De mi escuela a nuestra escuela

Josebe Azpiri Akarregi

PALABRAS CLAVE:
- mejora
- compartir
- comunidad
- liderazgo
- cambio

Escribimos este artículo con el deseo de esbozar y compartir una experiencia de aprendizaje en espacios de dirección en la escuela pública. Este proceso ha caminado de lo plural a lo singular y de lo individual a lo colectivo. Ha puesto en valor el liderazgo compartido como herramienta eficiente que permite generar sinergias en aras de proponer y encauzar nuevos retos dentro de la comunidad educativa.

Consejo Escolar de Navarra

MI TRAYECTORIA: HACER DE MI ESCUELA NUESTRA ESCUELA

Nací en Ondarroa hace 43 años. Cursé mis estudios superiores en la Escuela Universitaria de Magisterio de San Sebastián, en la especialidad de lengua extranjera. En 1998, el mismo año en el que finalicé mis estudios, empecé a trabajar en la enseñanza (¿aprendizaje tal vez?). En aquel tiempo de trabajo itinerante, en el que se nos brinda la oportunidad de recorrer nuestra geografía viajando de un lado para otro, pude conocer numerosos centros y percatarme de las diversas realidades que en ellos se albergaban.

Tras diez años de periplo a lo largo y ancho de Euskal Herria y un año como profesora visitante en Florida (EE.UU.), tras haber opositado con éxito –y un poco de suerte– en 2007, en 2008 me fue adjudicada la plaza definitiva en la Escuela Pública Orokieta de Zarautz. Después de ir conociendo el centro durante los dos primeros años como profesora de inglés, decido presentar el proyecto de dirección junto con dos compañeros más del centro –Saioa Landa e Iñaki Cia–, dando comienzo, de este modo, a mi caminar en ámbitos de dirección de la escuela pública. Aquel equipo –al que se sumaron Lurdes Aramendi y Arrate Ugalde, actual directora– lideró durante ocho años el proyecto educativo en Orokieta. Mientras tanto, pude encajar en mi agenda personal y profesional un máster de Pedagogía Sistémica, lo que me permitió educar y dirigir una nueva mirada hacia la vida y, por ende, hacia el mundo educativo, hacia la escuela.

Acceso para Centro Escolar de abonado

Escuela Pública Zaldupe de infantil y primaria

En 1 de julio de 2018 dejé Zarautz para acercarme a mi hogar y continuar mi vida profesional en la Escuela Pública Zaldupe de Ondarroa: la escuela del pueblo que me vio nacer, la que me vio crecer y la escuela de mis hijos ya entonces y en la actualidad. Sin experiencia previa alguna en el centro y desconocimiento de causa de su realidad, el curso pasado comenzó mi nueva singladura, dando continuidad a la labor que dejaba en Zarautz, como directora del centro que debía acogerme.

> **Acoger, mientras era acogida. ¿Cómo dar continuidad al proyecto educativo comenzado en Zarautz, a la experiencia acumulada, a los retos iniciados? Todo ello desde y para una comunidad a la acababa de empezar a pertenecer**

LOS RETOS NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y...

No fue nada sencillo el primer curso en Zaldupe. Acoger, mientras era acogida. ¿Cómo dar continuidad al proyecto educativo comenzado en Zarautz, a la experiencia acumulada, a los retos iniciados? Todo ello desde y para una comunidad a la acababa de empezar a pertenecer.

Ya para este segundo año en el que estamos inmersas, los retos que se habían planteado y acotado durante el curso pasado se ampliaban

inesperadamente. Ondarroa (Bizkaia) es una localidad costera de unos 8000 habitantes que hasta el curso pasado contaba con tres centros educativos de primaria (dos de ellos concertados). El curso pasado cerró sus puertas el centro privado de iniciativa social y esos niños y niñas, en su mayoría, se matricularon en nuestro centro público Zaldupe.

A esta escala, la comunidad educativa de Zaldupe ha crecido de forma notable: de tener 400 alumnas y alumnos a aproximadamente 500 de un curso para otro. Se ha abierto una nueva línea, incrementándose de dos a tres, y de los 32 docentes del curso anterior se ha pasad a las cerca de 50 personas en el claustro. Efectivamente, ¡un gran reto!

EL EQUIPO, EL GRUPO

Lo más importante es el equipo, el grupo con nombres propios, ¡siempre! Un equipo de equipos.

Un *equipo de dirección* que –solo– avanzará con unas ideas y dirección claras. En el nuestro, el papel de Ana Álvarez ha sido fundamental. Ella fue la anterior directora del centro que dirijo en la actualidad y que se incorporó en la Secretaría del nuevo equipo haciendo las veces de vínculo y puente con la anterior dirección que ella misma había comandado. Le estoy profundamente agradecida. A la Jefatura de Estudios, por otro lado, este curso se ha incorporado Amaia Zabaleta, quien, a pesar de su reciente llegada a un equipo de dirección, se ha hecho con asombrosa soltura y pericia a las nuevas tareas y responsabilidades que requiere su figura.

Lo más importante es el equipo, el grupo con nombres propios, ¡siempre! Un equipo de equipos

El *equipo docente*, a pesar de que este año se presenta con muchas caras nuevas, afronta el curso con ganas e ilusión. Es un equipo que trabaja y aporta asumiendo los retos como propios.

No podría acabar este apartado sin mencionar a toda la *comunidad escolar*. La asociación de padres y madres Hondar Ahua es otro pilar de la escuela, junto con toda la comunidad que se mueve a su alrededor. Nuestro portero –¿qué haríamos sin Edu?–, las limpiadoras, las cocineras, las monitoras del comedor... Todas ellas tienen un papel importante en esta familia educativa. Más bien, su aportación resulta fundamental.

AMPLIAR EL ESPACIO EDUCATIVO

Zaldupe pertenece a las Comunidades de Aprendizaje. Es necesario tener consciencia de los centros públicos que tenemos alrededor del nuestro, relacionarse con equipos de dirección y experiencias más dilatadas que la nuestra y buscar apoyo en ellas. Están y estamos para compartir lo aprendido en el camino. Gracias a asociaciones como Sarean (asociación de equipos de dirección de centros públicos de primaria de la CAV), vamos tejiendo una red que genera espacios y tiempo para compartir experiencias y retos. Parece primordial buscar una sintonía que compartir entre todos y todas.

A este respecto, en nuestra comunidad siempre son más que bienvenidos abuelas y abuelos, madres y padres, exalumnado (que retorna su experiencia acumulada fuera ya del centro y da sentido a este proyecto), así como voluntarios que nos acerquen, por ejemplo, aspectos de su profesión. Paralelamente, salimos del recinto educativo en aras de ampliar nuestra comunidad para desarrollar diversos proyectos con otros entornos como la residencia de ancianos o el centro de día del municipio.

En nuestra comunidad siempre son más que bienvenidos abuelas y abuelos, madres y padres, exalumnado, así como voluntarios que nos acerquen, por ejemplo, aspectos de su profesión

Por lo tanto, también la escuela necesita salir al mundo «exterior», contar quiénes somos y situar nuestra pequeña comunidad en ese mundo del que forma parte. En este sentido, el curso pasado comenzamos a trabajar con los proyectos *e-twinning* y este 2019-2020 estamos inmersos por primera vez en un Erasmus+KA2. Este tipo de proyectos son realmente enriquecedores: hacen que el alumnado sea consciente de la importancia del inglés, en este caso a través del medio ambiente como herramienta para poder generar comunicación.

EL ESPACIO: TERCER DOCENTE

En este repaso a mi experiencia profesional y personal, no quisiera dejar sin mencionar la transformación espacial, en cuyo proceso estamos inmersos en Zaldupe: el espacio como el tercer docente

Cuaderno para Consejo Escolar de aula

(además de tutores y profesorado) que ayuda al aprendizaje, propugnado por Loris Malaguzzi a mediados del siglo pasado. Ya se había empezado a trabajar en torno a ambientes en educación infantil, donde que cada aula se había convertido en un ambiente diferente y se trabajaba a su vez en la transformación del patio, eliminando parte del hormigón y del asfalto, para crear espacios más «naturales». Este curso se han introducido cambios en el aula del profesorado, generando nuevos espacios creativos. Ahora estamos focalizadas en la transformación de los espacios de educación primaria, donde se han querido convertir las aulas en hábitats, de forma que docentes y alumnado se puedan mover por diversos ecosistemas de aprendizaje: hábitat de mate-tecno, hábitat científico, hábitat de lengua, arte y creatividad (véase la imagen que encabeza el artículo).

Licencia para Consejería Educar de Jaén

LIDERAZGO, UNA NUEVA MIRADA

Retomando la delicada encomienda del liderazgo, en mi caso particular, la condición de directora supuso sobre todo un cambio de mirada. Una nueva forma de mirar a la escuela. He aprendido a tener claros el discurso y los objetivos.

Escuchar es otra cuestión imprescindible, como nos sugiere Gianni Rodari en un maravilloso cuento titulado «Un señor maduro con una oreja verde» en *Gramática de la fantasía: introducción al arte de contar historias*, en el que se describe «una oreja joven que sabe interpretar voces / que los mayores no llegan a escuchar».

Por lo tanto, abramos el cerebro y, sobre todo, prestemos atención a lo que tenemos dentro de nuestra escuela. A menudo, las mejores prácticas docentes las tenemos allí y no nos damos cuenta. Es habitual que nos dejemos llevar por la rutina diaria y nunca tengamos tiempo suficiente para ofrecérnoslo unas a otras. Aun pareciendo algo evidente, todavía es de las cosas que me resultan más difíciles de acometer. A pesar de que siempre lo llevo escrito en alguno de los cientos de pósits que rodean mi mesa, el día a día nos consume demasiado sin dejar margen.

EDUCAR PARA LA VIDA... Y PARA LA MUERTE

Uno de los aprendizajes de este caminar que no dejo de remarcar es que es necesario que tengamos en cuenta la muerte en el proceso de aprendizaje. Hemos solido escuchar que se debe «educar para la vida». Y ¿qué es la vida, si no la entendemos como parte de la muerte?

Aquel mismo curso en el que tomaba las riendas del centro como directora, asesinaron a la madre de dos alumnas de la escuela. Era una madre muy activa en las dinámicas del centro. A aquellas dos niñas de la escuela, aquellas dos alumnas nuestras, les arrebataron a su madre de un día para otro. Nuestra comunidad estaba de luto. Pero ¿qué significaba estar de luto? Fue un tema muy mediático, complicado de gestionar. Después de estos años no puedo dejar de agradecer de corazón a Kepa Camiña (entonces miembro del Berritzegune Nagusia) su disposición a venir a la escuela a echarnos una mano en aquellos delicados momentos y ayudarnos a comprender la necesidad de un protocolo de duelo y de que muerte y vida van en la misma línea. Creo necesario que en todas las escuelas haya un protocolo de duelo. Abuela, padre, tío, prima…, incluso perro, gato, tortuga... El día en que nos toca la muerte de cerca es especialmente delicado para ellos y

> **A menudo, las mejores prácticas docentes las tenemos allí y no nos damos cuenta. Es habitual que nos dejemos llevar por la rutina diaria y nunca tengamos tiempo suficiente para ofrecérnoslo unas a otras**

Tertulias artísticas en torno al *Guernica* de P. Picasso

ellas; no podemos «recogerlos» al día siguiente en la escuela como si no nada hubiera pasado, toca «acogerlos» más que nunca. Enseñar para aprender que la muerte forma parte de nosotras es también nuestra labor.

«ÉRASE UNA VEZ UNA ESCUELA...»

... una escuela que compartimos contigo. Desde lo tuyo a lo también mío, desde lo mío hacia lo nuestro y desde lo nuestro hasta lo de todas y todos. Nos queda mucho trabajo por hacer, pero no nos falta ilusión. Tenemos grandes retos por delante, pero creemos en lo que estamos haciendo. Sabemos quiénes somos, pero sobre todo a dónde queremos ir. El año pasado creamos una canción para Zaldupe, con letra de Kirmen Uribe y música de Keu Agirretxea (ambos padres de nuestra comunidad), que resumía lo que somos y lo que queremos ser: una escuela de todos y todas, una escuela plural, con las mismas oportunidades para todos y todas. Participaron en ella estudiantes, exalumnado, padres y madres, docentes... Son lo que somos y somos lo que son: la comunidad educativa de Zaldupe. •

Licencia para Consejo Escolar de Navarra

Hemos hablado de:

- Liderazgo en centros.
- Dirección de centros.
- Equipo de profesorado.
- Comunidad educativa.

Visualiza el vídeo en
http://aula.grao.com

Autora

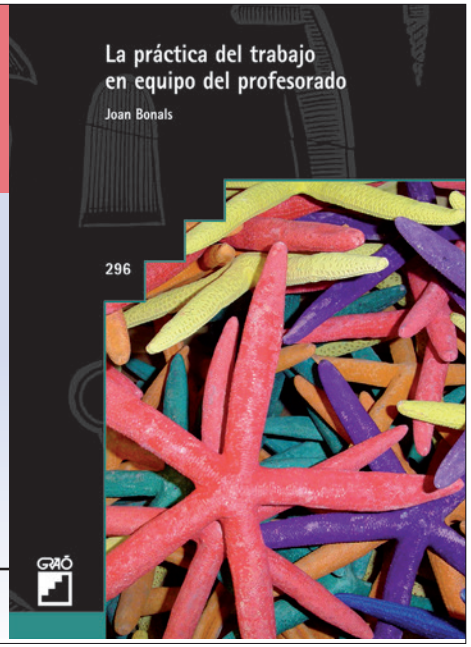
Josebe Azpiri Akarregi
Directora de la Escuela Pública Zaldupe. Ondarroa (Bizkaia)
josebeazpiri@gmail.com

Este artículo fue solicitado por Aula de Innovación Educativa en octubre de 2019 y aceptado en diciembre de 2019 para su publicación.

La práctica del trabajo en equipo del profesorado

Joan Bonals

No es gratuito que el autor considere este libro como la parte práctica y complementaria de su trabajo anterior El trabajo en equipo del profesorado, ya que el texto evidencia un esfuerzo para aproximarnos a la práctica del trabajo en equipo, seleccionando los temas más necesarios que se plantean en los centros. Para ellos se concretan secuencias de trabajo claras y precisas, que se pueden extrapolar a cualquier otro tema que requiera ser abordado en equipo. El libro va dirigido a todos los docentes de cualquier etapa educativa que pretendan mejorar su capacidad para trabajar en equipo y para mejorar su trabajo grupal.



GRAÓ Hurtado, 29. 08022 Barcelona info@irif.eu www.grao.com 934 080 464