



Ainhoa Urria, en el centro, junto a los directores de tesis Secundino Fernández y Charo Repáraz. Foto: D.N.

# Diseñan un programa educativo vocal para prevenir la disfonía, que afecta a un 57% de docentes

El trabajo, que forma parte de la tesis doctoral de Ainhoa Urria, se aplicó con éxito en 7 escuelas y su autora urge implantarlo en la formación continua del profesorado

✎ **María Olazarán**

**PAMPLONA** – Los docentes de centros escolares son los profesionales más afectados por la disfonía, con una prevalencia en este colectivo de un 57%, y es la causa más frecuente de baja laboral. Esta realidad animó a la logopeda de la Clínica Universidad de Navarra Ainhoa Urria Barandiarán a diseñar un programa educativo vocal que se ha demostrado efectivo para reducir ese trastorno de la voz de los docentes de Infantil y Primaria. Esta investigación, que se realizó en el marco de su tesis doctoral, se ha convertido en el primer estudio de estas características a nivel estatal. El programa se aplicó en siete centros escolares navarros y contó con la participación de 157 maestros y maestras. "El objetivo es poder extenderlo al mayor número de colegios posibles. Para ello podría formar a otros logopedas para que ellos a su vez formarían a sus compañeros docentes", explicó la doctora Urria, que también es maestra de Audición y Lenguaje.

La tesis doctoral, que dirigieron Charo Repáraz, directora de la Facultad de Educación y Psicología de la UN y el decano de la Facultad de Medicina, Secundino Fernández y logró la máxima calificación, evalúa la efectividad de un programa educativo vocal para la recuperación de la disfonía y el descenso de la discapacidad vocal percibida por los docentes. Asimismo ofrece pautas para mejorar o mantener la calidad vocal e incrementar el cuida-

do de la voz, adquiriendo conocimientos sobre higiene y técnica vocal.

La novedad de esta investigación radica, por una parte, en que propone una guía sencilla para que los docentes mejoren la calidad de su voz en su centro y, por otra, en que la eficacia del programa se ha evaluado mediante medidas instrumentales como la videolaringoestroboscopia y el análisis aerodinámico de presión

subglótica, entre otras.

**FORMACIÓN CONTINUA** La tesis (la tercera a nivel estatal relacionada con la logopedia) concluye que este programa educativo vocal no solo es efectivo sino que urge su implantación en los planes de estudios de Magisterio y Pedagogía, así como en la formación continuada del profesorado en activo como medida de prevención, dada la alta prevalencia de trastornos de la voz en los docentes (en torno al 57%).

Su formación como logopeda así como maestra y psicopedagoga le ha servido para diseñar un programa efectivo, que se aplicó en 157 docentes voluntarios. "Hicimos unos ejercicios para mejorar la calidad de su voz y vimos que a los 10-15 minutos, mejoraba", aseguró Urria, quien ha constatado que la disfonía afecta más a los docentes de Infantil y Primaria "porque en las clases hay más ruido" y a los de euskera. "La lengua materna de la mayoría de niños es el castellano y los maestros tienen que repetir más las cosas para que lo entiendan".

Tras recordar que la voz "es la herramienta de trabajo principal del docente", Urria aseguró que uno de los grandes retos es concienciar al profesorado de la importancia de tratar esta patología. "Se creen que es normal sufrir disfonía por ser profesor pero no es así y este trastorno tiene un impacto negativo en la calidad de vida del docente", aseguró esta logopeda para concluir que su aplicación podría prevenir muchas bajas laborales. ●

## DETALLE

● **Los centros participantes.** Los colegios públicos Bernart Etxepare y Elorri, de Pamplona; Ezkaba, de Ansoáin, y Auzalar, de Orkoien (todos de modelo D) y Ermitagaña, San Miguel de Orkoien (castellano). También participó Miravalles-El Redín, concertado.

# 157

**MAESTROS Y MAESTRAS VOLUNTARIAS**

**"La voz es la herramienta del docente y la disfonía tiene un impacto negativo en su calidad de vida"**

**AINHOA URRIA BARANDIARÁN**  
Logopeda y creadora del programa