

EN LA PRÁCTICA

La asamblea en primaria: estrategias de intervención

Aránzazu Fernández Durán

En este artículo defendemos la necesidad de poner en valor la asamblea en educación primaria. Son muchas las ventajas de realizarla porque es un momento interesante para conocernos y aprender a expresarnos en todos los aspectos. Además, es una oportunidad de generar pensamiento y desarrollar la competencia lingüística. Gracias a la escucha atenta del alumnado, será más fácil programar el resto de actividades de aprendizaje y generar el mejor clima posible dentro del aula.

▣ **PALABRAS CLAVE:** asamblea, neuropsicoeducación, lenguaje oral, inteligencia emocional, aprendizaje significativo, pensamiento crítico.



Aránzazu Fernández Durán

Nuestra alfombra de las asambleas se convirtió en una barca. Es mi fotografía favorita porque para mí representa la unión entre todos. Uno de los alumnos indica a otra compañera, con TEA, dónde tiene que mirar

Una evocación de la infancia

Si recuerdo mi etapa escolar tanto en primaria como en secundaria, han sido muy pocas las veces que he podido dar mi opinión, hablar sobre algún tema de mi interés o expresar cómo me siento. En aquella época, mantenía siempre una actitud muy pasiva, escuchando a la maestra o maestro explicarnos los temas, contarnos cuentos o anécdotas, etc.

La desproporción entre el tiempo dedicado a la lengua escrita y la lengua oral era y sigue siendo muy grande, por no recordar la cantidad de horas dedicadas a la caligrafía, perfecta, mecánica y aburrida, que pasábamos y seguimos pasando todavía. En cambio, en nuestra vida diaria sucede justamente lo contrario: pasamos mucho más tiempo usando el lenguaje oral para comunicarnos con los demás que el lenguaje escrito. Así lo expresa el pedagogo Benedetto Vertecchi (1999):

Por la palabra, el hombre intenta comprender el mundo; provisto de la palabra, se lanza a la aventura de pensarlo y, con

Todas estas experiencias y reflexiones me han convencido de la necesidad de trabajar la competencia lingüística oral y las emociones desde todas las etapas escolares

la palabra, expresa la concepción que se forma sobre los otros y las cosas. El lenguaje es un fenómeno cultural, un producto social.

Todas estas experiencias y reflexiones me han convencido de la necesidad de trabajar la competencia lingüística oral y las emociones desde todas las etapas escolares.

Situaciones de asamblea para comprender el mundo, llegar a acuerdos, compartir sentimientos

Cada mañana empezamos con nuestra asamblea, que suele durar unos 45 minutos, aunque el tiempo no está fijado, depende del día.¹

En la asamblea el tiempo está dedicado a conversar sobre cualquier tema o sentimiento que el alumnado desee compartir. Si es lunes, solemos hablar del fin de semana, cómo lo hemos pasado, si ha ocurrido algo especial, cómo nos hemos sentido, etc. Toda esta información es

muy útil para conocerlos, saber qué realizan en su tiempo libre y, así, poder proponer actividades o temas que les interesen en los siguientes días.

Durante este momento de reunión, a poder ser, sentados juntos formando un círculo lo más cerca posible, nos expresamos y conocemos (véase la imagen que encabeza el artículo).

Conversamos sobre las noticias

Recuerdo una sesión en la que venían muy alterados (1.º de primaria) y preocupados porque un señor mayor que vivía por la zona del colegio había desaparecido y su familia estaba intentando encontrarlo. Todo su interés estaba en hablar y comprender lo que había podido pasarle.

También puede ocurrir que sea lunes y durante el fin de semana hayan conocido una noticia muy triste. Todavía no nos hemos sentado y ya empiezan a sacar el tema: el pequeño niño que había desaparecido en Almería ha sido encontrado muerto. Entonces comenzamos a hablar de cómo nos sentimos. Hay muchas frases de odio y de rabia por lo que ha pasado. Analizamos la situación y, desde nuestra edad (3.º de primaria), pensamos en la justicia y nuestro sistema legal y penitenciario. Cada uno expresa lo que siente y vamos liberando la impotencia ante tan cruel hecho.

Este momento de reunión y puesta en común de la noticia nos hace interiorizar el suceso y comprender un poco mejor el mundo en el que vivimos y las personas que viven en él.

La asamblea nos ayuda a generar un espacio donde el alumnado:

- > Es escuchado. Después de preguntar al grupo, todos coinciden en decir que lo mejor de la asamblea es que los escuchamos.
- > Es comprendido.
- > Se siente confiado.
- > Es aceptado e importante para el resto.
- > Se acepta su curiosidad.
- > Se escuchan sus motivaciones personales y son tenidas en cuenta para el futuro.
- > Las preguntas no son cerradas, sino abiertas, y todas las respuestas son bien recibidas.

Des del punt de vista de la neuropsicoeducació, l'assemblea ens dona l'oportunitat de mantenir en una dosi adequada les hormones relacionades amb el benestar: serotonina, oxitocina i dopamina

Este momento de reunión y puesta en común de la noticia nos hace interiorizar el suceso y comprender un poco mejor el mundo en el que vivimos y las personas que viven en él

EN LA PRÁCTICA

Asamblea

1C 2C

EN LA PRÁCTICA

Desde el punto de vista de la neuropsicoeducación, la asamblea nos da la oportunidad de mantener en una dosis adecuada las hormonas relacionadas con el bienestar: serotonina, oxitocina y dopamina

Aún debemos hacer un esfuerzo para romper el viejo tabú de «esto es perder el tiempo, vamos a pasar a lo importante». Es decir: cojamos lápiz y papel, y hagamos cuentas, dictados, copiados, etc. Vayamos a lo práctico, útil y rápido, con resultados visibles en el menor tiempo posible.

Como si en este momento de encuentro y comunicación no hubiera un grupo de cabezas pensando, construyendo conocimiento y expresándose en su totalidad. Ni más ni menos que aprendiendo a pensar.

Tal vez detrás de este «rechazo» a la asamblea en primaria estén las siguientes palabras de Claudio Naranjo (2013):

Actualmente hay en la escuela un gran tabú hacia lo terapéutico. Los maestros sienten que no tienen la capacidad de hacer frente a la caja de Pandora que se abriría, y el temor a que el caos potencial que podría resultar de hacerle frente a este tipo de verdades interfiera con su tarea de instruir.

En mi opinión, no sería útil ni interesante comenzar una clase, un lunes a primera hora, haciendo una lectura comprensiva sobre el libro que estamos trabajando, con sus respectivas preguntas, si lo que el grupo de niños y niñas trae en su cabeza y su corazón es la noticia, triste e indignante, de que ha aparecido muerto un menor, exactamente de sus mismos años y cerca de sus casas. No tiene sentido vivir la escuela al margen de la emoción y ese día la emoción estaba donde estaba. Así se vivió.

En la asamblea:

- > Adquirimos nuevo vocabulario.
- > Mejoramos la estructuración de las oraciones.
- > Son ellos mismos quienes apuntan algo mal dicho, como «se dice Natalia, Raúl y yo», «yo se dice al final»... Aprendemos de los errores de los demás.
- > Asumimos las normas de convivencia y gestionamos conflictos.
- > Aprendemos a escuchar y ser escuchados.
- > Analizamos lo que ocurre a nuestro alrededor.

No tiene sentido vivir la escuela al margen de la emoción y ese día la emoción estaba donde estaba. Así se vivió

La pérdida de un ser querido

Algunas veces se nos desbordan las emociones, enmudecemos y el estómago se queda hecho un nudo. Aquí está: la muerte.

Entonces, nos acordamos de aquella abuelita que murió y el protagonista no puede parar de llorar. Aquí el lenguaje tiene una función terapéutica y también es importante poder sentirnos cómodos para llorar, si es eso lo que necesitamos.

Anécdotas con finalidad terapéutica

Me gusta utilizar la asamblea para contar una anécdota sobre un niño o niña «imaginario» que comparte algo con alguno de ellos. Como aquel niño hermoso, bajito y de ojos azules a quien le costaba mucho juntar las letras y no sabemos por qué se le hacían un lío y no era capaz de leer su cuento preferido. Entonces, de forma casi milagrosa, el niño en cuestión pone toda su atención en lo que voy a decir. Todo lo que cuento de ahora en adelante es su propia situación y cómo el niño «imaginario» consiguió con empeño y tiempo leer los cuentos que tanto le gustaban.

Nunca se tira la toalla, porque, al final, si nos proponemos algo, lo podemos conseguir. Así les cuento la historia de Jorge Bucay (2016) «Las ranitas en la nata» y

lo importante de no rendirnos para conseguir aquello que queremos.

Cuentos para trabajar valores

También es una oportunidad para traer un cuento especial como *Arturo y Clementina* y propiciar un debate después de escuchar la historia. De esta forma, aprovechamos para trabajar el tema de la separación y las relaciones tóxicas dentro del aula.

Aquí ellos mismos pueden expresar sus emociones sobre el tema, pues en muchos casos tienen familiares que se han separado, incluso sus propios padres.

► «Pues mi tita se ha ido de casa y se ha echado otro novio» (2.º de primaria). ◀

Situaciones y problemas reales

Otro día debatimos sobre un tema que nos afectaba directamente. La maestra entró a la clase a las nueve de la mañana y avisó de lo siguiente: «Perdonadme hoy si veis que no estoy muy despierta, pero no he podido dormir». Entonces todos se interesan por saber los motivos. Esta cercanía hace que ellos aprendan a hablar de sí mismos, con naturalidad, sin esconder sus sentimientos o problemas. Somos una «familia» que tiene sus días y nos sentimos con suficiente confianza para expresarnos y compartir.

Y ahí estamos todos unidos, motivación al máximo, escribiendo una carta, aprendiendo ortografía, escritura funcional para solucionar un problema real, la vida misma que entra en el aula

El debate gira en torno a las normas que debemos seguir para vivir en sociedad y comunidad. Después pensamos si la situación tendría solución. ¿Qué podemos hacer nosotros para solucionar esta situación? ¿Y si escribimos una carta? (imagen 1).

Y ahí estamos todos unidos, motivación al máximo, escribiendo una carta, aprendiendo ortografía, escritura funcional para solucionar un problema real, la vida misma que entra en el aula. ¿En qué libro tenemos algo tan auténtico y tan real? ¿Qué programación puede prever esta actividad que ha surgido de forma imprevista?

Esto es la vida, el día a día, y si miramos el mundo con ojos de maestra, encontraremos muchas oportunidades de aprendizaje y reflexión, más allá de los libros de texto.

Reflexión final

Estamos obligados, como docentes, a averiguar lo que motiva, preocupa o

interesa a nuestro alumnado; para eso, lo primero es dedicar tiempo a escucharnos.

Me gustaría terminar el artículo con una cita del psicólogo infantil Haim G. Ginott (1975):

EN LA PRÁCTICA

Asamblea
1C 2C

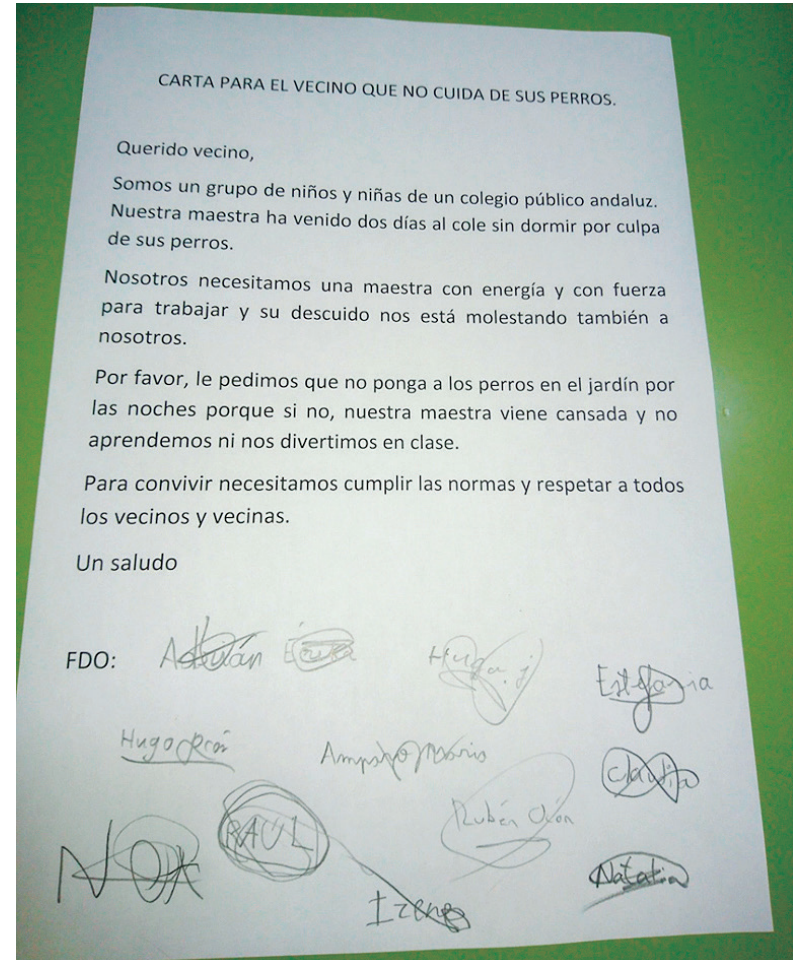


Imagen 1. Carta redactada entre todos para el vecino que no cumple las normas

EN LA PRÁCTICA

HEMOS HABLADO DE:

- Asamblea.
- Educación afectiva emocional.
- Acción tutorial.

AUTORA

Aránzazu Fernández Durán
SEP Benamargosa (Málaga)
beautifular9@hotmail.com

Como maestra, poseo un poder tremendo de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz. Puedo ser un instrumento de humor, de lesión o de cicatrización

He llegado a una conclusión aterradora: yo soy el elemento decisivo en el aula. Es mi actitud personal la que crea el clima. Es mi humor diario el que determina el tiempo.

Como maestro, poseo un poder tremendo de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz. Puedo ser un instrumento de humor, de lesión o de cicatrización.

NOTA

1. Esta experiencia se realizó en el CEIP Marqués de Iznate (Málaga).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BUCAJ, J. (2016): *Déjame que te cuente*. Barcelona. RBA Bolsillo.
GINOTT, H.G. (1975): *Teacher and child: A book*

for parents and teachers. Nueva York. Macmillan.
NARANJO, C. (2013): *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Barcelona. La llave.
TURIN, A. (2012): *Arturo y Clementina*. Pontevedra. Kalandranka.
VERTECCHI, B. (1999): «I nuovi analfabeti sono tra gli studenti». *La Repubblica* (17 enero).

Este artículo fue recibido en AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en septiembre de 2018 y aceptado en mayo de 2019 para su publicación.

El lugar del símbolo El imaginario infantil en las instalaciones de juego

Ángeles Ruiz de Velasco, Javier Abad Molina

Las instalaciones de juego, o lugar del símbolo, proponen el descubrimiento de todo lo que el relato lúdico comunica (la valentía, el temor o el cuidar y ser cuidado) desde la mirada, la escucha y el acompañamiento de la infancia. Así, el juego es ficción de ficciones porque a través de él intentamos explicar y explicarnos la vida imaginando historias colectivas que hablan de todos los pronombres posibles: el yo, el tú, el nosotros y hasta el ellos lejano y desconocido; ámbitos de encuentro que convierten lo diferente en confiable y lo ajeno en propio. Entonces, jugar es y será siempre nuestro destino.



Hurtado, 29. 08022 Barcelona

info@irif.eu

www.grao.com

934 080 464



Ángeles Ruiz de Velasco Gálvez
Javier Abad Molina

Biblioteca de Infantil 46

