gobierno de Navarra, Carlos Gimeno, quien apostó por un “proyecto educativo amplio, plural, basado en la escuela pública de calidad y para eso son muy importantes las actividades complementarias como ésta”, expresó. También asistieron Miguel Navarrete, de la Fundación La Caixa, y Fernando Urrea, de la Fundación CAN.