

Proyecto *El espacio soñado*

Transformar el espacio exterior en un espacio pedagógico

Equipo educativo de la EI Ninos Mon Peixet



El espacio soñado es un proyecto de transformación del espacio exterior de la escuela en un espacio pedagógico. Pero la transformación no es solo física, tiene también una faceta emocional, un aprecio por la naturaleza, una creencia de que los niños y niñas son capaces, una seguridad en los cambios, y la implicación del equipo educativo. Un proyecto que crece con el trabajo conjunto de toda la comunidad educativa, porque creemos en una escuela de todos y todas, en una escuela participativa, en un espacio soñado.

PALABRAS CLAVE

- patios
- espacios
- comunidad educativa
- materiales
- naturaleza

En Picassent se encuentra la escuela infantil Ninos Mon Peixet, que pertenece a Ninos, una cooperativa valenciana de escuelas infantiles de primer ciclo.

Nuestro proyecto pedagógico tiene muy presentes los mejores aspectos de diversas teorías pedagógicas (Montessori, Reggio Emilia, Emmi Pikler, Arno Stern, educación emocional...) que nos han configurado como una escuela donde se vive de manera consciente el respeto a la infancia, la creatividad, la gestión de las emociones, la libertad de movimiento, el trabajo cooperativo y el desarrollo de las competencias personales; todo ello bajo la mirada de la afectividad. Esto siempre lo hemos tenido claro, pero *había un espacio de la escuela que no representaba nuestra idea de infancia: el patio.*

Los espacios han de reflejar una ética y una estética, con la naturaleza como eje vertebrador

El tema nos preocupaba, y bastante, porque en Valencia el clima es benigno la mayor parte del año y nuestras criaturas pasan mucho tiempo fuera de las aulas, jugando, comiendo, viviendo experiencias...

Así pues, el equipo educativo, en nuestra reunión semanal, se planteó el cambio: había que transformar nuestros espacios exteriores; pero esta transformación no queríamos hacerla en solitario, porque somos escuela abierta y participativa, y nos lo creemos.

Lo primero que decidimos fue encontrar argumentaciones pedagógicas referentes a los patios. Carme Cols y Pitu Fernández han sido nuestros referentes. Les admiramos como maestros y como personas que dedican su tiempo a ayudar a las escuelas a transformar los patios en jardines. ¿Qué nos han enseñado?

- A preparar contextos intencionales para provocar, con el niño como protagonista, involucrando a las familias y al entorno.
- A creer que los niños y niñas son seres capaces y seres sociales, y que tenemos que actuar en consecuencia.
- A considerar que el espacio exterior ha de ser la plaza de todos y todas, un lugar de encuentro.
- A montar espacios para crear el sentimiento de pertenencia al grupo, a la comunidad y al territorio.



El autobús y la cueva



El rincón de la corteza



La cocina



La pizarra

- A estar convencidos de que los espacios han de ser acogedores, comunicativos, polivalentes, multi-sensoriales, empáticos, con la posibilidad de elegir, con memoria, que den voz a los niños y niñas; asimismo, han de reflejar una ética y una estética, con la naturaleza como eje vertebrador.
- A darnos cuenta de que hay que seleccionar los materiales utilizados según la seguridad y el uso que queramos darles: tipos de texturas, diseño del proyecto, técnicas de montaje, etc.

Por otro lado, Heike Freire (2011) nos aporta su punto de vista sobre la necesidad de educar en verde, el déficit de naturaleza en las escuelas y el aislamiento y sobreestimulación de nuestras criaturas en una sociedad tan tecnológica

Los materiales no estructurados son sostenibles, no dirigen el juego y fomentan la creatividad y los retos cognitivos

Las principales aportaciones de esta autora, que reflexiona sobre la neuroeducación y las aportaciones de autores anteriores como Pikler, Montessori o Malaguzzi, son las siguientes:

- El movimiento físico favorece la salud, el desarrollo cognitivo y la autoestima.
- El crecimiento y la maduración física, afectiva, moral... del niño se basa en la interacción con el en-

torno, respetando sus elecciones, sus necesidades y sus ritmos.

- El juego como base del aprendizaje, un juego libre y espontáneo, con adultos que acompañan y observan sin dirigir. Hay que crear espacios donde sea posible el encuentro entre iguales, las relaciones emocionales, los retos, la energía, la relajación...
- El uso de materiales no estructurados para crear recursos y materiales de juego, tanto naturales como de reciclaje. ¿Por qué? Porque son sostenibles; no dirigen el juego; ofrecen diversas posibilidades; fomentan la creatividad; generan sorpresa, curiosidad y retos cognitivos; desarrollan más sentidos; le otorgan valor a la naturaleza y al aprovechamiento de los objetos que nos rodean, en contra del consumismo desaforado...



El arenero



El proceso

Una vez nos sentimos seguras, animadas y con el compromiso necesario para todo lo que supone el cambio de un patio, convocamos a las familias y se lo explicamos todo. Comprendieron la magnitud conceptual y física del proyecto, dialogamos sobre los temores y las dudas, y buscamos conjuntamente las soluciones. Además, reunimos todas las aportaciones y definimos los objetivos, la metodología, la evaluación, la programación de la implementación del proyecto, así como los recursos humanos y las habilidades técnicas de las personas comprometidas. Extraídas todas las conclusiones, el proyecto *El espacio soñado* se concretó en:

- *El rincón de la corteza.* Desarrolla los sentidos, es similar al arenero pero con corteza de árbol. Para delimitarlo, hicimos un semicírculo utilizando neumáticos pintados como la corteza para integrarlos y los llenamos con diferentes plantas: unas que crecerán y darán sombra, y otras aromáticas que estimulan el olfato.
- *Hamaca.* Provoca relajación y movimiento según las necesidades de quien la utiliza. Puede ser un lugar íntimo donde esconderse o de equilibrio donde columpiarse. Fomenta la comunicación con los demás, la negociación y el respeto a los turnos o al uso que queremos darle, el control del cuerpo para hacerla funcionar, la superación de retos respecto a subirse, bajar o caer, construyendo la autonomía y la autoestima.
- *Arenero.* Este espacio ya existía, pero quisimos mejorarlo. Incluimos tubos, embudos, canaletas y otros

elementos para que los niños y niñas pudieran jugar a trasvasar, sorprenderse y descubrir las leyes básicas de la física.

- *Cueva.* Es un espacio íntimo para esconderse, para hacer juego simbólico, para relajarse, para observar... En ella, la expresión y la gestión emocional tienen mucho protagonismo. La creamos con una estructura metálica hecha a medida y cubierta con mimbre natural.
- *Cocina y bus.* Son dos espacios realizados con palés tratados y se trata de un proyecto de colaboración con el grupo de jóvenes de un programa de inserción de la zona, lo cual nos ha hecho relacionarnos más con las entidades del entorno. La cocina es doble y en forma de isla, para favorecer al máximo la posibilidad de juego, y dispone del menaje necesario para el juego simbólico. El bus se ha construido con las sillas sobrantes de las aulas, ya que, dada nuestra metodología, no las necesitábamos. Ambos espacios fomentan el juego libre y simbólico, individual o colectivo, la imaginación, el lenguaje, las conductas sociales, la expresión emocional...
- *Picnic.* Para desayunar, comer o merendar al aire libre, establecer vínculos y poner en práctica pautas sociales, enriquecer el juego simbólico, o realizar determinadas experiencias que necesitan un espacio estructurado, estático y con sombra.
- *Jardín vertical.* Ayuda a la adquisición del respeto por la naturaleza; la responsabilidad; el conocimiento de especies autóctonas y de las estaciones, y cómo afectan a las plantas; la paciencia

y el valor del tiempo... Tan solo necesitamos unos palés y unos sacos de tierra en los que hicimos unos agujeros y plantamos algunas variedades autóctonas.

- *Pizarra.* Nosotros no tenemos pizarra en el aula porque nos parece que ocupa un espacio necesario para la construcción de ambientes, y, dado que no iniciamos el proceso de escritura, decidimos no utilizarla. En el patio, no obstante, nos dimos cuenta de que las paredes de la valla daban mucho juego para hacer murales con distintos significados (realizados también por las familias) y que uno de ellos podría ser una pizarra. Como el resto de los espacios del patio, su uso es libre para la expresión emocional a través del grafismo, no condicionado al grupo-aula, sino que el uso es compartido por todos los niños y niñas del centro.

Las criaturas tienen ahora un patio que les gusta porque les comprende; las familias saben que son parte de la escuela; el grupo de jóvenes del programa formativo de Cualificación Básica del Ayuntamiento de Alcázar siente que ha mejorado las condiciones de otros ciudadanos y ciudadanas, y el equipo de la escuela ha vivido la colaboración de todos y todas con alegría y cariño.

El proceso no solo ha transformado el espacio exterior, sino que nos ha transformado como personas

El proceso no solo ha transformado el espacio exterior, sino que nos ha transformado como personas porque nos ha dado la motivación, el coraje y la capacidad para resolver y superar los obstáculos que hemos encontrado en el camino; nos ha confirmado que la cooperación nos fortalece y que hacer comunidad educativa provoca sinergias que multiplican las posibilidades, la complicidad y las ilusiones. Gracias a todos y todas por darnos ejemplo del afecto por nuestra escuela, que es la vuestra.

Este proyecto comienza pero no acaba, porque los espacios han de

estar vivos, han de mejorarse, han de ajustarse a las necesidades de cada curso y han de permitirnos soñar. •

Notes

* El proyecto *El espacio soñado* recibió en 2018 el reconocimiento de Buenas Prácticas que otorga Unicef: <https://bit.ly/2XbbWnS>
 ** Coordinación: Nati Sobrevela, maestra; Mar Moreno, educadora, y Neus Albert, alumna de prácticas.

Referencia bibliográfica

FREIRE, H. (2011): *Educar en verde. Ideas para acercar los niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona. Graó (Familia y Educación, 21).

Hemos hablado de:

- Patios.
- Organización del espacio.
- Corresponsabilidad.
- Organización y participación de las familias.

Autoria

Equipo educativo de la El Ninos Mon Peixet

Picassent (Valencia)
jvgalan@escolesinfantilsninos.com

Este artículo fue recibido en AULA DE INFANTIL en enero de 2018 y aceptado en diciembre de 2019 para su publicación.

Educación en verde

Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza

Heike Freire

Los niños y niñas de hoy pasan la mayor parte de su tiempo en espacios cerrados, sentados, mirando una pantalla. Viven constantemente bajo una supervisión adulta obsesionada con la seguridad. Los niños necesitan la naturaleza. Se sienten espontáneamente atraídos por ella y, en su contacto, se desarrollan de forma más saludable a todos los niveles: físico, emocional, mental, social y espiritual. Estar al aire libre en interacción directa con la vida, debería ser reconocido (y ejercido) como un derecho fundamental de la infancia, en nuestras sociedades.



Hurtado, 29. 08022 Barcelona ✉ info@irif.eu 🌐 www.grao.com ☎ 934 080 464