La XX edición de las jornadas del Consejo Escolar ha servido para que nueve centros explicaran ocho proyectos de innovación que se llevaron a cabo en el curso 2016-17. Representantes de estos colegios detallan las claves de estos trabajos y qué buscan al emplear nuevas metodologías

✎ *Un reportaje de* ***G. Montañés*** 📷 *Fotografías* ***cedidas***

# Clases de innovación

Trabajo en equipo, sin límites entre las asignaturas, con alumnado de diferentes edades, usando los robots como herramienta y el río o una huerta como aula, con un viaje en bicicleta en mente y abordando contenido educativo afectivo sexual en clase. Estas son algunas de las propuestas que se recogen en ocho proyectos de innovación educativa. Y no se trata de una tendencia para el futuro, sino que ya es una realidad: se llevaron a cabo el pasado curso escolar, 2016-2017, en nueve centros navarros.

El Consejo Escolar completó en el Museo de Navarra, en Pamplona, entre los pasados 7 y 9 de noviembre, la XX edición de sus jornadas, tras su paso en octubre por Tudela. En ambas citas, presentaron sus iniciativas ocho centros públicos y uno concertado, cuyas propuestas están dirigidas a diferentes etapas, con objetivos diversos y una característica a menudo común: abordar la educación de una forma distinta a la clase tradicional, la de la lección magistral.

Este año, explicaron su labor representantes del CP Doña Mayor (Pamplona), FP Lumbier, CP San Miguel IP (Doneztebe-Santesteban), CP-IES Otsagabia IP-BHI, IES Askatasuna BHI (Burlada), CP San Francisco IP (Pamplona), colegio Hijas de Jesús (Pamplona) y, de forma conjunta, el IES Marqués de Villena (Marcilla, un centro que ya hace un año participó en las jornadas de innovación con otros dos proyectos: un musical y otro de carácter socioeducativo, *Rizoma*) y el CP Príncipe de Viana (Olite).

Docentes responsables de estos proyectos detallan aquí en qué consisten, en qué materias se enmarcan, qué competencias se trabajan y a quiénes implica de la comunidad escolar, porque la mayoría involucra a alumnado, profesorado, familias e, incluso, entidades ajenas al centro educativo. ●

## El trabajo en equipo, clave en el aprendizaje

El CP Doña Mayor, que funciona como comunidad de aprendizaje, explica las claves de la educación cooperativa

**PAMPLONA** – La iniciativa desarrollada durante el pasado curso escolar, 2016 2017, en el colegio público Doña Mayor, en Pamplona, no es tanto un proyecto como un cambio que implica a todo el centro, dado que esta es una de las escuelas que apuestan en Navarra por la comunidad de aprendizaje. Este sistema, que también guía a Mendigorria, García Galdeano y Jauntsarats, promueve la participación de la comunidad educativa, la inclusión y el éxito escolar de todo el alumnado. La peculiaridad de este centro de Ezkaba es que se hace en un centro con 620 estudiantes.

El proyecto que se ha presentado en las jornadas de innovación del Consejo Escolar es *Aprendizaje cooperativo en una comunidad de aprendizaje*. Como referente, utiliza un proyecto de la Universidad de Vic, en Barcelona, y a través de él, se han formado al personal docente del colegio Doña Mayor. Son 55 profesionales que, además, asesoran a docentes que llegan al colegio durante cada nuevo curso.

La propuesta, según explica la directora, Maite Etxeberría Ziritza, se basa en ideas como atender a todo el alumnado siempre dentro de la misma clase (para lo que se requerirían más recursos, apunta), trabajar de forma colaborativa entre docentes, potenciar la coordinación, promover la mejora de la convivencia para resolver conflictos y fomentar el trabajo en equipo del alumnado. Entre los 3 y los 12 años.

"Requiere mucha organización y ser muy metódicos, pero el resultado transforma el papel del profesor y merece la pena", explica. "También ayuda a trabajar competencias como, además de las académicas, la comunicación lingüística, las sociales, el aprender a aprender y la emocional, entre otras. Es bonito ver cómo los niños trabajan en cooperativo". – *G.M.*

**Una actividad de cohesión de grupo con alumnado de Primaria.**

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** La apuesta por el aprendizaje cooperativo conlleva realizar dinámicas para la cohesión de grupo, diseñar técnicas para promoverlo en clase y fomentar el trabajo en equipo. Implica a todo el centro.

● **¿Y el futuro?** Doña Mayor destaca que una comunidad de aprendizaje puede extrapolarse a otros centros, y no solo a los de tamaño pequeño. En su caso, cuenta con unos 620 estudiantes.

## Un viaje desde Lumbier hasta el Danubio

El FP Lumbier organizó una expedición a Austria con 7 alumnos para diseñar y realizar una ruta turística

**PAMPLONA** – ¿Cómo se puede aprender a diseñar una ruta turística en bicicleta? Esa fue la pregunta que se plantearon en el centro FP Lumbier para su alumnado de primero de un grado medio sobre conducción de grupos en el medio natural. Y la respuesta llevó a siete estudiantes a recorrer la parte austríaca del Danubio en mayo de 2017.

"La verdad es que nos tiramos a la piscina". O, en este caso, al río. Así explica el profesor Carlos Chavarren Cabrero el proyecto, bautizado como *Conoce tu río*. Para llevarlo a cabo se barajaron destinos como el Rin pero, finalmente, se utilizó la plataforma de *eTwinning* (un programa de la Comisión Europea que promueve la colaboración entre centros) para buscar, por así decirlo, socios colaboradores en otros centros europeos. De esta forma se contactó con un centro en Linz, en Alta Austria.

Después, en Lumbier trabajaron durante el curso en diversas actividades sobre cómo preparar esa expedición y, al final, de una clase de veinte estudiantes, siete participaron en este viaje de once días a Austria, hasta donde se desplazaron en coche junto al propio Chavarren para poder realizar la ruta.

"Fue una experiencia muy positiva", explica Chavarren, que destaca que el centro hace visitas habitualmente al Irati, pero no a tanta distancia como Suiza o Austria, como en este caso. De ahí que cada estudiante abonara alrededor de 400 euros, un precio que limitó el número de participantes. Preguntado sobre ello, el docente explica que, de cara a futuros proyectos, una posible alternativa sería buscar fórmulas (como ventas de boletos o camisetas) para lograr financiación. ¿Y como destino? En el centro valoran acudir a Ibiza o al Camino de Santiago. – *G.M.*

**La expedición del FP Lumbier, en Grein (Austria).**

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** El proyecto de viaje a Austria se ha realizado con alumnado de 16 a 18 años que cursa primero de un grado medio sobre conducción de grupos en medio natural.

● **¿Y en el futuro?** Desde el FP Lumbier valoran que puede tener continuidad con nuevas entregas, aunque quizá a un destino más cercano. Así, estudian que, además de en bicicleta, pueda hacerse en otras disciplinas, como con piragua.

PROYECTOS EDUCATIVOS →

# Los robots, una herramienta en clase

El CP San Miguel IP de Doneztebe utiliza 'bee-bots' en 2º de Primaria para iniciar al alumnado en computación

**PAMPLONA** – *Los robots en nuestro mundo* es el proyecto que se ha llevado a cabo en el CP San Miguel IP de Doneztebe-Santesteban. La idea surgió de una preocupación habitual entre las familias y el profesorado: la atracción que ejercen las pantallas entre los niños y niñas, y más teniendo en cuenta que, según un informe de Elogia-IAB *Mobile* 2016, el 94% de las personas de 18 a 64 años en España tiene un *smartphone*, lo que da una idea de la penetración de estos soportes en las casas. Y de ahí que, desde este centro educativo navarro, se plantearan que la competencia digital ya empieza a desarrollarse en casa sobre los 8 años. Porque acceden a *tablets*, usan aplicaciones para jugar y lo hacen durante un tiempo que a veces está acotado y otras es libre.

Por ello, según explica la coordinadora del proyecto y profesora-tutora en 2º de Primaria, Itziar Irigoien Perurena (trabajó en el proyecto junto a Leire Mariezkurrena, Maider Irazoqui y Sara García), la clave de esta iniciativa no solo es saber manipular estos dispositivos, sino para qué. Así, en 2015, tras conocer los talleres sobre Robótica que se ofrecían en vacaciones en el Planetario de Pamplona, se gestó este proyecto sobre el uso de robots con fines educativos que, finalmente, se puso en marcha durante el curso 2016-17 en 2º de Primaria con un total de 36 niños y niñas.

El proyecto consiste en introducir destrezas de programación, robótica educativa y contenidos multimedia. Y se ha hecho a través de materia de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Plástica y Educación Física, utilizando como herramienta los robots *bee-bot* (el centro comparte recursos con otro colegio de la zona y, por ejemplo, ambos realizaron una visita a una granja robotizada). De esta forma, se pretende fomentar la curiosidad del alumnado, trabajar de forma cooperativa y lúdica, y reflexionar sobre cuál es el papel de la tecnología, como una herramienta que responde a una necesidad. – G.M.

El alumnado utiliza los 'bee-bots' en una clase.

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** El proyecto se puso en marcha el curso pasado con alumnado de 2º de Primaria en el colegio San Miguel de Doneztebe. El alumnado trabajó diferentes contenidos educativos usando unos robots, *bee-bots*, como herramienta.

● **¿Y en el futuro?** La iniciativa ha arrancado en alumnado de Infantil con 4 años, se ha repetido en 2º de Primaria y también ha empezado en 5º de Primaria.

# Las lecciones de la huerta en Otsagabia

La escuela construyó hace dos cursos un invernadero en el que trabajan estudiantes desde Infantil a Secundaria

**PAMPLONA** – El centro CP-IES Otsagabia IP-BHI presentó en las jornadas del Consejo Escolar de Navarra su proyecto *Gurebaratzea-Nuestra huerta*. La idea gira en torno al invernadero del centro, que se construyó hace ahora dos cursos y que sirve para trabajar diversas materias y con alumnado de diferentes etapas.

La iniciativa se impulsó en el curso 2014-15, primero ideando el proyecto y buscando cómo coordinar a los grupos de trabajo del centro, que abordan cuestiones como el plan de energía (por ejemplo, la escuela fabrica compost y lo destina a la huerta, y reduce el consumo energético), las nuevas tecnologías (se emplean *tablets* y *chromebooks*), el uso de diversas lenguas, la convivencia y la coeducación, entre otras. Después, se construyó la instalación, que se realizó en colaboración con jubilados del valle y, ya el curso pasado, pudo utilizarse este recurso desde Infantil a Secundaria. De hecho, uno de los objetivos es que puedan colaborar en el proyecto estudiantes de diferentes edades y cambiar roles: familias explicando materia a docentes o alumnado menor enseñando al que es mayor.

A través de esta iniciativa, según explica la coordinadora, Sara García Tolosa, se busca integrar diferentes contenidos: solucionar las fracciones en el diseño del huerto, realizar unas maquetas en Tecnología, trabajar los idiomas "de forma holística" en este entorno... "Algunas materias son más difíciles de trabajar que otras, pero al final la huerta es una excusa que nos permite unir a todo el profesorado y diferentes temas", explica.

"Es un proyecto a largo plazo, porque sabemos que en el futuro surgirán nuevas necesidades". Así, la huerta también conlleva trabajar la cosecha durante el verano, con la participación de alumnado y familias. – G.M.

Una alumna de 3º de Primaria riega las plantas.

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** El proyecto comenzó en junio del curso 2014-15, primero con el profesorado trabajando en su diseño. Un curso después se construyó y, desde entonces, trabaja en él alumnado desde Infantil a Secundaria.

● **¿Y en el futuro?** Desde el CP-IES Otsagabia destacan el peso que tiene la experiencia en su caso, siendo un entorno rural, pero consideran que podría extenderse a cualquier centro.

# Las estaciones en el Arga como asignatura

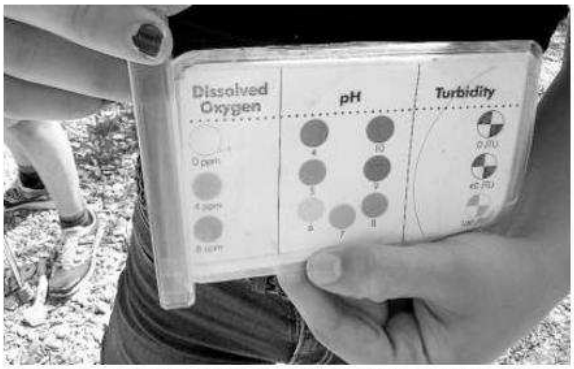
El IES Askatasuna BHI de Burlada realiza mediciones en el río para concienciar sobre el cuidado del entorno

**PAMPLONA** – "Tenemos el Arga a unos 50 metros del centro, así que en Ciencias siempre habíamos trabajado en el río", cuenta Iraide Ongay Rodríguez, profesora de Biología en Bachillerato y coordinadora del proyecto *La mariposa de la ribera* en el IES Askatasuna BHI de Burlada. En él se suman la mariposa que es símbolo del instituto y el trabajo en el entorno del centro. En total, se implicaron once departamentos del IES y alrededor de 30 personas.

El proyecto consiste en la toma de mediciones a lo largo de las cuatro estaciones del año en el río, para conocer su evolución y el impacto medioambiental, como parte de las clases de 2º y 4º de la ESO, pero de forma abierta a todo el centro educativo. Así, en Biología se aprecian bioindicadores, en Química se estudian parámetros químicos, en Matemáticas se pueden hacer cálculos y, después, alcanzar unas conclusiones... Y, para ello, se colabora con la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona, dentro de su proyecto educativo *Mancoeduca*.

"Lo importante del proyecto es que el alumnado aprende algo que sale de las paredes del centro. Desaparecen las asignaturas, se trabaja con unos contenidos y se logra una concienciación sobre el cuidado del entorno", explica Ongay, que destaca esta "dimensión social". De hecho, el centro tiene previsto preparar una exposición que pueda mostrar el trabajo realizado en el museo de El Batán.

Desde el instituto valoran, además, que se trate de un proyecto que también implica a las familias, ya que para dar sentido al proyecto hay que realizar mediciones durante el verano, por lo que el alumnado tiene que implicarse fuera del horario habitual. – G.M.




Una de las mediciones realizadas en el río en primavera de este año.

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** El centro ya solía desplazarse hasta el río Arga para abordar contenidos, y cuenta con una estación meteorológica. Ahora, se realizan mediciones y se trabajan contenidos de diversas áreas en 2º y 4º de la ESO.

● **¿Y en el futuro?** Uno de los siguientes pasos que se plantea en el proyecto es que alumnado de 4º, que trabaja el tema en más profundidad, ayude al de 2º de la ESO.

PROYECTOS EDUCATIVOS

Estudiantes experimentan con el agua y unos tubos.

# Puertas abiertas en tres clases de Infantil

San Francisco permite que el alumnado de 3, 4 y 5 años pase entre las tres aulas, y fomenta la participación familiar

**PAMPLONA** – Del aula del agua a la de arena y, de ahí, al taller artístico. El alumnado de 3, 4 y 5 años de los modelos A-G en el CP San Francisco IP, en Pamplona, puede deambular de una clase a otra según sus intereses. Con diferentes materiales y ambientes, y con compañeros y compañeras de diversas edades.

Esta es una de las claves del proyecto *Ambientes educativos de juego libre*, que pretende dar una vuelta al enfoque educativo de la etapa Infantil tras conocer las experiencias que se han llevado a cabo en Reggio-Emilia (Italia) o El Martinet (Ripollet, Barcelona). "Queremos que los niños y niñas se muevan por las tres aulas durante toda la jornada, desde que entran, y tras la acogida en su aula de referencia, hasta el final", explica el coordinador de Infantil de estos modelos en San Francisco, Joaquín Escaray Lozano. ¿Cómo se aseguran, entonces, que un niño no se limita a quedarse siempre en la misma zona? "Entendemos que, si un niño se queda siempre en un aula, es porque tiene esa necesidad. Se trata de documentarlo, de hablarlo y de investigar por qué", explica este maestro.

Para la escuela, llegar a este punto ha sido "un proceso de años". El resultado reivindica la necesidad del juego en Infantil, fomenta la participación de las familias (que pueden acceder a las aulas en la entrada y la salida, así como permanecer en ellas, con el objetivo de que se involucren de una forma "cotidiana y real") y cambia el rol del docente y del alumno. "Respetamos el ritmo de cada niño, y el resultado es que ganan en autonomía. En posteriores etapas nos comentan que suelen organizarse muy bien", expresa. – G.M.

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** En el modelo A-G de San Francisco se permite al alumnado de 3, 4 y 5 años de Infantil pasar por las tres aulas, que tienen diferentes ambientes. "Suelen preguntarnos si les dejamos hacer lo que quieran... pero cada ambiente tiene sus normas", explica el profesor Joaquín Escaray Lozano.

● **¿Y en el futuro?** El colegio quiere dar "visibilidad" al enfoque y explicarlo a otros centros.

**"Respetamos el ritmo de cada niño, y el resultado es que ganan autonomía y saben organizarse"**

**JOAQUÍN ESCARAY LOZANO**
Coordinador de Infantil en San Francisco

Alumnado de 5º de Primaria de Jesuitinas, durante un taller.

# Talleres sin fronteras entre asignaturas

Hijas de Jesús afronta un cambio de modelo que impulsa talleres entre varios docentes de distintas materias

**PAMPLONA** – Más que un proyecto, el colegio Hijas de Jesús (Jesuitinas), en Pamplona, afronta un cambio en su modelo educativo. Tras reflexionar sobre la educación actual, su función o qué ocurre con el alumnado que no avanza en el sistema, docentes del centro se han formado a lo largo de diez años para llegar a este punto: que consiste en trabajar las inteligencias múltiples y eliminar las barreras entre ciertas asignaturas. Así, en 5º y 6º de Primaria y en 1º y 2º de la ESO (el proyecto arrancó en 5º y 1º el año pasado, y en este se ha extendido a los cuatro cursos) hay materias que desaparecen como tal, se agrupan por ámbitos y funcionan con talleres.

El proyecto se llama *Modelo educativo de acompañamiento personal* (MEDAP). ¿Y en qué se traduce en el día a día? Según explica el director del colegio, Javier Martínez Baigorri, si un estudiante afronta 30 sesiones por semana, con estos talleres funciona en entre 12 y 14 de esas horas. El resto son las clases en su concepto tradicional, porque hay sesiones clásicas que se mantienen, en otras asignaturas se combinan ambos sistemas, y en algunas aprenden solo con los proyectos, en los que se trabaja con incluso tres docentes en el aula, y en los que se evalúan, eso sí, diferentes materias, ya sean Ciencias Sociales, Naturales, Tecnología, Lengua... De esta forma, se fomenta el trabajo cooperativo, en grupos, y en aulas más amplias.

**CON MATERIALES PROPIOS** El cambio es ambicioso porque ha obligado a Jesuitinas a diseñar los talleres con material propio: "Requiere mucho trabajo, pero el profesorado está motivado y el alumnado se ha enganchado con facilidad. Con tres docentes en clase, si uno lleva el peso del aula, los otros dos pueden atender de forma más individual al alumnado". – G.M.

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** Hijas de Jesús ha iniciado un cambio de método educativo, que combina, en 5º y 6º de Primaria, y en 1º y 2º de la ESO (en total, unos 350 estudiantes), clases más tradicionales en algunas asignaturas con talleres para realizar proyectos que implican a diversas materias.

● **¿Y en el futuro?** Desde el centro destacan que la apuesta es "incipiente" y que hay que plantearse cómo avanzará en otros cursos.

**"Tres docentes en el aula permiten que haya una atención al alumnado más personalizada"**

**JAVIER MARTÍNEZ BAIGORRI**
Director del colegio Hijas de Jesús

# Educación afectivo sexual en el aula

El IES Marqués de Villena y el colegio Príncipe de Viana abordaron en clase las dudas del alumnado de 1º de la ESO

**PAMPLONA** – "El proyecto surgió por la necesidad que vimos de que, desde los centros educativos, se abordara la educación afectivo sexual. Porque a veces se hacía desde la asignatura de Religión [o a través de charlas de entidades ajenas al centro, mencionaron los responsables del proyecto en las jornadas del Consejo Escolar], pero era información incompleta, y hablamos de una parte importante de la vida de las personas". Marisa Fonseca Ducay, directora del instituto de Marcilla, el Marqués de Villena, explica así por qué el profesorado del centro empezó a recibir formación hace dos años, con una sexóloga del centro Andraize, con el objetivo de abordar el proyecto desde 1º a 4º de la ESO.

Este plan de educación afectivo sexual acabó desarrollándose, así, en Marcilla y en el colegio público Príncipe de Viana, en Olite. En el primero, participaron 16 docentes y 125 estudiantes de 1º de la ESO; en el segundo, nueve profesores y 41 chicas y chicos, también de 1º. Durante este curso, ya se espera repetir en este arranque de la ESO y llegar hasta 2º.

El proyecto se ha desarrollado adelantándose al decreto de salud sexual y reproductiva, aprobado por el Gobierno foral y que pretende impulsar la educación afectivo sexual en las aulas. Según detallan la directora de Marcilla y su homólogo en Príncipe de Viana, Rubén Crespo Vergara, a través del proyecto se abordaron temas como la sexualidad y las relaciones personales, la higiene, la diversidad familiar... Y se facilitó un correo electrónico para que el alumnado pudiera plantear preguntas (muchas fueron sobre la menstruación) y, después, recibieran una respuesta velando por su anonimato. – G.M.

Alumnado y docentes, en un vídeo sobre el proyecto. *Fotos: cedidas*

**AL DETALLE**

● **¿Cuál es la propuesta actual?** Abordar directamente desde los centros la educación afectivo sexual del alumnado durante la Secundaria. La iniciativa se realizó el curso pasado en 1º en el IES Marqués de Villena (Marcilla) y en el CPEIP Príncipe de Viana (Olite).

● **¿Y en el futuro?** El proyecto, según se explicó en las jornadas del Consejo Escolar, se repite en este curso en 1º de la ESO y se extiende a 2º. La idea es que se amplíe y que, en general, llegue a todo el sistema educativo navarro.