

El Navarro Villoslada recibe el premio Buero

El certamen regresa de modo online e incluye nuevas modalidades como monólogos y audio-teatros

DN Pamplona

El Taller de Teatro del IES Navarro Villoslada ha recibido esta semana en sus instalaciones de Pamplona el galardón de los Premios Buero que había ganado en su última edición. El taller del Navarro Villoslada obtuvo, en concreto, el primer premio en la categoría escolar por su obra *Personajas*, que trataba sobre la visibilidad de la mujer.

El galardón de esta última edición de los premios, convocado por la Fundación Coca Cola, consistía en material teatral técnico como una máquina de humo y foco LED para enriquecer sus presentaciones. El grupo pamplonés cuenta con un amplio palmarés de triunfos en el certamen, como su tercer premio nacional en 2018 o su primer premio nacional en 2011.

Tras el éxito de la pasada edición, que se transformó al plano digital tras la irrupción de la Covid-19, la nueva edición de los Premios Buero continuará desarrollándose este año en el plano digital con el apoyo de las comunidades educativa y artística. Las inscripciones están abiertas ya en la web de la Fundación Coca-Cola y la ilusión de los jóvenes



Entrega del premio Buero de teatro joven en el escenario del IES Navarro Villoslada de Pamplona.

DN

por compartir sus obras solo va en aumento.

En febrero y marzo se celebrarán las “Quedadas teatreras online”, en las que docentes, jóvenes y profesionales de renombre de las artes escénicas intercambiarán conocimientos vía online. En primavera, llegarán las fases autonómicas para conocer a los seleccionados nacio-

nales para la Semana del Teatro a comienzos de verano, en la que se conocerán los nombres de los ganadores de la edición en una gala final. El jurado del certamen está compuesto por figuras de la escena como Carlos Hipólito, Emilio Gutiérrez-Caba, Myriam Gállego, María Adánz o Fran Perea, quienes revisan las obras personalmente y eli-

gen a los ganadores.

Desde su creación en 2003, 85.580 jóvenes de 4.244 grupos de entre 14 y 21 años han hecho de los Premios Buero de Teatro Joven el certamen de teatro joven referencia de nuestro país.

De temática libre y en cualquier lengua oficial del estado, la 18 edición de los Premios da comienzo incorporando nuevas

modalidades como monólogos y audioteatros. Así, el certamen amplía sus horizontes y abre por primera vez en su historia la oportunidad de participar con un monólogo de duración breve, así como de usar los audios, que tanto emplean los jóvenes en su forma diaria de comunicarse, para dar rienda suelta a su creatividad y su talento