



Enmienda nº 1:

Tipo de enmienda: ☐ Adición ☐ Supresión ☒ Modificación

Identificación de la enmienda

Número de página	7
Número de fila	238
Nombre y Apellidos (indique varios nombres si corresponde)	Eduardo Piquer Lapuerta
Organización a la que representa	ANPE

Motivación y redacción de la enmienda

Texto de referencia (réplica literal del texto que propone modificar o suprimir, si procede)
Desarrollar la sensibilidad estática aprendiendo a captar la imagen de los objetos del entorno.
Motivación de la enmienda
Error en la redacción del objetivo.
Redacción de la enmienda (acorde con las referencias anteriores)
Desarrollar la sensibilidad estética aprendiendo a captar la imagen de los objetos del entorno.



Enmienda nº 2:

Tipo de enmienda: ☐ Adición ☐ Supresión ☒ **Modificación**

Identificación de la enmienda

Número de página	12
Número de fila	471
Nombre y Apellidos (indique varios nombres si corresponde)	Eduardo Piquer Lapuerta
Organización a la que representa	ANPE

Motivación y redacción de la enmienda

Texto de referencia (réplica literal del texto que propone modificar o suprimir, si procede)
2.4. Proyecto final.
Motivación de la enmienda
Sustituir la palabra proyecto , por obra ya que es como se le nombra en los ciclos de grado medio y como viene referido anteriormente en todo el currículo.
Redacción de la enmienda (acorde con las referencias anteriores)
2.4. Obra final.