

# Presentada una guía didáctica de patrimonio cultural para escolares

El proyecto está dirigido a explicar el Palacio Real de Olite y la ermita de Santa María de Eunate

La iniciativa es un esfuerzo conjunto de la empresa Guiarte y la Universidad de Navarra

JAIME CERVERA

Pamplona

“Las piedras no hablan y los edificios históricos hay que explicarlos”. Esta es una de las máximas que ha guiado a un equipo de historiadores, pedagogos, gestores culturales e ilustradores para desarrollar una guía didáctica con la que explicar elementos del patrimonio cultural navarro a alumnos de Educación Secundaria.

Hace dos años que Guiarte, una empresa de servicios turísticos y gestora de patrimonio, se embarcó en un proyecto para acercar la cultura a los escolares navarros. Después de un primer libro ilustrado con el que explicar a los jóvenes el palacio de Olite, Guiarte se encontró con una aliada en Estíbaliz Domínguez Díaz, graduada en Historia del Arte con estudios especializados en el periodo medieval. Domínguez realizó un Trabajo de Fin de Máster de Profesorado, dirigido por la profesora de la Universidad de Navarra Julia Pavón, en la que proponía una actividad didáctica que podía aplicarse a otros monumentos y lugares del patrimonio histórico foral.

Este nuevo enfoque, explicó ayer Domínguez, tenía por objetivo “darles una vuelta a las metodologías clásicas y tradicionales en las ciencias sociales”, ya que, durante su investigación, se dieron cuenta de que las visitas guiadas quedaban “totalmente aisladas” del conjunto de las unidades didácticas de los centros educativos. Además, la autora del Trabajo de Fin de Máster aclaró que la guía didáctica no tiene porque ceñirse a la asignatura de Historia o de Historia del Arte, sino que puede extenderse a otros ámbitos del saber.



De izda. a dcha.: Mikel Ramos, historiador; Estíbaliz Domínguez, historiadora y autora del trabajo de fin de máster; Julia Pavón, profesora del Departamento de Historia de la Universidad de Navarra; Katrin Setuain, responsable de Guiarte, y los ilustradores Álvaro Corcín y Patri de Blas.

J.A. GOÑI



Visita didáctica de escolares de Primaria al Palacio de Olite.

GUIARTE

Así pues, Guiarte y la Universidad de Navarra se pusieron manos a la obra para llevar a cabo una guía adaptada a los escolares de la iglesia de Santa María de Eunate.

En la producción de los materiales, participó un equipo multidisciplinar compuesto por las guías del propio monumento, el historiador Mikel Ramos, los ilustradores Patricia de Blas y Álvaro Corcín –de Musgo Ilustradores–, los maquetistas Luis y Mikel Sarasola –de Maquetas

Ederlan–, la empresa Comunicamos la Tira y Katrin Setuain, responsable de Guiarte y coordinadora del proyecto.

La metodología del proyecto comprende cuatro ámbitos: el contexto histórico del lugar, el Camino de Santiago y la geometría y la arquitectura del templo. Además, el diseño del itinerario didáctico incluye actividades tan variadas como que uno de los escolares se vista con ropas de un peregrino medieval del Camino de Santiago o que los

alumnos construyan una maqueta de un arco de medio punto, iguales a los de la ermita. Junto a estos elementos, los estudiantes reciben un cuaderno o guía didáctica.

En concreto, el ejemplar didáctico presentado ayer se titula *La última ermitaña* en alusión a Concha Osés Arriazu, la última persona que custodió la iglesia en los años setenta y ochenta y que sustituyó a su padre en esta labor. El documento, además de aproximar el conjunto de Santa María de Eunate, pretende ser también un homenaje a Osés y a su familia. El personaje de Concha es, además, el hilo conductor de los conocimientos que ofrece la guía didáctica. En formato de diálogo con el arquitecto de la restauración de Eunate, José Yarnoz, va desglosando los detalles históricos y artísticos de la peculiar iglesia.

## Inicio del método

El origen de este método didáctico se remonta a 2016, cuando el cuaderno *Diario de un viajero alemán* se editó para acompañar las visitas al Palacio Real de Olite de alumnos de Educación Primaria.

En el curso de los tres años en

## ACCESO A LAS VISITAS

Las visitas didácticas a Eunate, dirigidas a escolares de Educación Secundaria Obligatoria, se ofrecen en castellano y en euskera, en grupos reducidos (máximo 25 personas) y es necesario reservar con antelación. Las guías didácticas, además de obtenerlas tras la visita guiada al monumento, podrán adquirirse próximamente en librerías. Más información en el 948 74 12 73 y en [info@guiartenavara.com](mailto:info@guiartenavara.com).

## EN CIFRAS

2.881

Escolares visitaron en 2018 el castillo de Olite, más del triple que en el año en que se implantó el método didáctico.

que las visitas al castillo se han llevado a cabo con esta unidad pedagógica, se ha triplicado el número de alumnos que han pasado por Olite. Este buen resultado impulsó a Guiarte a continuar con el proyecto en Eunate y en otros lugares del patrimonio navarro.

El desarrollo de esta nueva metodología se enmarca en un proyecto de colaboración entre la Universidad de Navarra y la empresa Guiarte, entidad encargada de la dinamización cultural y turística de la iglesia de Eunate y de otros monumentos de la zona media de Navarra e impulsora de este trabajo.

Para Setuain, socia fundadora de Guiarte junto a Javier Adot, la clave de este proyecto reside en la idea de que “los espacios patrimoniales son entornos susceptibles de desarrollar experiencias educativas. Podríamos decir que son laboratorios de historia. Este método trata de tender puentes entre las aulas y los espacios patrimoniales”. Así, “con ayuda de los guías que dirigen las dinámicas en la visita, estos materiales didácticos suponen un elemento mediador entre el monumento y los propios escolares”, detalló Setuain.

En su intervención, la profesora Julia Pavón destacó la necesidad de “ser conscientes de que los escolares son capaces de conectar sensible y emocionalmente con la cultura y el legado artístico-cultural de su entorno a partir de preguntas, juegos y elementos de interacción”.