



31 al superar las materias comunes del Bachillerato y las  
32 enseñanzas profesionales de música o de danza.

33 Si bien las modificaciones introducidas por la Ley  
34 Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la  
35 calidad educativa, en la ordenación de las enseñanzas de  
36 Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato no tuvieron  
37 incidencia en las convalidaciones vigentes en el momento de  
38 su implantación, la publicación de la Ley Orgánica 3/2020,  
39 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica  
40 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, sí ha conllevado, en  
41 cambio, la desaparición o modificación de varias de las  
42 materias de Bachillerato objeto de convalidación, así como  
43 la introducción de otras nuevas que se consideran  
44 susceptibles de ser convalidadas.

45 Al objeto de adecuarse a las modificaciones normativas  
46 introducidas en el nuevo texto de la Ley Orgánica 2/2006,  
47 de 3 de mayo, de Educación, el precitado Real Decreto  
48 242/2009, de 27 de febrero, fue modificado por el Real  
49 Decreto 14/2023, de 17 de enero.

50 De conformidad con lo establecido en la disposición  
51 adicional sexta del Decreto Foral 72/2022, de 29 de junio,  
52 por el que se establece el currículo de las enseñanzas de  
53 la etapa de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra,  
54 corresponde al Departamento de Educación facilitar la  
55 posibilidad de cursar simultáneamente las Enseñanzas  
56 Artísticas Profesionales y la Educación Secundaria. Con  
57 este fin, se podrán adoptar las oportunas medidas de  
58 organización y de ordenación académica que incluirán, entre  
59 otras, las convalidaciones.

60           Asimismo, tanto la disposición adicional cuarta de la  
61 Orden Foral 53/2023, de 12 de junio, del consejero de  
62 Educación, por la que se regula la evaluación, promoción y  
63 titulación del alumnado que cursa las enseñanzas de  
64 Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de  
65 Navarra, como la disposición adicional cuarta de la Orden  
66 Foral 45/2023, de 10 de mayo, del consejero de Educación,  
67 por la que se regula la evaluación, promoción y titulación  
68 del alumnado que cursa las enseñanzas de Bachillerato en la  
69 Comunidad Foral de Navarra, establecen que, en todo lo  
70 referido a las convalidaciones entre dichas enseñanzas de  
71 Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y las  
72 enseñanzas profesionales de música o de danza, se estará a  
73 lo normativamente dispuesto por el Departamento de  
74 Educación y, en su caso, a las oportunas instrucciones que  
75 a tal efecto pudieran ser dictadas.

76           A la vista de todo lo anterior, procede, por lo tanto,  
77 efectuar un nuevo desarrollo normativo a través del que  
78 establecer las convalidaciones entre las enseñanzas  
79 profesionales de música o de danza y las enseñanzas de  
80 Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato en la  
81 Comunidad Foral de Navarra, con el fin de dar cumplimiento  
82 a las modificaciones reglamentarias recogidas en el Real  
83 Decreto 242/2009, de 27 de febrero.

84           Por todo ello, previo informe preceptivo del Consejo  
85 Escolar de Navarra, y en virtud de las facultades  
86 conferidas en el artículo 41.1.g) de la Ley Foral 14/2004,  
87 de 3 de diciembre, del Gobierno de Navarra y de su  
88 Presidenta o Presidente,

ORDENO:

**Artículo 1.** *Objeto y ámbito de aplicación.*

1. La presente orden foral tiene por objeto establecer las convalidaciones entre diversas materias de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de música o de danza.

2. Lo establecido en la presente orden foral será de aplicación al alumnado de los centros educativos públicos, privados y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra que, debidamente autorizados por el Departamento de Educación, impartan las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, las de Bachillerato y las profesionales de música o de danza.

**Artículo 2.** *Convalidaciones entre diversas materias de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de música o de danza.*

1. Las posibles convalidaciones a ser aplicadas serán las a continuación expuestas:

a) Convalidaciones de diversas materias de la Educación Secundaria Obligatoria con determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de música o de danza, de conformidad con lo establecido en el anexo I de la presente orden foral.

b) Convalidaciones de diversas materias del Bachillerato con determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de música o de danza, de conformidad con lo establecido en el anexo II de la presente orden foral.

118 c) Convalidaciones de diversas asignaturas de las  
119 enseñanzas profesionales de música o de danza con  
120 determinadas materias del Bachillerato, de conformidad con  
121 lo establecido en el anexo III de la presente orden foral.

122 2. El alumnado al que se le aplique la convalidación de  
123 una materia o asignatura no estará obligado a asistir a las  
124 clases de dicha materia o asignatura.

125 3. A los efectos de lo establecido en el apartado  
126 anterior, corresponderá a la jefa o jefe de estudios del  
127 centro educativo facilitar espacios adecuados para el  
128 alumnado que permaneciera en el centro durante el período  
129 lectivo correspondiente a las materias o asignaturas a cuyas  
130 clases no estuviera obligado a asistir por haber sido objeto  
131 de convalidación, así como establecer los oportunos  
132 procedimientos para su atención en ese tiempo.

### 133 **Artículo 3. Convalidación única.**

134 1. Cada materia o asignatura sólo podrá ser utilizada  
135 para una única convalidación.

136 2. La convalidación de materias de diferentes cursos a  
137 través de una misma asignatura poseerá el carácter de  
138 convalidación única, aun cuando la aplicación de la misma  
139 fuera a producirse en cursos escolares diferentes.

140 3. A los efectos de lo establecido en el apartado  
141 anterior, el alumnado que habiendo convalidado la materia de  
142 Música de primer curso de las enseñanzas de Educación  
143 Secundaria Obligatoria deseara convalidar la materia de  
144 Música de tercero deberá solicitarlo expresamente ante la  
145 dirección del centro educativo en el curso escolar en el que  
146 se matriculase de dicha materia de tercero, atendiendo a los

147 plazos y condicionantes regulados en el artículo 4 de la  
148 presente orden foral.

149 4. En caso de que la alumna o el alumno no promocióne  
150 de curso, las convalidaciones reconocidas en las condiciones  
151 establecidas en la presente orden foral mantendrán su  
152 validez. No obstante lo anterior, el alumnado podrá dejar  
153 sin validez dicha convalidación en caso de querer cursar  
154 dicha materia o asignatura en el año de permanencia en el  
155 correspondiente curso.

156 **Artículo 4. *Solicitud de convalidación.***

157 1. La solicitud de convalidación por parte del alumnado  
158 o, en caso de ser menor de edad, por parte de sus madres,  
159 padres o representantes legales deberá ser dirigida a la  
160 directora o director del centro educativo en el que se  
161 pretenda hacer efectiva la convalidación de la  
162 correspondiente materia o asignatura.

163 2. En la referida solicitud de convalidación, que  
164 deberá estar fechada y firmada, se hará constar la  
165 información a continuación expuesta:

166 a) Datos personales de la alumna o el alumno  
167 interesado: nombre y apellidos, DNI o pasaporte, domicilio,  
168 población y provincia, código postal, correo electrónico y  
169 teléfono de contacto.

170 b) Relación de materias o asignaturas que desea  
171 convalidar en el curso escolar en el que la alumna o alumno  
172 se encuentra matriculado, especificando, para cada una de  
173 ellas, la denominación y el curso correspondiente.

174 c) Relación de materias o asignaturas que propone  
175 utilizar para aplicar la convalidación, especificando, para  
176 cada una de ellas, la denominación y el curso  
177 correspondiente.

178 3. A la solicitud de convalidación deberá adjuntarse un  
179 certificado académico que acredite haber superado la  
180 asignatura o materia que la alumna o el alumno desea  
181 utilizar para aplicar la convalidación. En el caso de estar  
182 cursándola en el mismo año académico que la asignatura o  
183 materia objeto de convalidación, deberá adjuntarse  
184 certificado de estar matriculado en la misma.

185 4. La fecha límite para la presentación de solicitudes  
186 de convalidación será el 15 de octubre del curso escolar en  
187 el que se quiera proceder a efectuar la correspondiente  
188 convalidación.

189 **Artículo 5.** *Procedimiento de convalidación.*

190 1. Las convalidaciones a las que se refiere la presente  
191 orden foral serán aplicadas por la directora o el director  
192 del centro educativo donde la alumna o el alumno solicitante  
193 se encuentre matriculado de la materia o asignatura que  
194 pretenda convalidar.

195 2. Para la aplicación de las convalidaciones donde  
196 participaran materias y asignaturas de contenido análogo, se  
197 requerirá la existencia de una coincidencia en  
198 contenidos/saberes básicos no inferior al 75% en el cómputo  
199 total del curso o cursos considerados.

200 3. A los efectos de lo establecido en el apartado  
201 anterior, la directora o director del centro educativo  
202 deberá atender, para poder aplicar la convalidación, a lo  
203 que normativamente pudiera ser establecido por el

204 Departamento de Educación al respecto de materias y  
205 asignaturas de contenido análogo o a las instrucciones que,  
206 en su caso, pudieran ser dictadas por el mismo.

207 4. En cualquiera de los casos establecidos en el  
208 presente artículo, la directora o director, una vez  
209 verificado el cumplimiento de los requisitos, dispondrá de  
210 un plazo máximo de cinco días hábiles, a contar a partir del  
211 día siguiente al de la fecha de presentación de la  
212 solicitud, para comunicar a la persona interesada el  
213 reconocimiento o no de la convalidación.

214 5. Contra la decisión adoptada por la directora o  
215 director del centro podrá interponerse reclamación dentro  
216 del plazo de los tres días hábiles siguientes al de la  
217 comunicación de la referida decisión a la persona  
218 interesada. Corresponderá a la directora o director del  
219 centro proceder a la resolución de las reclamaciones  
220 recepcionadas, disponiendo para ello de un plazo máximo de  
221 tres días hábiles, a contar a partir del día siguiente al de  
222 la fecha de presentación de la correspondiente reclamación.  
223 Para la resolución de las reclamaciones, la directora o  
224 director del centro podrá contar con el asesoramiento de las  
225 unidades técnicas del Departamento de Educación competentes  
226 en la materia.

227 **Artículo 6.** *Documentos de evaluación.*

228 1. La convalidación de las materias o asignaturas se  
229 hará constar en los documentos de evaluación atendiendo a  
230 las siguientes consideraciones:

231 a) En el caso de que la asignatura o materia que se  
232 desee utilizar para la convalidación haya sido superada, se  
233 hará constar en los documentos de evaluación diligencia que  
234 haga efectiva tal convalidación, y en la casilla de las

235 diferentes evaluaciones, tanto parciales como finales,  
236 referida a la materia o asignatura objeto de convalidación,  
237 se reflejará la expresión "Convalidada" (CV), sin  
238 especificar calificación numérica alguna. A partir de ese  
239 momento, la alumna o el alumno podrá dejar de asistir a las  
240 clases de dicha materia o asignatura.

241       b) En el caso de que la asignatura o materia que se  
242 desee utilizar para la convalidación se esté cursando en el  
243 mismo año académico que la asignatura o materia objeto de  
244 convalidación, se hará constar en los documentos de  
245 evaluación diligencia que consigne la solicitud de  
246 convalidación. Desde este momento se reflejará en la casilla  
247 de las diferentes evaluaciones parciales y, en su caso,  
248 finales, referida a la materia o asignatura objeto de  
249 convalidación, la expresión "Pendiente de convalidación"  
250 (PCV). A partir de ese momento, la alumna o el alumno podrá  
251 dejar de asistir a las clases de dicha materia o asignatura.  
252 Una vez acreditada la superación, que podrá ser presentada  
253 hasta la fecha en que se lleve a cabo la evaluación final  
254 ordinaria o, en su caso, extraordinaria, se indicará  
255 mediante la expresión "Convalidada" (CV), sin especificar  
256 calificación numérica alguna. En el caso de que no haya sido  
257 superada, en el acta final de la convocatoria ordinaria o,  
258 en su caso, extraordinaria se especificará la expresión  
259 "Pendiente de superar" (PS).

260       2. Los documentos acreditativos originales o copias  
261 compulsadas necesarias para el reconocimiento de una  
262 convalidación quedarán incorporados al expediente personal  
263 de la alumna o el alumno.

**Artículo 7.** *Consideraciones calificativas y nota media.*

1. A todos los efectos, la expresión "Convalidada" (CV) será considerada como calificación positiva, mientras que las expresiones "Pendiente de convalidación" (PCV) y "Pendiente de superar" (PS) tendrán la consideración de calificación negativa.

2. Las materias y asignaturas que hubieran sido convalidadas (CV) no serán tenidas en cuenta en las convocatorias en las que debieran entrar en concurrencia los expedientes académicos ni, en el caso de Bachillerato, para el cálculo de la nota media del título.

DISPOSICIONES ADICIONALES

**Disposición adicional primera.** *Obtención del título de Bachiller desde las enseñanzas profesionales de música o de danza.*

1. El alumnado que hubiera superado las enseñanzas profesionales de música o de danza y superase asimismo las materias comunes de Bachillerato podrá obtener el título de Bachiller en la modalidad de Artes.

2. La nota que figurará en el título de Bachiller de este alumnado se deducirá de la siguiente ponderación:

a) El 60% de la media de las calificaciones obtenidas en las materias comunes del Bachillerato.

b) El 40% de la nota media obtenida en las enseñanzas profesionales de música o de danza, calculada conforme a lo establecido en los respectivos reales decretos de ordenación de las mismas.

291           3. En todo caso, y en relación a la obtención del  
292 título de Bachiller desde las enseñanzas profesionales de  
293 música o de danza, se estará asimismo a lo que  
294 normativamente pudiera ser dispuesto por el Departamento de  
295 Educación.

296           **Disposición adicional segunda.** *Efectos del término*  
297 *"Pendiente de superar" (PS) en procesos de concurrencia de*  
298 *expedientes.*

299           En todas aquellas convocatorias en el ámbito de  
300 competencia de la Comunidad Foral de Navarra en las que  
301 debieran entrar en concurrencia los expedientes académicos,  
302 y en las mismas no estuviera definida una escala de  
303 conversión del término "Pendiente de superar" (PS), deberá  
304 ser aplicado lo expuesto a continuación:

305           a) A cada materia "Pendiente de superar" (PS) de las  
306 enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria se le  
307 aplicará la calificación de Insuficiente (3).

308           b) A cada materia "Pendiente de superar" (PS) de las  
309 enseñanzas de Bachillerato se le aplicará la calificación de  
310 "3".

311           c) A cada asignatura "Pendiente de superar" (PS) de las  
312 enseñanzas profesionales de música o de danza se le aplicará  
313 la calificación de "3".

314           **Disposición adicional tercera.** *Materias y asignaturas*  
315 *superadas en virtud de un procedimiento de convalidación.*

316           Las materias y asignaturas superadas en virtud de un  
317 procedimiento de convalidación no podrán ser utilizadas, a  
318 su vez, para convalidar otras materias o asignaturas.



349 Bachillerato, así como posibles exenciones de la materia de  
350 Educación física y las condiciones para la obtención del  
351 título de Bachiller al superar las materias comunes del  
352 Bachillerato y las enseñanzas profesionales de música o de  
353 danza.

354 2. Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o  
355 inferior rango se opongan a lo establecido en la presente  
356 orden foral.

357 DISPOSICIONES FINALES

358 **Disposición final única.** *Entrada en vigor.*

359 La presente orden foral entrará en vigor el día  
360 siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de  
361 Navarra.

362 Pamplona, de dos mil veinticinco.

363 EL CONSEJERO DE EDUCACIÓN

364

365

366

367

368 Carlos Gimeno Gurpegui

369

370

ANEXO I

CONVALIDACIONES DE DIVERSAS MATERIAS DE LA EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA CON DETERMINADAS ASIGNATURAS DE LAS  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

<b>MATERIA Y CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA QUE SE CONVALIDA</b>	<b>ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA CON LA QUE SE CONVALIDA</b>
Música de 1.º y Música de 3.º (se convalidan ambas)	1.º curso de la asignatura de instrumento principal o voz
Música de 4.º	2.º curso de la asignatura de instrumento principal o voz
Materia optativa de 1.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación
Materia optativa de 2.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación
Materia optativa de 3.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación
Materia optativa de 4.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación

378 CONVALIDACIONES DE DIVERSAS MATERIAS DE LA EDUCACIÓN  
 379 SECUNDARIA OBLIGATORIA CON DETERMINADAS ASIGNATURAS DE LAS  
 380 ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA  
 381

<b>MATERIA Y CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA QUE SE CONVALIDA</b>	<b>ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CON LA QUE SE CONVALIDA</b>
Música de 1.º y Música de 3.º (se convalidan ambas)	1.º curso de Música
Música de 4.º	2.º curso de Música
Materia optativa de 1.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación
Materia optativa de 2.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación
Materia optativa de 3.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación
Materia optativa de 4.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada en otra convalidación

382

383

## ANEXO II

### CONVALIDACIONES DE DIVERSAS MATERIAS DEL BACHILLERATO CON DETERMINADAS ASIGNATURAS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

1.º de BACHILLERATO	
MATERIA DE 1.º de BACHILLERATO QUE SE CONVALIDA	ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA CON LA QUE SE CONVALIDA
Análisis Musical I	1.º curso de Armonía
Artes Escénicas I	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Cultura Audiovisual	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Lenguaje y Práctica Musical	2.º curso de Lenguaje Musical
Coro y Técnica Vocal I	1.º curso de Coro o asignatura de contenido análogo
Literatura Universal	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Materia optativa(*) del Bloque 1 (2 horas)	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada previamente en otra convalidación (ni en la ESO, ni en Bachillerato)
Materia optativa(*) del Bloque 2 (4 horas)	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada previamente en otra convalidación (ni en la ESO, ni en Bachillerato)

(\*) El alumnado podrá optar por convalidar una única materia optativa, la del Bloque 1 o la del Bloque 2. El alumnado de modelo A en un centro G/A sólo podrá convalidar la del Bloque 1.

2.º de BACHILLERATO	
MATERIA DE 2.º de BACHILLERATO QUE SE CONVALIDA	ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA CON LA QUE SE CONVALIDA
Análisis musical II	2.º curso de Armonía
Artes escénicas II	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Coro y Técnica Vocal II	2.º curso de Coro o asignatura de contenido análogo
Historia del Arte	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Historia de la Música y de la Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Literatura Dramática	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Materia optativa(*) de 2.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada previamente en otra convalidación (ni en la ESO ni en Bachillerato)

395

396

397

398

399

400

(\*) Podrá ser convalidada cualquier materia cursada en el espacio de la optatividad, a excepción de la materia de Lengua Vasca y Literatura II por su carácter de materia común.

401 CONVALIDACIONES DE DIVERSAS MATERIAS DEL BACHILLERATO  
 402 CON DETERMINADAS ASIGNATURAS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
 403 DE DANZA  
 404

1.º de BACHILLERATO	
MATERIA DE 1.º de BACHILLERATO QUE SE CONVALIDA	ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CON LA QUE SE CONVALIDA
Artes Escénicas I	1.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea
Cultura Audiovisual	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Lenguaje y Práctica Musical	3.º curso de Música
Coro y Técnica Vocal I	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Literatura Universal	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Materia optativa(*) del Bloque 1 (2 horas)	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada previamente en otra convalidación (ni en la ESO, ni en Bachillerato)
Materia optativa(*) del Bloque 2 (4 horas)	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada previamente en otra convalidación (ni en la ESO, ni en Bachillerato)

405  
 406 (\*) El alumnado podrá optar por convalidar una única materia  
 407 optativa, la del Bloque 1 o la del Bloque 2. El alumnado de  
 408 modelo A en un centro G/A sólo podrá convalidar la del Bloque 1.  
 409

2.º de BACHILLERATO	
MATERIA DE 2.º de BACHILLERATO QUE SE CONVALIDA	ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CON LA QUE SE CONVALIDA
Artes escénicas II	2.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea
Coro y Técnica Vocal II	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Historia del Arte	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Historia de la Música y de la Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Literatura Dramática	Un curso de una asignatura de contenido análogo
Materia optativa(*) de 2.º	Cualquier asignatura que no haya sido utilizada previamente en otra convalidación (ni en la ESO ni en Bachillerato)

411

412

413

414

415

416

(\*) Podrá ser convalidada cualquier materia cursada en el espacio de la optatividad, a excepción de la materia de Lengua Vasca y Literatura II por su carácter de materia común.

ANEXO III

CONVALIDACIONES DE DIVERSAS ASIGNATURAS DE LAS  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA CON DETERMINADAS MATERIAS  
DEL BACHILLERATO

ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE CONVALIDA	MATERIA DE BACHILLERATO CON LA QUE SE CONVALIDA
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Análisis Musical II
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Artes Escénicas II
1. <sup>er</sup> curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo	Coro y Técnica Vocal II
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Cultura Audiovisual
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Historia del Arte
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Historia de la Música y de la Danza
1. <sup>er</sup> curso de Lenguaje musical	Lenguaje y Práctica Musical
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Literatura Dramática
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Literatura Universal

424 CONVALIDACIONES DE DIVERSAS ASIGNATURAS DE LAS  
 425 ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CON DETERMINADAS MATERIAS  
 426 DEL BACHILLERATO  
 427

ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA QUE SE CONVALIDA	MATERIA DE BACHILLERATO CON LA QUE SE CONVALIDA
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Análisis Musical II
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Artes Escénicas II
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Coro y Técnica Vocal II
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Cultura Audiovisual
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Historia del Arte
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Historia de la Música y de la Danza
1.º y 2.º curso de Música	Lenguaje y Práctica Musical
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Literatura Dramática
Un curso de una asignatura de contenido análogo	Literatura Universal