

Orden Foral /2022, , del Consejero de Educación, por la que se regula el currículo de las materias optativas correspondientes a las enseñanzas de las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato a ofertar por los centros educativos ubicados en el ámbito territorial de la Comunidad Foral de Navarra.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, así como el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, determinan que corresponderá a las propias administraciones educativas la regulación de la oferta de materias optativas.

El Decreto Foral 71/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, dispone, al respecto de la ordenación de las materias optativas, que corresponderá al Departamento de Educación el establecimiento del marco de ordenación de las mismas.

De igual modo, el Decreto Foral 72/2022, de 29 de junio, por el que se establece currículo de las enseñanzas de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra, establece que corresponderá al Departamento de Educación la regulación de la oferta de las materias optativas.

En cumplimiento de lo establecido en los anteriormente mencionados reales decretos y decretos forales, y asumiendo la responsabilidad que le es propia, el Departamento de Educación, en aras a salvaguardar la correcta oferta de las

1 materias optativas de las enseñanzas correspondientes a las
2 etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
3 debe proceder a regular el desarrollo curricular de las
4 mismas.

5 A la vista de todo lo anterior, procede, por lo tanto,
6 desarrollar lo reglamentariamente establecido en el Decreto
7 Foral 71/2022, de 29 de junio, y en el Decreto Foral 72/2022,
8 de 29 de junio, y regular, a través de la presente orden
9 foral, el currículo de las materias optativas
10 correspondientes a las enseñanzas de las etapas de Educación
11 Secundaria Obligatoria y Bachillerato a ofertar en los centros
12 educativos ubicados en el ámbito territorial de la Comunidad
13 Foral de Navarra.

14 Por todo ello, previo informe preceptivo del Consejo
15 Escolar de Navarra, y en virtud de las facultades conferidas
16 en el artículo 41.1.g) de la Ley Foral 14/2004, de 3 de
17 diciembre, del Gobierno de Navarra y de su Presidenta o
18 Presidente,

19 **ORDENO:**

20 **Artículo único:**

21 1. Regular el currículo de las materias de "Cultura
22 Clásica", "Filosofía" y "Segunda Lengua Extranjera",
23 correspondientes a las enseñanzas de la etapa de Educación
24 Secundaria Obligatoria, de conformidad con lo establecido en
25 el anexo I de la presente orden foral.

26 2. Regular el currículo de las materias de "Cultura
27 científica", "Cultura Clásica", "Geografía e Historia de
28 Navarra", "Segunda Lengua Extranjera" y "Tecnologías de la
29 Información y la Comunicación", correspondientes a las

1 enseñanzas de la etapa de Bachillerato, de conformidad con lo
2 establecido en el anexo II de la presente orden foral.

3 DISPOSICIONES DEROGATORIAS

4 **Disposición derogatoria única.** *Normas derogadas.*

5 En las disposiciones de igual o inferior rango, queda
6 derogado todo aquello que se oponga a lo establecido en la
7 presente orden foral.

8 DISPOSICIONES FINALES

9 **Disposición final única.** *Entrada en vigor.*

10 La presente orden foral entrará en vigor el día siguiente
11 al de su publicación en el Boletín Oficial de Navarra.

12 Pamplona, de dos mil veintidós

13 EL CONSEJERO DE EDUCACIÓN

14

15

16

17

18 Carlos Gimeno Gurpegui

19

ANEXO I

MATERIAS OPTATIVAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Cultura Clásica

La tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica proporcionan una formación humanista a la ciudadanía europea. Esta educación humanista sitúa a la persona y su dignidad como valor fundamental y lo guía para adquirir las competencias necesarias para su participación en los procesos democráticos. Esta materia contribuye a la adquisición de una base sólida para asentar conocimientos no solo de las ciencias humanas y sociales, sino también de disciplinas científicas y técnicas. Por tanto, la materia de Cultura Clásica permite aproximarse desde la perspectiva histórica, religiosa, literaria, artística, científica y lingüística a las civilizaciones griega y latina y a descubrir su influencia en el mundo actual, profundizando en la identidad cultural, local, nacional y europea.

Las competencias específicas de Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria constituyen el segundo nivel de concreción de las competencias clave y son el elemento de conexión entre el perfil de salida, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Estas competencias recogen el diálogo entre presente y pasado, y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter del legado clásico, fomentar la comprensión crítica del mundo actual y contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico.

Los criterios de evaluación están vinculados a las competencias específicas y sirven para comprobar el grado de

1 consecución de las mismas. Igualmente se conectan con los
2 distintos saberes básicos de forma flexible. Los criterios de
3 evaluación se relacionan con estrategias de identificación,
4 descripción, investigación, exposición..., con el objetivo de
5 reflexionar sobre la relación entre las lenguas y de valorar
6 críticamente el legado de la civilización grecolatina.

7 Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques.
8 El primero, «Marco geográfico e histórico», recoge los
9 conocimientos, destrezas y actitudes para reconocer los
10 lugares emblemáticos (incluyendo algunos de sus
11 descubridores) y comprender los hitos históricos, junto a sus
12 personajes destacados. La inclusión de los sistemas políticos
13 más importantes de la civilización grecolatina fomenta la
14 reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado
15 y presente desde un espíritu crítico y humanista.

16 El segundo bloque, «Mitología y cultura», reúne los
17 conocimientos, destrezas y actitudes para una aproximación a
18 la mitología clásica, reconociendo y apreciando su valor como
19 fuente de inspiración artística, científica y cultural. El
20 resto de saberes incluye elementos culturales relativos a la
21 persona, a la religión y al funcionamiento social. Este bloque
22 conecta la civilización griega y romana con la identidad
23 europea.

24 El tercer bloque, «Las lenguas clásicas: etimología y
25 léxico», integra los saberes necesarios sobre el origen común
26 de gran parte de las lenguas europeas, los étimos griegos y
27 latinos, contribuyendo al enriquecimiento del vocabulario.
28 Este bloque se completa con un primer acceso a las lenguas
29 clásicas a través de locuciones latinas, inscripciones,
30 frases célebres, y con la investigación de su presencia en
31 diferentes contextos de actualidad.

1 El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge
2 los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la
3 aproximación a la herencia material e inmaterial de la
4 civilización grecolatina reconociendo y apreciando su valor
5 como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de
6 la historia. En este bloque se pretende, además, el
7 descubrimiento de la Navarra romana y de los vestigios
8 clásicos del entorno.

9 Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos
10 personal y educativo, pero también social, técnico y
11 metodológico. En este sentido, la materia de Cultura Clásica
12 ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por
13 medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el
14 alumnado pueda desarrollar sus destrezas. Al mismo tiempo
15 aumenta y mejora en el alumnado el conocimiento acerca de la
16 cultura de la Antigüedad y la reflexión sobre su pervivencia
17 hasta nuestros días. La enseñanza de la Cultura Clásica se
18 sustenta en el análisis crítico y la comprensión del presente
19 como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en
20 las civilizaciones clásicas.

21 El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje
22 ofrece, además, la posibilidad de conectar Cultura Clásica
23 con otras materias con el fin de adquirir los objetivos y las
24 competencias de etapa. Es en la experiencia de esa
25 complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo
26 y relevante para el alumnado. Por último, para favorecer la
27 construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de
28 prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar
29 trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los
30 programas europeos, trabajando la cultura clásica como punto
31 de encuentro de las distintas realidades que conforman la

actual identidad europea. De este modo, la materia de Cultura Clásica ha de contribuir a la adquisición en un grado satisfactorio de las capacidades y competencias clave que permitan al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo y que han de conformar su Perfil competencial en la etapa, así como garantizar que pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea analizando y diferenciando sus diferentes modelos de organización política, social y económica a lo largo de su historia. Reconocer las semejanzas y diferencias con el momento actual para ser conscientes de nuestras raíces clásicas.

Descripción de la competencia específica 1

La valoración del papel de la civilización grecolatina como inicio de la identidad europea requiere del análisis geográfico, histórico, político, económico y social de ambas civilizaciones identificando los hitos geográficos y culturales como elementos integradores en la construcción europea. Esta competencia permite al alumnado analizar los enclaves más significativos de las civilizaciones griega y romana y su constante evolución a lo largo de la historia, relacionándolos con los emplazamientos actuales. Además, ayuda a la identificación de los periodos históricos de Grecia y Roma, sus principales acontecimientos y personajes y sus sistemas políticos, fomentando la comparación con los de las sociedades actuales desde una perspectiva comprometida con

los derechos humanos, la igualdad de género y los valores democráticos.

Esta competencia que contribuye a tomar conciencia de nuestras raíces clásicas precisa de la búsqueda, selección y tratamiento de la información a través de soportes analógicos y digitales, herramientas necesarias para la sociedad del conocimiento.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Identificar los espacios geográficos de la civilización griega y romana y describir sus sistemas políticos y económicos más representativos, a través de mapas, planos y diversas fuentes históricas. Relacionar los cambios entre ambas civilizaciones y su reflejo en las actuales.

1.2 Valorar la influencia de los hechos históricos del período grecorromano en el momento histórico presente, a través de soportes analógicos, digitales y otros, para seleccionar, contrastar y organizar la información.

1.3 Identificar los personajes en su contexto histórico y relacionarlos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.

1.4 Investigar, seleccionar y organizar la información sobre personajes y hechos de la cultura clásica, obtenida a través de lecturas de libros, artículos, fragmentos adaptados u originales en diferentes soportes, para fomentar la competencia lectora.

1 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

2 **Analizar y evaluar críticamente las manifestaciones**
3 **culturales grecorromanas, tanto las del ámbito personal como**
4 **colectivo, estableciendo vínculos con las manifestaciones**
5 **culturales actuales, haciendo uso, entre otras, de las**
6 **herramientas digitales para la búsqueda y el tratamiento de**
7 **la información.**

8 **Descripción de la competencia específica 2**

9 El análisis de las características de la civilización
10 grecolatina y su aportación a la identidad europea supone
11 recibir información expresada a través de diferentes fuentes
12 y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para
13 poder reflexionar sobre el legado clásico y su presencia en
14 nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en
15 torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos como
16 los vínculos familiares y las diferentes etapas de la vida en
17 el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso y
18 la relación de la persona con las divinidades y los ritos; y
19 el sociopolítico, que atiende a las relaciones entre personas.
20 El análisis crítico de la relación entre pasado y presente
21 requiere de la investigación y de la búsqueda de información
22 guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto
23 analógicas como digitales.

24 Esta competencia, además, contribuye al respeto hacia la
25 herencia de la Antigüedad clásica y las diferencias culturales
26 que tienen su origen en ella, con el objetivo de promover una
27 ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que le
28 rodea.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad grecorromana comparándolos con las sociedades actuales.

2.2 Identificar los elementos de las formas de vida, costumbres y actitudes de la sociedad grecorromana que han pervivido hoy en día.

2.3 Identificar y explicar los elementos de la mitología greco-latina como fuente de inspiración en diferentes campos del mundo actual.

2.4 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y su pervivencia en el presente.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Descubrir en las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado la conexión con la lengua griega y latina (etimologías y léxico), como muestra de riqueza cultural. Valorar las lenguas clásicas como lenguas imprescindibles en los distintos campos del saber.

Descripción de la competencia específica 3

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de las lenguas clásicas activa en el alumnado las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas

1 propias y nuevas y de su competencia comunicativa. Esta
2 competencia posibilita reconocer y apreciar diferentes
3 variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la
4 identificación, valoración y respeto de la diversidad
5 lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura
6 compartida. Igualmente promueve una mejor comprensión del
7 léxico de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman
8 parte del repertorio lingüístico del alumnado. Por un lado,
9 mejora la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita
10 mediante el conocimiento del vocabulario. Por otro, ayuda a
11 desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la
12 adquisición de estrategias de inferencia del significado del
13 léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión
14 del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus
15 componentes etimológicos.

16 La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la
17 utilización de algunas reglas básicas de transcripción del
18 griego y de evolución fonética del latín a las lenguas
19 romances, una vez conocidos los alfabetos griego y latino. De
20 esta manera, se consigue la identificación de palabras
21 derivadas del griego y del latín. Todo ello contribuye a la
22 lectura e interpretación de expresiones griegas y latinas
23 famosas en su lengua original. Esta competencia implica una
24 reflexión crítica sobre la utilidad de las lenguas clásicas
25 en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede
26 llevarse a cabo a partir de herramientas digitales, entre
27 otras.

28 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

29 Esta competencia específica se conecta con los
30 siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP1,
31 CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Identificar la diversidad lingüística, y cultural, a la que dan origen el griego y el latín, explicando semejanzas y diferencias lingüísticas del entorno del alumnado.

3.2 Inferir significados de términos griegos y latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual del alumnado, sobre la base del análisis comparativo de las lenguas griega y latina y la lengua o lenguas de uso habitual por parte del alumnado.

3.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino o griego de manera coherente.

3.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

3.5 Analizar y reconocer los elementos de transmisión de la cultura clásica, que han posibilitado el conocimiento de los distintos saberes a lo largo de nuestra historia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecorromano, testimonio de la historia. Tomar conciencia de la importancia de su preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.

1 **Descripción de la competencia específica 4**

2 El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es
3 a la vez un producto y un proceso que suministra a las
4 sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado,
5 se crean en el presente y se transmiten a las generaciones
6 futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica,
7 fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y
8 genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo
9 que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de
10 su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado
11 de la civilización grecolatina, tanto material como
12 inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual,
13 organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas,
14 usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia
15 excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo
16 equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el
17 presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras.

18 La investigación acerca de la pervivencia de la herencia
19 del mundo grecorromano, así como de los procesos de
20 preservación, conservación y restauración, implica el uso de
21 recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a
22 espacios de documentación como bibliotecas, museos o
23 excavaciones.

24 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

25 Esta competencia específica se conecta con los
26 siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD1,
27 CD2, CD3, CPSAA3, CE3, CCEC1, CCEC3.

28 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

29 4.1 Explicar los elementos de la civilización griega y
30 romana, identificándolos como fuente de inspiración de

manifestaciones literarias y artísticas, en sus diferentes vertientes y épocas.

4.2 Reconocer las huellas griegas y romanas en el patrimonio cultural y arqueológico, especialmente en el entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

4.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización griega y romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información.

2. SABERES BÁSICOS

A. Marco geográfico e histórico

A.1 Marco geográfico de Grecia y Roma.

A.2 Ciudades de Grecia y de Roma: Roma, Atenas, Esparta, Micenas, Cnossos, Pompeya...

A.3 Arqueólogos descubridores: Schliemann, Evans, Fiorelli, Marinatos.

A.4 Etapas históricas destacadas de Grecia y Roma.

A.5 Enfrentamientos bélicos que marcaron la historia de Grecia y Roma.

A.6 Personajes destacados de la historia de Grecia: Leónidas, Pericles y Aspasia. Temístocles, Alejandro Magno, Aristóteles, Hipatia...

1 A.7 Personajes destacados de la historia de Roma: Rómulo,
2 Lucrecia, Cornelia, Julio César, Augusto y Livia, Trajano y
3 Adriano...

4 A.8 Sistemas políticos: democracia ateniense y república
5 romana. Su pervivencia en el mundo actual.

6 **B. Mitología y cultura**

7 B.1 El Panteón grecolatino y sus mitos más conocidos.

8 B.2 Héroes y heroínas del mundo mítico griego:
9 Heracles/Hércules; Perseo y Andrómeda; Jasón y Medea; Aquiles
10 y la guerra de Troya; Ulises y Penélope; Teseo y Ariadna;
11 Edipo y Antígona.

12 B.3 Mitología y naturaleza: Eco y Narciso; Apolo y Dafne;
13 Diana y Acteón; Baucis y Filemón; Píramo y Tisbe.

14 B.4 Los oráculos: la Pitia de Delfos y la Sibila de
15 Cumas.

16 B.5 Los juegos en Grecia en honor a los dioses.

17 B.6. La sociedad en Atenas, Esparta y Roma.
18 Mujeres/hombres; personas libres/esclavas; concepto de
19 ciudadanía.

20 B.7 La familia en Grecia y Roma. Las etapas de la vida
21 (nacimiento, infancia, edad adulta, matrimonio y muerte).

22 B.8 La educación en Grecia y Roma: niñas/niños; personas
23 libres/esclavas.

24 B.9 Vida cotidiana en Grecia y Roma. Herencia en nuestra
25 sociedad y nuestras costumbres.

26 **C. Las lenguas clásicas: etimología y léxico**

27 C.1 El indoeuropeo en el origen de nuestras lenguas.

1 C.2 El alfabeto griego y latino. Su presencia en el mundo
2 actual.

3 C.3 Iniciación en la lectura de textos griegos y latinos.

4 C.4 Las lenguas romances en la península y en el mundo.
5 Localización en el tiempo y en el espacio.

6 C.5 Etimologías grecolatinas: su presencia en el
7 lenguaje cotidiano, culto y científico-técnico.

8 C.6 Locuciones latinas. Localización en distintos
9 contextos.

10 C.7 El origen del libro y los soportes de escritura como
11 transmisores de la cultura clásica (tablillas, papiros,
12 pergaminos...).

13 C.8 Frases famosas de personajes relevantes de Grecia y
14 Roma en lengua original.

15 C.9 Latín y griego hoy: en la publicidad, en los medios
16 de comunicación, en el deporte, en el cine y teatro, en los
17 lemas...

18 C.10 Reconocimiento de inscripciones en latín o griego
19 en nuestro entorno.

20 **D. Legado y patrimonio**

21 D.1 Los mitos en el arte (pintura y escultura), la
22 literatura y la cultura (cine, teatro, televisión).

23 D.2 La escultura en Grecia y Roma. Los mosaicos. Las
24 pinturas (Cnossos, pinturas negras y rojas, Pompeya...).

25 D.3 Arquitectura pública griega y romana. Templos,
26 teatros, estadios; acueductos, termas, circos, puentes,
27 calzadas, anfiteatros...

28 D.4 Arquitectura privada griega y romana. La casa griega;
29 *insulae, domus, villae*.

- 1 D.5 Enclaves arqueológicos importantes de la
2 civilización grecorromana (Roma, Atenas, Pompeya,
3 Ampurias...).
- 4 D.6 Presencia de la red viaria romana en Navarra.
- 5 D.7 Enclaves arqueológicos romanos en Navarra: Andelos,
6 Santa Criz, Arellano, Santa Cara...
- 7 D.8 Enclaves arqueológicos romanos cercanos: Los
8 Bañales, Oiasso, Salinas de Añana.
- 9

Filosofía

Los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten dotar a alumnas y alumnos de las herramientas necesarias para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho perfil parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así, la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en la LOMLOE, con el fin de dotar a cada alumna o alumno de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio.

Por otra parte, no cabe duda de que vivimos en una sociedad cada vez más compleja y en continuo cambio, donde nuevos retos y nuevas amenazas (crisis energéticas, cambio climático, migraciones masivas, nuevas tecnologías, fundamentalismos de diverso cuño, etc.) exigen a la ciudadanía un nivel cada vez mayor de toma de conciencia y de comprensión del mundo en el que vive, de cara al mantenimiento y, a ser posible, mejora de las condiciones de vida de la humanidad. Hoy más que nunca es necesaria una profundización en la capacidad crítica de la ciudadanía, de manera que pueda

1 entender con la mayor claridad posible, este mundo que
2 habitamos y, al mismo tiempo, sea capaz de tomar conciencia
3 de la responsabilidad que tenemos como parte de la ciudadanía
4 de un mundo cada vez más global, pero al mismo tiempo, cada
5 vez más enfrentado. Ser ciudadana o ciudadano se ha convertido
6 en algo importante, por cuanto este concepto encierra la
7 necesidad de un compromiso ético y político con el mundo que
8 habitamos, de cara a convertirlo en algo mejor, más
9 igualitario, libre, solidario, crítico, pacífico y eco-
10 responsable.

11 A día de hoy, la Filosofía sigue siendo la mejor
12 disciplina para fomentar en el alumnado lo que se ha comentado
13 en los párrafos anteriores. Búsqueda de información,
14 contraste de fuentes, análisis de lecturas y contenidos,
15 revisión de conceptos, argumentos y exposiciones, síntesis de
16 conclusiones y formación de un espíritu crítico veraz,
17 comprometido, solidario y que defienda los derechos de todos
18 los seres humanos, al tiempo que respeta y entiende la
19 necesidad de construir un sistema social, económico y político
20 constructivo e integrador.

21 Tendríamos así una doble vertiente en esta materia. Por
22 un lado, ofrecer al alumnado la posibilidad de acercarse al
23 análisis y comprensión de las inquietudes y problemas
24 esenciales del ser humano, de modo que pueda adquirir una
25 reflexión crítica personal que configuren su personalidad y
26 su formación, tanto desde un punto de vista individual, como
27 de cara a su proyección en el mercado de trabajo. Por otro
28 lado, la vertiente social, que pueda articular su presencia
29 en una sociedad democrática, racional, dialógica y autónoma,
30 sin olvidarnos de la existencia del componente emocional del
31 ser humano, que se manifiesta en la acción ética, pero también

1 en la creación artística y técnica, que completa su formación
2 curricular.

3 La materia de Filosofía en 4° de ESO pretende dar
4 servicio a todos estos propósitos, pero hay que tener en
5 cuenta que no es una materia obligatoria. Por lo tanto, será
6 cursada por el alumnado que sienta interés por ella
7 propiciando que una parte del alumnado de la materia de
8 Filosofía de Bachillerato, haya cursado esta asignatura el
9 curso anterior. Para evitar la posible repetición de
10 contenidos por parte del alumnado, se plantea la asignatura
11 de 4° de ESO de una manera flexible y abierta, de modo que
12 cada centro pueda implementarla, en función de un plan que
13 desarrolle cada departamento, dando continuidad a esos
14 contenidos.

15 Como se verá en el desarrollo de este currículum (en
16 concreto en el apartado de saberes básicos), se ofrece un
17 conjunto muy amplio de contenidos, que abarcan casi todas las
18 ramas del saber filosófico. Lo que se pretende con este
19 currículum, es que cada centro y departamento, tenga libertad
20 para elegir qué saberes se imparten y con qué profundidad, en
21 función de su realidad y planteamiento pedagógico, pero
22 siempre priorizando la función práctica de la materia; esto
23 es, haciendo hincapié en la preparación del alumnado para el
24 diálogo, la creación de textos, el análisis de los mismos, la
25 búsqueda de información, la elaboración de síntesis, la
26 exposición oral, la fundamentación de sus ideas y la capacidad
27 crítica.

28 Por tanto, la labor del profesorado no será la de
29 transmisión de saberes acabados y cerrados, sino un trabajo
30 más competencial, basado en materiales abiertos y recursos
31 adecuados para estimular a las y los estudiantes, mediante

1 estrategias de observación, comparación, análisis,
2 razonamiento, creación etc. De este modo, se intentará
3 potenciar la interactividad y generar el mayor el grado de
4 implicación del alumnado. Por ello, el diálogo entre iguales,
5 el trabajo en equipos cooperativos, el respeto a la
6 diversidad, las metodologías activas, el acercamiento al
7 contexto y vivencias del alumnado, el cultivo del razonamiento
8 y la argumentación, la cohesión de grupo, los aspectos
9 socioemocionales y la resolución de problemas cotidianos, son
10 ideas que guían este currículo.

11 **1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

12 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

13 **Identificar y valorar la reflexión filosófica presente**
14 **en nuestra cultura desde sus orígenes, formular preguntas**
15 **propias sobre los grandes interrogantes de la existencia**
16 **humana a partir del análisis de textos orales, escritos o**
17 **multimodales, reconocer la necesidad de afrontar dichas**
18 **cuestiones para desarrollar un proyecto de vida autónomo y**
19 **responsable.**

20 **Descripción de la competencia específica 1**

21 Esta asignatura contribuye de manera especial a la
22 comprensión por parte del alumnado de sí mismo y del mundo en
23 el que está inserto, facilitando la capacidad de interpretar
24 sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias e
25 identificando los factores capaces de transformar la
26 realidad, para superar las situaciones de inequidad y
27 exclusión. A través de la filosofía se educa la expresión e
28 interpretación del pensamiento y de los sentimientos propios,
29 y se posibilita la empatía, comprensión y aceptación de las

demás personas, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza social.

El objetivo es que el alumnado, genuinamente movido por preguntas y problemas filosóficos, y una vez obtenida, a través de la argumentación y del diálogo, una comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas, prosiga y complemente el ejercicio dialéctico en torno a dichas tesis con una propuesta constructiva, que bajo el formato del trabajo de investigación u otro similar, contribuya a desarrollar el juicio propio, la autonomía de criterio y la madurez personal.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud, comparándola con otros intentos de comprender la realidad como la ciencia, la religión o el arte.

1.2 Comprender, analizar de forma crítica y producir textos filosóficos significativos y breves, tanto orales como escritos o multimodales, expresando con coherencia, corrección y adecuación al contexto pensamientos y reflexiones propias acerca de cuestiones filosóficas, con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información como para transmitir opiniones y crear conocimiento.

1 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

2 **Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras**
3 **argumentales, para producir y apreciar distintos tipos de**
4 **discurso de forma rigurosa, evitar modos dogmáticos, falaces**
5 **y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y practicar el**
6 **diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y**
7 **empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este**
8 **requiere, mediante la participación en actividades grupales**
9 **y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones**
10 **filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas**
11 **y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.**

12 **Descripción de la competencia específica 2**

13 La filosofía de 4º de la ESO proporciona al alumnado un
14 primer contacto con las herramientas lógicas de análisis de
15 razonamientos. El dominio consciente de los procedimientos de
16 argumentación es condición necesaria para pensar y
17 comunicarse con rigor y efectividad, en el ámbito del
18 conocimiento filosófico o científico, y en el de la vida
19 cotidiana, así como para la formación del propio juicio y el
20 desarrollo de la autonomía personal del alumnado. El objetivo
21 es que el alumnado produzca y reconozca argumentos lógicos y
22 retóricamente correctos y bien fundados, así como que detecte
23 falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos
24 comunicativos. Es necesario también que el alumnado se
25 ejercite en las virtudes propias del diálogo filosófico, y
26 que lo distinguen del simple discurso persuasivo: la
27 investigación en común, el compromiso con la verdad y el
28 reconocimiento respetuoso de todas las ideas y posiciones
29 racionalmente sostenibles. El diálogo filosófico aúna varias
30 virtudes que en pocas ocasiones aparecen juntas: la exigencia
31 de rigor racional junto a la aceptación del pluralismo

ideológico y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disentimos, sin dejar por ello de buscar y hallar de forma conjunta, una posición común, y sin que la disensión haya de entenderse necesariamente como conflicto más que como pluralidad de perspectivas y complementariedad.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Producir y evaluar discursos argumentativos sencillos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

2.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.

2.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con las demás personas.

2.4 Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

1 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

2 **Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas**
3 **y argumentos en torno a cada uno de los problemas**
4 **fundamentales de la filosofía, mediante el el conocimiento y**
5 **análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a**
6 **los mismos, que propicie una actitud abierta, tolerante, y**
7 **comprometida con la resolución racional y pacífica de los**
8 **conflictos.**

9 **Descripción de la competencia específica 3**

10 El alumnado debe comprender que la tarea de indagación
11 filosófica, tanto histórica como actualmente, se presenta
12 radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas. Es una
13 característica esencial de la filosofía que la diferencia de
14 otros ámbitos del conocimiento, y que se debe, tanto a la
15 radicalidad de los temas que se plantea, como a su forma de
16 afrontarlos. La comprobación empírica o experimental no es
17 posible en el caso de las teorías filosóficas, aunque sí es
18 posible hacer una evaluación racional de las mismas. Por eso,
19 esta asignatura brinda la ocasión para el ejercicio de un
20 diálogo racional abierto y constructivo, acerca del carácter,
21 sentido y valor último de las acciones, experiencias y
22 circunstancias humanas. Así, se presenta aquí la oportunidad
23 de ejercer una forma compleja de pensamiento en la que se
24 revele, de forma sistemática, la necesidad de ponerse en el
25 lugar de otras personas, comprendiendo y respetando su punto
26 de vista en cuanto fundado honestamente en razones, sin por
27 ello verse llevado a aceptar las diferentes formas de
28 injusticia y discriminación que precisamente operan contra
29 las condiciones de equidad del debate público. Es, pues, esta
30 competencia, junto con la anteriormente descrita y relativa
31 al diálogo, la que mejor y más profundamente puede

proporcionar al alumnado una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Reconocer el carácter complejo e inconcluso de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

3.2 Analizar y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos orales, escritos y multimodales para reconocer y reflexionar sobre la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

Descripción de la competencia específica 4

La actitud de duda y asombro ante el hecho mismo de la existencia, y las diversas preguntas que cabe plantear acerca de su entidad, valor y sentido, pese a que se desarrolla de forma cuasi natural en la adolescencia, requiere de un cauce formal y metodológico, un lenguaje específico y una tradición

1 cultural que facilite al alumnado la expresión y el análisis
2 de sus inquietudes vitales y existenciales. De ahí la
3 conveniencia de que las grandes preguntas acerca de la
4 realidad, de la propia entidad e identidad humana, y de sus
5 relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno,
6 además de desvelarse a través de la misma experiencia
7 problemática del mundo, sean reconocidas y analizadas en
8 textos y otros productos culturales familiares al alumnado de
9 esta edad, tales como canciones, películas, series o
10 videojuegos, escogidos por su, a veces no explícito, contenido
11 filosófico. El objetivo primordial es que el alumnado tome
12 plena consciencia de la pertinencia y la proyección universal,
13 a la vez que histórica y culturalmente incardinada, de las
14 citadas cuestiones, de la necesaria interpelación vital que
15 estas suponen y de la obligación de afrontarlas para el logro
16 de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí.

17 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

18 Esta competencia se vincula con los siguientes
19 descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCPSA2, CC1, CC3,
20 CCEC1, CCEC3.

21 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

22 4.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los
23 problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento
24 y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y
25 otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria,
26 histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito
27 cultural.

28 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

29 **Alcanzar una perspectiva global, sistémica y**
30 **transdisciplinar a la hora de encarar cuestiones tanto de**

1 actualidad como de futuro en el sentido de los muchos retos
2 que se le presentan a la Humanidad (atendiendo a sus diversos
3 grados de importancia) analizando y categorizando sus
4 diferentes aspectos, reconociendo lo substancial y
5 postergando lo accesorio, recogiendo información e ideas de
6 otras disciplinas humanas (ciencias, técnicas, tecnologías,
7 etc.), desde la perspectiva de la filosofía, para desarrollar
8 un pensamiento crítico, creativo y autónomo.

9 Descripción de la competencia específica 5

10 Quizá la labor más importante de la filosofía, en íntima
11 relación con su propia esencia, sea la de proponer una
12 comprensión global, sistemática y crítica de la realidad en
13 la que vivimos. La complejidad de nuestro mundo, además, ha
14 ido creciendo casi de manera exponencial en el último siglo
15 y los retos que tenemos por delante son cada vez mayores y
16 más abiertos. Es ahí donde la filosofía trata de ofrecer una
17 comprensión integral, sistemática e interdisciplinar de
18 cuestiones como la especificidad humana, la naturaleza última
19 del cosmos, la ciencia, el arte o la religión, así como de
20 todo lo que nos condiciona, bien porque nos abre puertas que
21 ignoramos a dónde nos pueden conducir, bien porque nos cierran
22 otras que llevaban abiertas muchos siglos. Así, las cuestiones
23 ecológicas, los procesos económicos y políticos, el
24 desarrollo imparable de las nuevas tecnologías y la
25 digitalización y virtualización del entorno (relaciones
26 humanas incluidas), exigen un análisis que integre los datos
27 científicos junto a las concepciones filosóficas de
28 naturaleza antropológica, ética, política o estética. De
29 igual modo, la ontología, la gnoseología y la epistemología
30 nos ofrecen las herramientas más adecuadas para plantear,
31 analizar y quizá resolver los problemas que surgen del choque

entre culturas, concepciones y tradiciones diversas, al conflicto que se reproduce constantemente entre lo local y lo global, así como la sempiterna batalla entre la opinión y el conocimiento crítico (doxa vs. episteme). El objetivo es promover una visión amplia, interdisciplinar, crítica, categorizada y sistemática, orientada desde la filosofía, de temas, cuestiones y proyectos de naturaleza global, en la confianza de que sirva al alumnado para encarar los retos de este siglo de la mejor manera posible.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia se vincula con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CC1, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Trabajar sobre temas complejos, de actualidad y con relevancia significativa, de modo global, sistémico y transdisciplinar, utilizando conceptos, ideas y procedimientos procedentes de distintos campos del saber, categorizándolos y analizándolos críticamente desde la perspectiva de la filosofía.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Examinar críticamente problemas éticos y políticos de actualidad, a través del análisis crítico de diferentes posturas y enfoques, desde una perspectiva filosóficamente pertinente, y de la exposición crítica y dialéctica de las diversas situaciones presentes en la interpretación, desarrollo y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

Descripción de la competencia específica 6

Si algo define de manera esencial a la filosofía es esa diferenciación que se hace entre sus dimensiones teórica y práctica, ligadas ambas entre sí de manera irreductible. Así, por un lado, intenta comprender, valorar y analizar los problemas relativos a la existencia humana, y al mismo tiempo, proponer principios, máximas y criterios que sirvan para dirigir y llevar a cabo nuestras acciones, tanto de manera personal como de modo colectivo, pero siempre en consonancia con ese análisis crítico realizado previamente. Las dos grandes disciplinas prácticas de la filosofía han sido, desde siempre, la ética y la política. Ambas precisan y exigen que, el conocimiento de una serie de conceptos, teorías, proposiciones y técnicas de tipo teórico y práctico, individual y grupal, que sirvan para analizar las cuestiones más importantes de la actualidad (y las que se abren al futuro en forma de retos y desafíos), fundamentalmente las relativas a la consecución de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la ciudadanía global, la efectiva igualdad de género, la sostenibilidad ecosocial o el cumplimiento de los derechos humanos, formen parte consustancial al mismo. Es especialmente importante destacar en este punto que la filosofía está lejos de todo planteamiento dogmático, razón por la cual se deben someter a examen crítico constante todas las concepciones y sistemas de valores realmente existentes, bien para desmontar su falsedad y/o falta de racionalidad, bien para ajustarlas de manera racionalmente plausible. Sólo de este modo el alumnado podrá alcanzar una autonomía ética y política, con criterios válidos y asumidos por sí mismo, de forma argumentada y consistente, a través de la investigación personal y en el curso de la interacción y el diálogo con las demás personas.

1 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

2 Esta competencia se vincula con los siguientes
3 descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4,
4 CCL5, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4.

5 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

6 6.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral
7 mediante el análisis filosófico de problemas éticos y
8 políticos de actualidad y de futuro, teniendo en cuenta las
9 diferentes posturas, de cara a elaborar y argumentar el juicio
10 propio, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las
11 propias tesis al respecto.

12 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**

13 **Desarrollar la comprensión crítica del arte y otras**
14 **manifestaciones estéticas, así como de otras muestras de la**
15 **producción humana, usando el análisis filosófico acerca de la**
16 **belleza y la creación artística, por un lado, y de las**
17 **creaciones técnicas y tecnológicas, por otro, para fomentar**
18 **el sentimiento estético y una actitud crítica con respecto al**
19 **lenguaje y sentido de las imágenes y los artefactos.**

20 **Descripción de la competencia específica 7**

21 El ser humano tiene dos facultades que pueden resultar
22 complementarias u opuestas, la racional y la emocional. Ambas
23 deben ser fomentadas y desarrolladas en todas sus
24 posibilidades y en ambas tiene un papel muy importante la
25 filosofía. Vivimos en un mundo completamente construido por
26 lo humano, que se concreta, por un lado, en elementos
27 estéticos, que apelan a los sentimientos y las emociones, y
28 por otro lado, en elementos tecnológicos, que apelan
29 igualmente a lo emocional y a lo racional. El desarrollo del
30 que hablamos conviene que sea, de algún modo, tutelado por la

1 reflexión filosófica. Máxime cuando lo estético y lo
2 tecnológico pueden encontrar toda una serie de elementos
3 comunes, no en vano el término "ars" es la traducción literal
4 que el latín hace del término griego "techné". Tanto el
5 ejercicio teórico como el práctico de la razón tienen aquí un
6 perfecto campo de aplicación. La razón teórica puede
7 contribuir al análisis de los objetos y fenómenos estéticos,
8 al igual que a los objetos desarrollados por las tecnologías,
9 promoviendo la apreciación intelectual y emocional de los
10 mismos. Y, en su apartado práctico, puede promover una
11 relación armoniosa entre razones y emociones, así como una
12 relación con el hacer ético y político, reflexionando sobre
13 lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto
14 en el arte como en las otras actividades humanas, tales como
15 la ética, la reflexión política, la relación con la
16 naturaleza, los artefactos tecnológicos, las realidades
17 virtuales y el propio ejercicio teórico y contemplativo que
18 supone la filosofía.

19 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

20 Esta competencia se vincula con los siguientes
21 descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CD3, CD4,
22 CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

23 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

24 7.1 Conseguir un equilibrio adecuado entre lo racional
25 y lo emotivo en el análisis y el disfrute de las
26 manifestaciones estéticas y los productos tecnológicos, a
27 través de la reflexión filosófica en torno a la experiencia
28 del arte, por un lado, y las producciones tecnológicas por
29 otro, así como el análisis de las imágenes, el lenguaje
30 audiovisual y las producciones virtuales y de nuevas
31 tecnologías en la cultura contemporánea.

1 **2. SABERES BÁSICOS**

2 **A. El saber filosófico**

3 A.1 ¿Qué es la Filosofía?

4 A.2 El lugar de la filosofía en el conjunto del
5 saber humano.

6 A.3 Necesidad del saber crítico.

7 A.4 Posibilidades y límites de la Filosofía.

8 **B. Origen y desarrollo de la filosofía**

9 B.1 Nacimiento de la filosofía.

10 B.2 Relación de la Filosofía con las ciencias.

11 B.3 Las grandes épocas de la Filosofía.

12 B.4 Las grandes figuras de la Filosofía.

13 **C. Identidad personal**

14 C.1 Personalidad e identidad.

15 C.2 Teorías de la personalidad.

16 C.3 Construcción de la identidad.

17 C.4 Racionalidad, emociones, motivación,
18 afectividad.

19 C.5 Cuerpo y mente: ¿dualismo o unicidad de ambos?

20 **D. El ser humano**

21 D.1 La Filosofía y el ser humano: evolución a lo
22 largo de la historia.

23 D.2 El ser humano como proyecto.

24 D.3 Construcción del concepto de humanidad.

25 **E. Conocimiento y verdad**

26 E.1 Fuentes del conocimiento.

1 E.2 Teorías acerca de la verdad.

2 E.3 Conocimiento vs. opinión.

3 E.4 La razón: límites y posibilidades.

4 **F. Individuo, cultura y sociedad**

5 F.1 Individuo vs. sociedad.

6 F.2 El ser humano como animal cultural.

7 F.3 El ser humano como animal social.

8 F.4 Elementos y teorías acerca de la cultura.

9 F.5 Proceso de socialización.

10 F.6 Tipos de sociedades.

11 F.7 Relativismo cultural y etnocentrismo.

12 **G. La libertad humana**

13 G.1 ¿Qué es la libertad?

14 G.2 Tipos de libertad.

15 G.3 El problema del libre albedrío.

16 G.4 Determinismo vs. libertarismo.

17 G.5 Voluntad y responsabilidad.

18 G.6 Teorías filosóficas en torno a la libertad.

19 **H. El pensamiento ético**

20 H.1 Ética y moral.

21 H.2 Razón teórica y razón práctica.

22 H.3 Proyectos éticos.

23 H.4 Bioética.

24 H.5 Retos de la ética aplicada.

1	I. ¿Qué es la Realidad?
2	I.1 Metafísica: la pregunta por la totalidad.
3	I.2 Estudio de la Naturaleza como Ser (cosmos,
4	universo, etc.)
5	I.3 Origen y finalidad de la Naturaleza.
6	I.4 Puesto del ser humano en la Naturaleza.
7	J. El sentido de la vida
8	J.1 ¿Qué es la vida?
9	J.2 Respuestas no filosóficas sobre el sentido de la
10	vida y su crítica.
11	J.3 La búsqueda de sentido.
12	J.4 Teorías sobre el sentido de la vida.
13	K. Sociedad y Estado
14	K.1 Teorías sobre el origen de la sociedad.
15	K.2 Origen del Estado.
16	K.3 Legalidad y legitimidad.
17	K.4 Poderes del Estado.
18	K.5 Sociedad civil vs. Estado.
19	K.6 Derechos y deberes.
20	K.7 Tipos de Estado.
21	L. El proceso creativo: arte y belleza
22	L.1 La estética como disciplina filosófica.
23	L.2 El papel de la imaginación.
24	L.3 El proceso creativo.
25	L.4 Libertad y creatividad.

1 L.5 ¿Qué es la belleza?

2 **M. Técnica, tecnología y trabajo humano**

3 M.1 El trabajo como parte de la esencia humana.

4 M.2 El ser humano, constructor de su entorno.

5 M.3 El papel de la ciencia en la modificación de la
6 naturaleza.

7 M.4 Técnica vs. tecnología.

8 M.5 Dilemas éticos en torno al trabajo.

9 **N. Retos de futuro: transhumanismo, cyborg**

10 N.1 El cuerpo humano y la tecnología.

11 N.2 Código genético: posibilidades y riesgos.

12 N.3 La modificación del cuerpo humano.

13 N.4 Transhumanismo y cuerpos cyborg.

1

2

9

1 de competencia en distintas lenguas que van cambiando en
2 función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta
3 es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una
4 segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación
5 Secundaria Obligatoria.

6 La oferta de la materia de Segunda Lengua Extranjera
7 contribuye de forma directa a la mejora de las destrezas
8 lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado. La
9 dimensión comunicativa compuesta por las dos primeras, ayuda
10 a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje y la
11 comunicación y favorece el enriquecimiento de su repertorio
12 lingüístico. La dimensión intercultural engloba los aspectos
13 históricos y culturales que permiten conocer, valorar y
14 respetar la diversidad tanto lingüística como cultural. Ambas
15 dimensiones, la comunicativa y la intercultural, contribuyen
16 a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía independiente,
17 activa y comprometida con una sociedad democrática. Los
18 conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia
19 ayudan al enriquecimiento de los repertorios y experiencias
20 del alumnado, por lo que facilitan su integración y su
21 participación en una variedad de contextos y situaciones
22 comunicativas que deben suponer un estímulo para su desarrollo
23 y mejores oportunidades en los ámbitos personal, social,
24 educativo y profesional.

25 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
26 (MCER) es pieza clave para determinar los distintos niveles
27 de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes
28 actividades de la lengua y sirve también de apoyo en su
29 proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y
30 continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus
31 circunstancias, necesidades e intereses. Asimismo, sienta las

1 bases para la definición de las competencias comunicativas e
2 interculturales, que constituyen la base del currículo de
3 lenguas extranjeras. Por tanto, el MCER, que sirve de
4 referente para el desarrollo y la nivelación de los distintos
5 elementos curriculares de la materia de Lengua Extranjera, lo
6 será también para la de Segunda Lengua Extranjera. En
7 consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea
8 dicho marco y que contribuye de manera significativa al diseño
9 de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este
10 currículo invita al profesorado a crear tareas
11 interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y
12 relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde
13 se considere al alumnado como agente social progresivamente
14 autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de
15 aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios,
16 intereses y emociones, así como sus circunstancias
17 específicas, con el fin de sentar las bases para el
18 aprendizaje a lo largo de toda la vida.

19 La materia de Segunda Lengua Extranjera en la etapa de
20 la Educación Secundaria Obligatoria es una materia de opción
21 ofertada en cuarto curso. Sin embargo, quienes la estudian
22 pueden haber iniciado su contacto con ella con anterioridad,
23 ya que se incluye entre las materias optativas de oferta
24 obligada de primero a tercero en esta etapa o, incluso antes,
25 durante la Educación Primaria. Por ello, el currículo para la
26 materia de Segunda Lengua Extranjera debe ser lo
27 suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad
28 de niveles que puede presentar el alumnado. Para contribuir
29 a esa flexibilidad, este currículo desarrolla los niveles
30 básicos tomando como referencia el currículo general de la
31 materia de Lengua Extranjera, que deberá adecuarse a las
32 características de cada alumna y alumno.

1 Especificaciones sobre las competencias específicas, los
2 saberes básicos y los criterios de evaluación.

3 Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera deben ir
4 dirigidas a la consecución de las mismas competencias
5 específicas establecidas para la primera, con la necesaria
6 adecuación del nivel a las características del alumnado. Así,
7 esta materia está diseñada a partir de las seis competencias
8 específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera,
9 que recogen aspectos relacionados con las actividades
10 comunicativas de comprensión, producción, interacción y
11 mediación, así como con el plurilingüismo y la
12 interculturalidad.

13 Los criterios de evaluación determinan el grado de
14 adquisición de las competencias específicas por parte del
15 alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su
16 adecuada aplicación depende de los niveles de partida del
17 alumnado. La evaluación debe remitir fundamentalmente a los
18 logros alcanzados teniendo en cuenta la situación de partida
19 de cada alumna o alumno. Teniendo esto en cuenta, los
20 criterios de evaluación de la materia de Lengua Extranjera
21 deben utilizarse como referente tanto para la detección del
22 punto de partida del alumnado, como para la evaluación del
23 nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance
24 experimentado por el alumnado de forma individualizada.

25 Por último, los saberes básicos aúnan los conocimientos
26 (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber
27 ser) necesarios para la adquisición de las competencias
28 específicas de la materia y favorecen la evaluación de los
29 aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres
30 bloques. El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que
31 es necesario activar para el desarrollo de las actividades

1 comunicativas de comprensión, producción, interacción y
2 mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de
3 fuentes de información y la gestión de las fuentes
4 consultadas. El bloque de «Plurilingüismo» integra los
5 saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el
6 funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al
7 aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las
8 lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
9 Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan
10 los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la
11 lengua extranjera y su valoración como oportunidad de
12 enriquecimiento y de relación con las personas. Se incluyen
13 también en este bloque los saberes orientados al desarrollo
14 de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas,
15 variedades lingüísticas y culturas.

16

17

ANEXO II

MATERIAS OPTATIVAS DE BACHILLERATO

Cultura Científica

En la sociedad actual, la ciencia y la tecnología son fundamentales para la constante mejora de la calidad de vida. Los avances en la medicina, la genética, la producción de alimentos, las comunicaciones, las nuevas fuentes de energía, el transporte, etc., son fruto de la continua evolución de la investigación y el conocimiento científico y la base fundamental del desarrollo económico y social de la humanidad. Igualmente, hay que destacar el papel de estas disciplinas en la conservación del medio ambiente, desde el punto de vista de la búsqueda de nuevos materiales y técnicas con mejores prestaciones y cuya explotación resulte más sostenible y respetuosa con el planeta y la biodiversidad, generando menos residuos y más biodegradables, fomentando la economía circular y aportando bases sólidas para la prevención de los desastres naturales asociados al cambio climático. En este sentido, también tienen especial relevancia las investigaciones que se están llevando a cabo con relación al universo y la exploración de otros planetas y satélites, o los estudios relacionados con las nanopartículas y su comportamiento para posibles aplicaciones en beneficio de la humanidad.

La asignatura de Cultura Científica se oferta como una optativa en el curso de 1º de bachillerato, con la finalidad de familiarizar al alumnado con los aspectos más relevantes de la ciencia, desde una perspectiva general, y con la intención de despertar la curiosidad por todas las disciplinas científicas. Así mismo, se pretende destacar la importancia del trabajo de las personas científicas, como ejemplo de

1 cooperación y coordinación sin olvidar el complejo -pero a la
2 vez, relevante- papel que han tenido las mujeres en la
3 investigación científica y cuya aportación, a lo largo de los
4 años, ha quedado manifiesta.

5 Así entendida, los elementos curriculares de esta
6 materia de Cultura Científica, tienen mucha relación con otras
7 asignaturas de índole científico, que se cursan en esta etapa
8 educativa, más concretamente, del bachillerato científico,
9 sin por ello, suponer un obstáculo para el alumnado de otras
10 modalidades.

11 Para esta asignatura se han establecido 6 competencias
12 específicas que, de modo transversal, contribuyen al logro de
13 las competencias de la etapa del bachillerato.

14 Los saberes básicos se estructuran en 5 bloques. Un
15 primer bloque, relacionado con el trabajo científico y
16 planteado a modo de proyecto de investigación, abordable a
17 través de los demás saberes. Un segundo bloque, tiene que ver
18 con la evolución de la ciencia a lo largo de la historia; sus
19 principales hitos, las grandes revoluciones científicas, la
20 labor de las personas dedicadas a la ciencia, así como los
21 aspectos éticos a tener en cuenta como consecuencia de los
22 avances científicos y tecnológicos. El tercer bloque de
23 saberes se relaciona con los avances en la genética, las
24 técnicas de biotecnología e ingeniería genética y sus
25 aplicaciones en diversos campos como la medicina, la
26 producción de alimentos o el medio ambiente. En el cuarto
27 bloque de saberes se trabaja la sostenibilidad, el medio
28 ambiente y la salud, teniendo como eje central la Agenda 2030
29 y los Objetivos del Desarrollo Sostenible y su importancia en
30 relación con la mejora de la humanidad y la reducción de las
31 desigualdades entre las naciones. Por último, el quinto bloque

se dedica a la exploración espacial y las técnicas de observación y estudio del universo; desde las partículas más pequeñas, hasta las grandes dimensiones del universo.

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Interpretar y transmitir información y datos científicos y argumentar sobre estos, utilizando diferentes formatos para analizar procesos, métodos, experimentos o resultados de las ciencias.

Descripción de la competencia específica 1

La comunicación es un aspecto esencial del progreso científico, pues los avances y descubrimientos rara vez son producto del trabajo de personas aisladas, sino de equipos colaborativos, con frecuencia de carácter interdisciplinar. Además, la creación de conocimiento sólo se produce cuando los hallazgos son publicados permitiéndose su revisión y ampliación por parte de la comunidad científica y su utilización en la mejora de la sociedad.

Dada la naturaleza científica de esta materia contribuye a que el alumnado desarrolle las destrezas necesarias para extraer las ideas más relevantes de una información de carácter científico (en forma de artículos, diagramas, tablas, gráficos, etc.) y comunicarlas de manera sencilla, precisa y veraz, utilizando formatos variados (exposición oral, plataformas virtuales, presentación de diapositivas y pósteres, entre otros), tanto de forma analógica como a través de medios digitales.

Del mismo modo, esta competencia específica busca potenciar la argumentación, esencial para el desarrollo social y profesional del alumnado. La argumentación en

1 debates, foros u otras vías da la oportunidad de defender, de
2 manera lógica y fundamentada, las propias posturas, pero
3 también de comprender y asimilar las ideas de otras personas.
4 La argumentación es una forma de pensamiento colectivo que
5 enriquece a quienes participan en ella, permitiéndoles
6 desarrollar la resiliencia frente a retos, así como la
7 flexibilidad para dar un giro a las propias ideas ante
8 argumentos ajenos. Asimismo, la argumentación, realizada de
9 forma correcta, es un acto de respeto a la diversidad entre
10 personas.

11 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

12 Esta competencia específica se conecta con los
13 siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP1,
14 STEM4, CPSAA4 y CCEC4.1.

15 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

16 1.1 Analizar críticamente conceptos y procesos
17 relacionados con la ciencia, interpretando información en
18 diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas,
19 fórmulas, esquemas,).

20 1.2 Comunicar informaciones u opiniones razonadas
21 relacionadas con la ciencia, transmitiéndolas de forma clara
22 y rigurosa, utilizando la terminología, las herramientas y el
23 formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos,
24 informes, diagramas, fórmulas, esquemas y símbolos, etc.).

25 1.3 Argumentar sobre aspectos relacionados con la
26 ciencia defendiendo una postura de forma razonada y con una
27 actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la
28 opinión de las demás personas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas planteadas relacionadas con las ciencias, de forma autónoma.

Descripción de la competencia específica 2

Obtener información relevante con el fin de resolver dudas, adquirir nuevos conocimientos o comprobar la veracidad de afirmaciones o noticias es una destreza esencial para la ciudadanía del siglo XXI. Asimismo, toda investigación científica comienza con la cuidadosa recopilación de publicaciones relevantes del área de estudio. La mayor parte de las fuentes de información fiables son accesibles a través de Internet por lo que se promoverá, a través de esta competencia, el uso de diferentes plataformas digitales de búsqueda y comunicación. Sin embargo, la información veraz convive con bulos, mitos e informaciones incompletas o pseudocientíficas. Por ello, es de vital importancia que el alumnado desarrolle un espíritu crítico y contraste y evalúe la información obtenida.

La información veraz debe ser también seleccionada según su relevancia y organizada para poder responder de forma clara a las cuestiones formuladas. Además, dada la madurez intelectual del alumnado de esta etapa educativa, se fomentará que plantee estas cuestiones por sí mismo siguiendo su propia curiosidad y mostrando iniciativa.

1 Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

2 Esta competencia específica se conecta con los
3 siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP1,
4 STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4.

5 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

6 2.1 Plantear y resolver cuestiones relacionadas con la
7 ciencia, localizando y citando fuentes adecuadas y
8 seleccionando, organizando y analizando críticamente la
9 información.

10 2.2 Contrastar y justificar la veracidad de la
11 información relacionada con la ciencia, utilizando fuentes
12 fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia
13 informaciones sin una base científica como pseudociencias,
14 mitos, bulos, etc.

15 2.3 Argumentar sobre la contribución de la ciencia a la
16 sociedad y asumir su constante evolución influida por el
17 contexto político y los recursos económicos.

18 2.4 Analizar la labor colectiva e interdisciplinar de la
19 ciencia destacando el papel de las mujeres.

20 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

21 **Utilizar las aplicaciones, recursos, plataformas y**
22 **herramientas digitales de forma respetuosa, responsable y**
23 **segura, reservando la privacidad y los derechos de autoría y**
24 **con un lenguaje apropiado, para crear y compartir contenidos**
25 **de carácter científico.**

26 **Descripción de la competencia específica 3**

27 Hoy en día se dispone de una amplia variedad de
28 herramientas digitales de gran calidad y utilidad que permiten
29 organizar y representar datos procedentes de estudios

científicos -mediante tablas, gráficos, imágenes, informes, etc., - de forma precisa y atractiva, para facilitar su comprensión, exposición y difusión pública.

Igualmente, las plataformas de trabajo colaborativo ofrecen entornos que facilitan el aprendizaje individual y en equipo, a la vez que constituyen un repositorio de materiales creados por el alumnado o que están a su disposición para su consulta. En este sentido, el alumnado deberá ser capaz de utilizar un lenguaje apropiado y respetuoso al compartir y difundir los contenidos.

Dentro de su formación, el alumnado debe reconocer que los materiales disponibles son fruto de trabajos previos, cuyos derechos de autoría hay que considerar y respetar, de acuerdo con la legislación vigente. De esta forma, la utilización de información como imágenes, gráficos, textos, etc. estará supeditada a la catalogación específica de la misma, citando de forma correcta las fuentes de donde se ha obtenido y la autoría de la misma, así como respetando la privacidad.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.1, CE1, CCEC4.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Buscar, seleccionar y archivar información utilizando las aplicaciones y herramientas digitales apropiadas.

3.2 Respetar la propiedad intelectual y los derechos de autoría citando las fuentes y utilizando licencias "Creative Commons".

1 3.3 Utilizar un lenguaje apropiado y respetuoso al
2 compartir y utilizar plataformas digitales.

3 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

4 **Planificar y desarrollar proyectos aplicando el método**
5 **científico, a partir de diferentes fuentes de información,**
6 **para indagar y explicar procesos y situaciones relacionados**
7 **con las ciencias.**

8 **Descripción de la competencia específica 4**

9 El conocimiento científico se construye a partir de
10 evidencias obtenidas de la observación objetiva y la
11 experimentación. Su finalidad es explicar el funcionamiento
12 del mundo que nos rodea y aportar soluciones a problemas. Los
13 métodos científicos se basan en la formulación de preguntas
14 sobre el entorno natural o social; el diseño y ejecución
15 adecuados de estrategias para poder responderlas; la
16 interpretación y análisis de los resultados, la obtención de
17 conclusiones y la comunicación.

18 El hecho de que el alumnado sea capaz de aplicar el
19 método científico a situaciones cotidianas contribuye a
20 desarrollar la curiosidad, el sentido crítico, el espíritu
21 emprendedor y las destrezas para el trabajo colaborativo.
22 Además, esta forma de trabajo permite comprender en
23 profundidad la diferencia entre una impresión u opinión y una
24 evidencia, afrontando con mente abierta y perspicaz
25 diferentes informaciones y aceptando y respondiendo
26 adecuadamente ante la incertidumbre.

27 En definitiva, esta competencia específica contribuye a
28 mejorar la resiliencia necesaria para afrontar diferentes
29 retos y así formar ciudadanos plenamente integrados a nivel
30 personal, social o profesional.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Plantear preguntas y formular hipótesis, sobre la ciencia y la vida cotidiana, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando el método científico.

4.2 Recopilar, utilizar y analizar datos de fenómenos y procesos de la ciencia y la vida cotidiana, seleccionando los instrumentos necesarios para responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis previamente planteada.

4.3 Interpretar y analizar resultados de proyectos de investigación utilizando las herramientas adecuadas y reconociendo su alcance y limitaciones para obtener conclusiones razonadas y fundamentadas.

4.4 Identificar posibles colaboraciones dentro y fuera del centro educativo, resaltando la importancia de la cooperación en la investigación, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Diseñar, promover y ejecutar iniciativas relacionadas con la conservación del medioambiente, la sostenibilidad y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias, para fomentar hábitos sostenibles y saludables.

Descripción de la competencia específica 5

En la actualidad, la degradación medioambiental está llevando a la destrucción de los recursos naturales a un ritmo muy superior al de su regeneración. Para frenar el avance de

1 estas tendencias negativas y evitar sus consecuencias
2 catastróficas son necesarias acciones personales y colectivas
3 de la ciudadanía, los estados y las corporaciones. Por ello,
4 es imprescindible que se conozca el valor ecológico,
5 científico, social y económico del mundo natural y se
6 comprenda que la degradación medioambiental es sinónimo de
7 desigualdad, refugiados climáticos, catástrofes naturales y
8 otros tipos de crisis humanitarias.

9 El desarrollo de esta competencia fomenta que el alumnado
10 conozca y justifique la necesidad urgente de implantar un
11 modelo de desarrollo sostenible, y lidere iniciativas y
12 proyectos innovadores, para promover y adoptar estilos de vida
13 sostenibles a nivel personal y colectivo. Trabajar esta
14 competencia específica, también permite al alumnado proponer
15 y adoptar estilos de vida que contribuyan a mantener y mejorar
16 la salud y la calidad de vida.

17 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

18 Esta competencia específica se conecta con los
19 siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM2,
20 STEM5, CD4, CPSAA2, CC4, CE1, CE3.

21 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

22 5.1 Analizar las causas y consecuencias ecológicas,
23 sociales y económicas de los principales problemas
24 medioambientales desde una perspectiva individual, local y
25 global.

26 5.2 Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas
27 sostenibles y saludables a nivel local y argumentar sobre sus
28 efectos positivos y la urgencia de adoptarlos basándose en
29 los saberes de la Ciencia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Identificar y gestionar las propias emociones, respetando las de las demás personas y participando activamente el trabajo en equipos heterogéneos con roles asignados, aprendiendo del error como parte del proceso de aprendizaje para fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.

Descripción de la competencia específica 6

Las destrezas socioafectivas dentro del aprendizaje de las ciencias fomentan el bienestar del alumnado, la regulación emocional y el interés por su estudio. En este sentido, el trabajo en equipo debe facilitar los valores de respeto, igualdad o resolución pacífica de conflictos. El superar retos científicos permite mejorar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad, creando relaciones y entornos de trabajo saludables. Asimismo, el trabajo en equipo, facilita la ruptura de estereotipos relacionados con el género e ideas preconcebidas sobre la ciencia.

El desarrollo de esta competencia conlleva identificar y gestionar las propias emociones, reconocer las fuentes de estrés en el trabajo individual y en equipo, ser perseverante en la consecución de los objetivos, pensar de forma crítica y creativa, crear resiliencia. También implica mostrar empatía por las demás personas, establecer y mantener relaciones positivas, ejercitar la escucha activa y la comunicación asertiva en el trabajo en equipo y tomar decisiones responsables.

1 **Vinculación con el Perfil de salida del alumnado**

2 Esta competencia específica se conecta con los
3 siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1.1,
4 CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC3, CE2

5 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

6 6.1 Colaborar activamente y construir relaciones
7 trabajando en equipos heterogéneos, respetando diferentes
8 opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de
9 forma crítica y creativa.

10 6.2 Aceptar el reparto de tareas que deban desarrollarse
11 en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la
12 escucha activa, asumiendo el rol asignado y
13 responsabilizándose de la propia contribución al grupo.

14 6.3 Admite sus errores y los rectifica, asumiéndolos como
15 una oportunidad para mejorar.

16 **2. SABERES BÁSICOS**

17 **A. Proyecto científico**

18 A.1 Aplicación del método científico: Hipótesis,
19 preguntas, problemas y conjeturas.

20 A.2 Estrategias para la búsqueda de información,
21 colaboración, comunicación e interacción con instituciones
22 científicas: herramientas digitales, formatos de presentación
23 de procesos, resultados e ideas.

24 A.3 Fuentes fiables de información: búsqueda,
25 reconocimiento y utilización.

26 A.4 Análisis de problemas reales: diseño de
27 experiencias. Contraste y verificación de hipótesis.

1 A.5 Análisis de resultados: organización, representación
2 y herramientas estadísticas. Simulaciones.

3 A.6 Estrategias de comunicación científica: vocabulario
4 científico, informes científicos y productos digitales.

5 **B. Evolución de la ciencia**

6 B.1 Hitos históricos de las ciencias.

7 B.2 Grandes revoluciones científicas.

8 B.3 La evolución histórica del saber científico: la
9 ciencia como labor colectiva, interdisciplinar y en continua
10 construcción.

11 B.4 Aspectos éticos de la ciencia.

12 B.5 La labor científica y las personas dedicadas a la
13 ciencia. El papel de las mujeres en la ciencia.

14 B.6 Contribución de la ciencia a la sociedad y la vida
15 cotidiana.

16 B.7 Neurociencia.

17 **C. Genética y biotecnología**

18 C.1 Genes y epigenética. Concepto de ADN: modificaciones
19 y alteraciones.

20 C.2 Aplicaciones de la biotecnología y la ingeniería
21 genética.

22 C.3 Tratamiento de enfermedades: evolución histórica,
23 obtención de fármacos y vacunas. Nuevas técnicas en
24 biomedicina: proteómica, genómica y terapias génicas.

25 C.4 Uso responsable del sistema sanitario y los
26 medicamentos.

1 **D. Sostenibilidad, medio ambiente y salud**

2 D.1 La agenda 2030 y los ODS.

3 D.2 La influencia humana en el medio ambiente: huella
4 del carbono, pérdida de biodiversidad, desertificación,
5 contaminación, etc. Consecuencias para la salud y el medio
6 ambiente. Los cambios en la naturaleza.

7 D.3 Generación y gestión de los residuos: consumo
8 responsable, explotación de los recursos.

9 D.4 Búsqueda de nuevas fuentes de energía.

10 **E. De la nanociencia a la exploración espacial**

11 E.1 La nanotecnología y sus aplicaciones.

12 E.2 Nuevos materiales.

13 E.3 Origen del universo.

14 E.4 Observación y estudio del universo. Grandes
15 infraestructuras para el estudio del universo.

16 E.5 Nuevos retos de la exploración espacial. Repercusión
17 para la humanidad: aplicaciones terrestres.

18

Cultura Clásica

La tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica proporcionan una formación humanista a la ciudadanía europea. Esta educación humanista sitúa al individuo y su dignidad como valor fundamental y lo guía para adquirir las competencias necesarias en sus procesos vitales personales y colectivos. Esta materia contribuye a la adquisición de una base sólida para asentar conocimientos en las distintas modalidades de Bachillerato: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, Artes y General. Por tanto, la materia de Cultura Clásica permite aproximarse desde una perspectiva artística, científica, histórica, lingüística, literaria y religiosa a las civilizaciones griega y latina y descubrir su influencia en el mundo actual, profundizando en la identidad cultural, local, nacional y europea.

Las competencias específicas conectan el pasado con el presente, y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter del legado clásico; fomentar la comprensión crítica del mundo actual contribuyendo a la mejora de la competencia ciudadana; aumentar el caudal léxico favoreciendo la comprensión de términos y expresiones de las diferentes áreas de estudio de Bachillerato.

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso.

1 Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques.
2 El primero, «El mito y su pervivencia a lo largo de la
3 historia», recoge conocimientos, destrezas y actitudes que
4 permiten la aproximación a los ciclos y héroes míticos más
5 relevantes y su ubicación en la geografía de Grecia y Roma.
6 En todos ellos es constante la presencia de las divinidades
7 que establecen distintos tipos de relaciones con los seres
8 humanos. La naturaleza es un elemento común en la mitología.
9 Las *Metamorfosis* de Ovidio conectan a la divinidad con los
10 seres vivos mostrando los distintos tipos de relación
11 posibles: pasión, hospitalidad, violencia, venganza,
12 gratitud...

13 El segundo bloque, «Grecia y Roma», fomenta la reflexión
14 sobre los conflictos bélicos de la historia tomando como
15 referencia los de Grecia y Roma. El conocimiento de los
16 sistemas políticos más importantes de la civilización
17 grecolatina propicia el análisis acerca de las semejanzas y
18 diferencias entre pasado y presente desde un espíritu crítico
19 y humanista. El resto de saberes incluye elementos culturales
20 relativos al individuo, a la religión y al funcionamiento
21 social. Este bloque conecta la civilización griega y romana
22 con la identidad europea y occidental.

23 El tercer bloque, «Presencia de las lenguas clásicas en
24 los lenguajes de distintos ámbitos», integra los saberes
25 necesarios sobre los étimos griegos y latinos, contribuyendo
26 al enriquecimiento del vocabulario y a un conocimiento más
27 profundo de la terminología de las distintas áreas de
28 conocimiento de bachillerato. Este bloque se completa con el
29 reconocimiento de locuciones latinas y léxico de origen
30 grecolatino presentes en la publicidad, los medios de
31 comunicación...

1 El cuarto y último bloque, «La Cultura Clásica y su
2 manifestación en las artes», recoge los conocimientos,
3 destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la
4 herencia material e inmaterial de la civilización
5 grecolatina, presente a lo largo de todos los tiempos,
6 reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración
7 artística y como testimonio de la historia. En este bloque se
8 pretende, además, el descubrimiento de los vestigios
9 clásicos, especialmente de los lugares más emblemáticos y
10 concretamente de la Navarra romana.

11 Dado el carácter competencial de este currículo, se
12 recomienda la creación de tareas interdisciplinares,
13 contextualizadas, significativas y relevantes, y el
14 desarrollo de situaciones de aprendizaje donde se considere
15 al alumnado como agente social progresivamente autónomo y
16 gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje,
17 teniendo en cuenta sus circunstancias e intereses y combinando
18 distintas metodologías.

19 La enseñanza de la cultura, la civilización grecolatina
20 y la terminología derivada de ellas ofrece oportunidades de
21 trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los
22 saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta
23 manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el
24 legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético,
25 su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea.

26 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

27 COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

28 Descubrir, conocer y analizar la herencia cultural y
29 mitológica grecorromana a través de la lectura en diferentes
30 soportes y del uso de herramientas digitales. Valorar
31 críticamente las semejanzas y diferencias de dicha herencia

1 con el momento actual, apreciando y reconociendo su papel como
2 fuente de inspiración.

3 Descripción de la competencia específica 1

4 La aproximación a la Mitología clásica favorece el
5 reconocimiento del valor de esta como fuente de inspiración
6 cultural. El acercamiento a los relatos y a los héroes y
7 heroínas míticos conecta el pasado con el presente, al
8 analizar críticamente valores, comportamientos y actitudes
9 pretéritas con los del momento actual. Los mitos proporcionan
10 la oportunidad de reflexionar acerca de las distintas maneras
11 de afrontar los conflictos, bélicos o familiares, las
12 consecuencias de las acciones, la vigencia y causa de las
13 leyes consuetudinarias y no escritas, la función del héroe en
14 los relatos a lo largo de los tiempos, etc... Además, la
15 conexión de la mitología con la naturaleza, visible en las
16 Metamorfosis de Ovidio, contribuye al conocimiento y respeto
17 hacia el medio natural en sus distintas manifestaciones: mundo
18 animal, vegetal y mineral.

19 Los mitos trabajados en esta competencia facilitan el
20 disfrute de la lectura ayudando a desarrollar el gusto por
21 los relatos narrados literariamente, además de generar hábito
22 lector y aumentar la riqueza léxica, recurriendo a los textos,
23 originales o adaptados, en diferentes soportes; por otra
24 parte, los relatos míticos inciden en el desarrollo de la
25 expresión escrita y oral, a través de la producción personal
26 o colectiva de recreaciones literarias, resúmenes,
27 investigaciones.

28 Vinculación de la competencia con los descriptores

29 Esta competencia específica se conecta con los
30 siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2,
31 CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Investigar, seleccionar y organizar la información sobre personajes y hechos de la mitología clásica, obtenida a través de lecturas de libros, artículos, traducciones, fragmentos adaptados, en diferentes soportes, para fomentar la competencia lectora.

1.2 Identificar y explicar los componentes que conforman el Panteón grecolatino, atendiendo, además, a los rituales que conectan a las divinidades con el ser humano.

1.3 Identificar y demostrar la pervivencia de la mitología grecolatina en el mundo actual, como representación de las inquietudes, actitudes, preocupaciones, objetivos, deseos... inherentes a las personas.

1.4 Descubrir los espacios geográficos de la civilización griega y romana a través de mapas, planos y diversas fuentes históricas. Identificarlos en los relatos míticos clásicos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Analizar las características de la civilización grecorromana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo clásico y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico grecolatino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Descripción de la competencia específica 2

La contribución de la civilización grecolatina a la identidad europea es innegable. La reflexión sobre sus características a través de diferentes fuentes permite reconocer y apreciar la influencia de Grecia y Roma en la

1 sociedad actual. Esta competencia abarca diferentes ámbitos:
2 el personal, en el que se abordan las relaciones familiares
3 en las diferentes etapas de la vida; el religioso, donde se
4 establece la relación entre el individuo y la divinidad,
5 personal o colectivamente; el lúdico con los espectáculos de
6 los juegos; y el sociopolítico, que se basa en las relaciones
7 de los individuos y las distintas organizaciones sociales en
8 función de las formas de gobierno.

9 Esta competencia, además, contribuye a fomentar el
10 respeto hacia la herencia de la Antigüedad clásica y a
11 analizar críticamente las diferencias culturales, con el
12 objetivo de promover una ciudadanía democrática y
13 comprometida con el mundo que nos rodea. La reflexión, desde
14 una perspectiva humanista, permitirá identificar las
15 constantes variables y culturales a lo largo del tiempo. El
16 análisis crítico de la relación entre pasado y presente
17 requiere de la investigación y de la búsqueda de información
18 guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto
19 analógicas como digitales.

20 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

21 Esta competencia específica se conecta con los
22 siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2,
23 CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1.

24 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

25 2.1 Valorar la influencia de los hechos históricos del
26 período grecorromano en el momento histórico presente,
27 utilizando soportes analógicos, digitales y otros para
28 seleccionar, contrastar y organizar la información.

29 2.2 Investigar, seleccionar y organizar la información
30 sobre sistemas políticos en Grecia y Roma y sus sociedades,

estableciendo una comparación con la actualidad, a través de lecturas de libros, artículos, fragmentos adaptados u originales en diferentes soportes, para fomentar la comprensión lectora y la expresión escrita.

2.3 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad grecorromana comparándolos con las sociedades actuales.

2.4 Identificar los elementos de las formas de vida, costumbres y actitudes de la sociedad grecorromana que han pervivido hoy en día.

2.5 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el ocio y los juegos en la antigua Grecia y Roma e identificar su herencia en la actualidad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Descubrir en las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado la conexión con la lengua griega y latina (etimologías y léxico), como muestra de riqueza cultural y formativa. Valorar las lenguas clásicas como lenguas imprescindibles en los distintos campos del saber. Relacionar los étimos griegos y latinos con el vocabulario específico de las diferentes áreas de conocimiento del alumnado de bachillerato.

Descripción de la competencia específica 3

El estudio de las lenguas griega y latina y su conexión con las lenguas del repertorio individual del alumnado favorece la adquisición de destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de las lenguas propias y nuevas. Esta competencia posibilita reconocer y apreciar diferentes

1 variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la
2 identificación, valoración y respeto de la diversidad
3 lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura
4 compartida. Igualmente promueve en el alumnado de
5 bachillerato una mejor comprensión del léxico específico de
6 las diferentes áreas de conocimiento de esta etapa. El
7 conocimiento del vocabulario culto (de los ámbitos
8 científico, técnico, humanístico y social) y del vocabulario
9 cotidiano derivados de las lenguas clásicas mejora la
10 comprensión y la expresión oral y escrita del alumnado. Así
11 mismo ayuda a desarrollar habilidades léxicas y semánticas
12 mediante la adquisición de estrategias para inferir el
13 significado del léxico de origen grecolatino, tanto común como
14 específico.

15 Esta competencia implica una reflexión crítica sobre la
16 contribución de las lenguas clásicas en el proceso de
17 aprendizaje del vocabulario específico y de nuevas lenguas,
18 que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales,
19 manuales de las diferentes materias y glosarios.

20 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

21 Esta competencia específica se conecta con los
22 siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2,
23 CD3, CPSAA5.

24 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

25 3.1 Identificar la diversidad lingüística, y cultural,
26 a la que dan origen el griego y el latín, explicando
27 semejanzas y diferencias lingüísticas del entorno del
28 alumnado.

29 3.2 Inferir significados de términos griegos y latinos,
30 aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras

lenguas del repertorio individual del alumnado, sobre la base del análisis comparativo de las lenguas griega y latina y la lengua o lenguas de uso habitual por parte del alumnado.

3.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

3.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, y de los campos de la ciencia, la tecnología, las humanidades y las ciencias sociales reconociendo los elementos griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

3.5 Analizar y reconocer en la publicidad y medios de comunicación la presencia de las lenguas clásicas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4 Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización grecorromana, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial clásico como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones de todos los tiempos.

Descripción de la competencia específica 4

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo

1 que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de
2 su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado
3 de la civilización grecolatina, tanto material como
4 inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual,
5 organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas,
6 usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia
7 excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo
8 equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el
9 presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras.

10 Las representaciones culturales, en toda su amplitud,
11 pintura, escultura, literatura, cine, teatro, televisión...,
12 muestran la pervivencia de la herencia del mundo clásico. Los
13 restos arqueológicos evidencian los procesos de preservación,
14 conservación y restauración cuyo objetivo es promover el
15 conocimiento del legado clásico. El acceso a estos restos
16 puede realizarse de forma virtual o in situ en museos y
17 excavaciones.

18 Esta competencia favorece, en gran manera, el desarrollo
19 de la competencia digital y la competencia en conciencia y
20 expresión cultural, entre otras.

21 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

22 Esta competencia específica se conecta con los
23 siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP2, CD1,
24 CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

25 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

26 4.1 Identificar los elementos de las mitologías griega
27 y romana, reconociéndolos como fuente de inspiración de
28 manifestaciones artísticas, literarias y culturales en sus
29 diferentes vertientes y épocas.

1 4.2 Reconocer la imagen de Grecia y Roma a través de los
2 personajes, hechos históricos, costumbres, edificaciones...
3 en las diferentes artes, valorándola críticamente,

4 4.3 Analizar críticamente la imagen de Grecia y Roma a
5 partir del visionado de películas y documentales, visitas a
6 museos y enclaves arqueológicos, virtuales o *in situ*.

7 4.4 Reconocer las huellas griegas y romanas en el
8 patrimonio cultural y arqueológico, especialmente en el
9 entorno, identificando los procesos de preservación,
10 conservación y restauración como un aspecto fundamental de
11 una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental
12 y el cuidado de su legado.

13 **2. SABERES BÁSICOS**

14 **A. El mito y su pervivencia a lo largo de la historia.**

15 A.1 El Ciclo Troyano, el regreso de los héroes: Agamenón
16 y Clitemnestra; Áyax Oileo y Casandra; Menelao y Helena;
17 Néstor.

18 A.2 El Ciclo Tebano: Edipo y Antígona.

19 A.3 Héroes míticos: Heracles, Teseo, Perseo y Jasón.

20 A.4 Las Metamorfosis de Ovidio: Apolo y Dafne, Eco y
21 Narciso, Diana y Acteón; Procne y Filomela, Céfalo y Procris,
22 Esculapio...

23 A.5 Marco geográfico de Grecia y Roma.

24 A.6 Ciudades de Grecia y de Roma: Roma, Atenas, Esparta,
25 Micenas, Cnosos, Pompeya.

26 A.7 El Panteón grecolatino.

27 A.8 Los oráculos.

1 **B. Grecia y Roma.**

2 B.1. Etapas históricas de Grecia y Roma.

3 B.2. Enfrentamientos bélicos que marcaron la historia de
4 Grecia y Roma.

5 B.3. Sistemas políticos: democracia ateniense y
6 república romana. Su pervivencia en el mundo actual.

7 B.4. La sociedad en Atenas, Esparta y Roma.
8 Libertad/esclavitud; hombres/mujeres.

9 B.5. La familia en Grecia y Roma. Las etapas de la vida
10 (nacimiento, infancia, edad adulta, matrimonio y muerte).

11 B.6. La educación en Grecia y Roma.

12 B.7. Vida cotidiana en Grecia y Roma. Herencia en nuestra
13 sociedad y nuestras costumbres.

14 B.8. Los juegos en Grecia en honor a los dioses. Los
15 juegos como espectáculo en Roma.

16 **C. Presencia de las lenguas clásicas en los lenguajes de**
17 **distintos ámbitos.**

18 C.1 El alfabeto griego y latino. Su presencia en el mundo
19 actual.

20 C.2 Etimologías grecolatinas: su presencia en el
21 lenguaje cotidiano.

22 C.3 Etimologías grecolatinas: su presencia en el ámbito
23 de las humanidades y las ciencias sociales.

24 C.4 Etimologías grecolatinas: su presencia en el ámbito
25 de las ciencias y la tecnología.

26 C.5 Locuciones latinas. Localización en distintos
27 contextos.

1 C.6 Latín y griego hoy: en la publicidad, en los medios
2 de comunicación, en el deporte, en el cine y teatro, en los
3 lemas...

4 **D. La Cultura Clásica y su manifestación en las artes.**

5 D.1 Los mitos grecolatinos en la pintura y escultura.

6 D.2 Los mitos grecolatinos en la literatura.

7 D.3 Los mitos grecolatinos en la cultura (cine, teatro,
8 televisión...).

9 D.4 La imagen de Grecia y Roma en la escultura, en la
10 pintura y en el cine.

11 D.5 Arquitectura pública y privada en Grecia y Roma. Su
12 influjo en manifestaciones arquitectónicas posteriores.

13 D.6 Enclaves arqueológicos importantes de la
14 civilización grecorromana (Roma, Atenas, Pompeya; Navarra y
15 alrededores). El Museo de Navarra.

16

1 **Geografía e Historia de Navarra**

2 La materia de Geografía e Historia de Navarra tiene como
3 objeto que el alumnado conozca y valore el lugar donde vive.

4 La perspectiva del pensamiento histórico contribuye a la
5 observación, interpretación y comprensión de la realidad en
6 la que vive y la geografía explora las complejas interacciones
7 e interdependencias entre las personas y el territorio,
8 descubriendo el espacio en el que viven.

9 Atender a los principales retos y problemas a los que se
10 enfrenta en el siglo XXI Navarra resulta esencial para el
11 ejercicio de la madurez intelectual y personal del alumnado.
12 El análisis del pasado, de las experiencias individuales y
13 colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido,
14 constituye una referencia imprescindible para entender el
15 mundo actual. Además, conforma un rico legado que se debe
16 apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de
17 las distintas generaciones que nos han antecedido y como
18 fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

19 La aproximación a la metodología histórica, al uso
20 riguroso y crítico de las fuentes, introducen al alumnado en
21 un conocimiento del pasado basado en el rigor científico. A
22 su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos
23 y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la
24 utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento
25 de la información, al acceso a documentos de distinta
26 naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste,
27 contextualización e interpretación, lo que permitirá entender
28 la historia como un ámbito de conocimiento en constante
29 revisión y cambio a partir de nuevas evidencias. Se trata de
30 que el alumnado se sienta como sujeto activo, conociéndolo y
31 siendo parte implicada del entorno en el que vive, colaborando

1 en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una
2 sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

3 La geografía, por su naturaleza práctica, permite al
4 alumnado desenvolverse en el uso responsable de las
5 tecnologías de la información y la comunicación gracias a las
6 funcionalidades de las Tecnologías de la Información
7 Geográfica (TIG).

8 Las competencias específicas se han estructurado en
9 torno a los vectores que vienen constituyendo los principales
10 centros de interés en el presente, que definen las estrategias
11 para aprender del pasado y que resultan relevantes para
12 orientar nuestro porvenir. Por otra parte, se fundamentan en
13 un aprendizaje basado en los fenómenos que afectan a la vida
14 cotidiana de la sociedad actual. Se pretende con ello destacar
15 el valor funcional y significativo del aprendizaje de la
16 historia y de la geografía y de los saberes que esta materia
17 ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos
18 con el entorno real del alumnado.

19 Los criterios de evaluación conjugan las competencias
20 específicas con los saberes básicos y van orientados al logro
21 de los objetivos del Bachillerato y de las competencias clave.
22 Suponen por tanto una adaptación de las metodologías y
23 acciones educativas para este tipo de aprendizaje por parte
24 del alumnado, utilizando estrategias en las que este pueda
25 ejercitar tanto los procesos instrumentales como las
26 actitudes propuestas, utilizando las bases metodológicas del
27 pensamiento histórico y geográfico en la construcción del
28 conocimiento. Todo ello implica disponer de nuevos y variados
29 instrumentos para valorar un conjunto amplio y diverso de
30 acciones, teniendo en cuenta la diversidad e individualidad
31 del alumnado.

1 Los saberes básicos se agrupan en tres bloques, el
2 primero está relacionado con la geografía, los otros dos están
3 más relacionados con la historia; El primer bloque, «Navarra,
4 características», agrupa los saberes necesarios para asumir
5 la especificidad y diversidad de Navarra y su situación en
6 los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de
7 su presencia en el estado. Este bloque propone saberes que
8 ponen en valor la diversidad del relieve, clima, hidrografía,
9 litología, vegetación, lugares de interés biológico y la
10 diversidad de paisajes y análisis de los mismos y la red de
11 Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El segundo
12 bloque de saberes «Navarra en el tiempo» está ligado a la
13 historia e incorpora la presencia de las mujeres en la
14 narrativa histórica respondiendo a una exigencia ética de
15 incorporar perspectiva de género en el conocimiento
16 histórico. El tercer bloque está ligado a la actualidad,
17 «Navarra actualidad y retos».

18 El enfoque competencial del Bachillerato y de la
19 geografía e historia de Navarra abre nuevas oportunidades y
20 posibilidades para crear escenarios de aprendizaje más
21 activos, en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado,
22 que permitan el trabajo en equipo, los procesos de indagación
23 e investigación, la creatividad y la transferencia del
24 conocimiento adquirido. Tal enfoque y dichos escenarios son,
25 también, el marco adecuado para plantear propuestas
26 interdisciplinares con las que trabajar de manera coordinada
27 con otras áreas de conocimiento, de manera que se facilite la
28 interconexión de los saberes y se permita su afianzamiento.
29 Todo ello teniendo en cuenta que el centro de atención debe
30 estar en el ejercicio de una ciudadanía informada y
31 consciente, que valore la trayectoria de una comunidad rica

1 en su pasado y a la vez, sea crítica con respecto a la
2 desigualdad.

3 No se propone una historia monumental que se vuelve atrás
4 para contemplar gestas del pasado en actitud conmemorativa ni
5 un conocimiento geográfico acumulativo y enciclopedista.
6 Propone la apertura a una visión desde una conciencia
7 histórica y conocimiento geográfico que capacite al alumnado
8 en una actitud de estimación, respeto y valoración del lugar
9 donde vive. El contexto educativo navarro es hoy en día
10 diverso, complejo y cambiante, aunque se proponen aquí
11 parámetros que garanticen un aprendizaje común, se propone
12 imprescindible dar respuesta a la heterogeneidad de contextos
13 y alumnado por lo que es una propuesta flexible que pueda
14 adaptarse a las particularidades del contexto en el que se dé
15 el aprendizaje.

16 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

17 COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

18 **Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de**
19 **Navarra, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los**
20 **mensajes recibidos a través de canales oficiales y**
21 **extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el**
22 **pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo**
23 **insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.**

24 Descripción de la competencia específica 1

25 El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas
26 ecosociales a los que se enfrenta la sociedad navarra supone
27 saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad
28 individual y colectiva ante desafíos como la emergencia
29 climática, el reto demográfico o la gestión de recursos
30 limitados. Son situaciones de ecodependencia que afectan al

1 medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen
2 procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe
3 mantener debates en los que sometan a juicio crítico los
4 mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales,
5 previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones
6 falsas o en las que se detecte la manipulación interesada.

7 Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate
8 público o privado deberían construirse desde la
9 fundamentación científica que aporta el pensamiento
10 geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos
11 fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del
12 pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para
13 una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones
14 necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos
15 actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no
16 deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionar
17 con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas
18 situaciones, y sobre la transformación de patrones de consumo
19 insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en
20 beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los
21 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

22 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

23 Esta competencia específica se conecta con los
24 siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2,
25 CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

26 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

27 1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el
28 análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información
29 que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y
30 desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las
31 acciones para afrontarlos.

1 1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de
2 Navarra de forma comprometida y respetuosa con opiniones
3 ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de
4 gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos
5 rigurosos.

6 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

7 **Comprender la complejidad del espacio geográfico,**
8 **mediante la interpretación de fuentes de información**
9 **visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales**
10 **y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de**
11 **las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción**
12 **humana.**

13 **Descripción de la competencia específica 2**

14 La comprensión del espacio geográfico implica asumir su
15 complejidad como sistema en el que se combinan elementos
16 abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de
17 sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la
18 imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema
19 está integrado por subsistemas que, una vez desagregados,
20 facilitan un análisis pormenorizado de sus características,
21 lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis.
22 Desde lo local a lo global, dicha escala permite delimitar el
23 campo o parcela de estudio.

24 La interpretación de imágenes ayuda a despertar la
25 curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a
26 redescubrir lugares familiares, generando creativamente sus
27 propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como
28 complemento a la observación de paisajes, que también puede
29 ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos
30 son valiosas fuentes de información visual. Educar la mirada
31 geográfica conlleva también desarrollar el aprecio por el rico

1 patrimonio paisajístico que atesora Navarra. La
2 sostenibilidad debe incorporarse como criterio para juzgar
3 críticamente la relación entre medio natural y acción
4 antrópica y promover el equilibrio entre ambos.

5 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

6 Esta competencia específica se conecta con los
7 siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1,
8 CCEC1, CCEC2.

9 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

10 2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el
11 principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad
12 sistémica del medio natural y de las propias actividades
13 humanas.

14 2.2 Extraer información de paisajes naturales y
15 humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo
16 elementos geográficos e interpretando la influencia e
17 interrelaciones de factores físicos y humanos.

18 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

19 **Analizar la diversidad natural de Navarra y su**
20 **singularidad geográfica dentro de España y Europa, a través**
21 **de la comparación de características comunes y específicas**
22 **del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para**
23 **reflexionar sobre la percepción personal del espacio.**

24 **Descripción de la competencia específica 3**

25 El análisis de la diversidad natural de Navarra adquiere
26 sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres
27 y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de
28 espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala
29 europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura

1 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción
2 particular en cada área de los factores físicos que afectan
3 a la Península Ibérica. Desde el rigor que impone el método
4 comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias,
5 todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos
6 fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir
7 las características y la distribución de unidades
8 geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas.
9 Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir
10 la percepción que cada persona tiene del territorio y de su
11 existencia, condicionando vínculos y sentimientos de
12 pertenencia a uno o varios lugares. En una sociedad
13 predominantemente urbana de pasado rural reciente, la
14 reflexión sobre los conflictos en los usos del territorio,
15 así como sobre la identidad individual y colectiva, debe
16 construirse desde el respeto a las demás personas y la
17 aceptación de identidades múltiples.

18 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

19 Esta competencia específica se conecta con los
20 siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3,
21 CEC1.

22 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

23 3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio
24 geográfico navarro, localizando y reconociendo en mapas
25 regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características
26 comunes y específicas, destacando su aportación a la
27 sostenibilidad del medio.

28 3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes
29 naturales, comparando su distribución, características y
30 contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así
31 como formas humanas de relación con esos entornos.

1 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

2 **Tomar conciencia de la diversidad social a través del**
3 **análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de**
4 **la sociedad navarra a lo largo del tiempo, la evolución de la**
5 **población, los niveles y modos de vida para debatir sobre**
6 **problemas actuales, valorar la diversidad cultural y mostrar**
7 **actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las**
8 **propias.**

9 **Descripción de la competencia específica 4**

10 El incremento de los niveles de equidad e igualdad
11 constituye el criterio ético desde el que valorar el
12 desarrollo humano de un país y medir el alcance de sus logros
13 sociales. El alumnado debe percibir la gran heterogeneidad y
14 complejidad de la sociedad española y navarra a lo largo de
15 su historia, algo que resulta necesario analizar para entender
16 su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y
17 el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la
18 participación en el poder. Para ello precisa combinar el
19 estudio histórico con las aportaciones de disciplinas como
20 son, entre otras, la antropología, la psicología social, las
21 ciencias políticas o la sociología, con objeto de interpretar
22 las distintas respuestas, individuales y colectivas, que se
23 dan ante situaciones de adversidad, incumplimiento de
24 expectativas o ante la percepción de la injusticia. Una
25 interpretación esta que debe centrarse en el sujeto y en las
26 experiencias colectivas, en los modos de vida, las
27 mentalidades, la religión y el papel del catolicismo en la
28 configuración cultural, la estructura cultural y las
29 emociones, por medio del análisis de fuentes documentales
30 literarias o audiovisuales, a través de la lectura de
31 publicaciones y de la prensa de época, así como de la consulta

1 de bibliotecas y hemerotecas digitales, con el fin de percibir
2 la multiplicidad de acciones de protesta que se han producido
3 tanto en el mundo agrario como en el urbano, desde las
4 sociedades del Antiguo Régimen al proletariado industrial y
5 otros movimientos sociales más recientes. Puede resultar útil
6 a tal fin el uso del proyecto "Legajos en la mochila"
7 realizado por el Archivo de Navarra y la Uned que cuenta con
8 una selección renovada de textos históricos. Resultará
9 igualmente necesario atender a las medidas que desde el estado
10 y otras instituciones se han adoptado para gestionar los
11 conflictos, paliar las desigualdades, neutralizar la tensión
12 social o reprimir las alteraciones del orden, generando en el
13 alumnado una perspectiva que le lleve a valorar la progresiva
14 ampliación de los derechos laborales y sociales, la inclusión
15 de las minorías y la cohesión de una sociedad múltiple y
16 diversa, combatiendo todo tipo de discriminación.

17 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

18 Esta competencia específica se conecta con los
19 siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1,
20 CC3, CCEC2.

21 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

22 4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y
23 los diferentes modos de organización y participación política
24 que se han producido en Navarra desde el paso del Antiguo
25 Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el
26 surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las
27 nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente
28 términos históricos y conceptos historiográficos, e
29 identificando las desigualdades y la concentración del poder
30 en determinados grupos sociales.

1 4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y
2 la desigualdad social existente en la historia contemporánea
3 de Navarra, la evolución de la población y los cambios en las
4 condiciones y modos de vida, interpretando las causas y
5 motivos de la conflictividad social y su articulación en
6 distintos movimientos sociales, considerando la acción
7 motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo
8 adoptadas por el estado.

9 4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y
10 datos estadísticos la evolución del estado social,
11 identificando los logros y retrocesos experimentados y las
12 medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la
13 evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los
14 límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en
15 favor de los colectivos más vulnerables.

16 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

17 **Analizar y valorar la idea de progreso desde la**
18 **perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a**
19 **través de la interpretación de los factores modernizadores de**
20 **la economía navarra para debatir sobre problemas actuales,**
21 **valorar el alcance de los logros conseguidos y de las medidas**
22 **adoptadas, y promover actitudes que sean respetuosas con la**
23 **sostenibilidad y el bienestar social.**

24 **Descripción de la competencia específica 5**

25 El alumnado debe concebir que la sostenibilidad y el
26 conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible
27 constituyen un principio inexcusable tanto a nivel local como
28 global, y tanto para afrontar la emergencia climática como
29 para alcanzar los niveles mínimos de justicia social. Una
30 perspectiva que implique una mirada crítica a la idea del
31 progreso, a sus planteamientos filosóficos y económicos y a

1 sus derivaciones políticas, debe considerar las consecuencias
2 que ha generado un crecimiento económico que, históricamente,
3 no ha tenido en cuenta entre sus prioridades ni la
4 distribución de la riqueza ni los efectos ambientales. El
5 estudio de la modernización económica exige, pues, poner en
6 contacto las estructuras a largo plazo, que en Navarra se han
7 mantenido desde la época medieval, como es el caso de la
8 propiedad de la tierra en el feudalismo, con otras a medio y
9 corto plazo, vinculándolas con coyunturas concretas como la
10 crisis producida tras la conquista, seguida por la crisis
11 general del siglo XVII. También se debe prestar especial
12 atención al estudio comparativo de la evolución del
13 capitalismo y la industrialización en Navarra, desde el
14 estancamiento del siglo XIX a la evolución de la estructura
15 industrial de la década de los 60. Manejar ese cuadro de
16 magnitudes supone, además, el ejercicio de habilidades
17 econométricas, el uso de bases estadísticas, la lectura de
18 gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo
19 de aplicaciones informáticas. Dicha tarea exige igualmente el
20 desarrollo de la aptitud interpretativa y de relación, con
21 objeto de poder asociar los factores económicos con la
22 desigualdad social y territorial, y de percibir la velocidad
23 de los cambios del mundo actual, fenómenos estos que demandan
24 una ciudadanía resiliente, innovadora, emprendedora y
25 comprometida con la mejora de la humanidad y del planeta.

26 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

27 Esta competencia específica se conecta con los
28 siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1,
29 CC2, CC3, CCEC1.

1 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2 5.1 Analizar la evolución económica de Navarra, sus
3 ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de
4 datos, representaciones gráficas y recursos digitales,
5 interpretando su particular proceso de modernización en el
6 contexto de los países del entorno y los debates
7 historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando
8 el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente
9 como formas de afrontar los retos de un entorno económico y
10 profesional en constante cambio.

11 5.2 Entender los distintos significados de la idea del
12 progreso en sus contextos históricos, desarrollando el
13 estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico
14 aplicados a la Navarra contemporánea y analizando
15 críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos
16 en relación a la desigualdad social y los desequilibrios
17 territoriales.

18 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

19 **Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la**
20 **Navarra actual y de su historia, a través de la**
21 **contextualización histórica de fuentes literarias y**
22 **artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista,**
23 **para reconocer su presencia en la historia y promover**
24 **actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y**
25 **hombres.**

26 **Descripción de la competencia específica 6**

27 La perspectiva de género responde a una exigencia ética
28 en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender
29 cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y
30 hombres en la Navarra actual, valorar los avances conseguidos

1 y plantear los retos del futuro. Incorporar esta visión a los
2 estudios históricos permite al alumnado situar en un lugar
3 central nuevos conceptos en el estudio de las relaciones
4 sociales, analizando los mecanismos de dominación, control,
5 subordinación y sumisión que se han mantenido a lo largo de
6 la historia. Identificar la ausencia de la mujer, tanto a
7 título individual como colectivo, en la narrativa histórica,
8 exige explorar nuevas fuentes, especialmente literarias y
9 artísticas, y también orales. En ellas, y a través del
10 análisis de estereotipos, símbolos e iconografías
11 relacionados con las mujeres y el mundo femenino, en las que
12 se representen espacios, actividades, roles, conductas,
13 imágenes y modos de vida, se pueden contextualizar temporal
14 y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su
15 presencia en la historia. Todo ello supone también el rescate
16 de aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio
17 y el olvido, dotándolas de un protagonismo que la historia
18 escrita les ha negado relegándolas a personajes secundarios
19 e irrelevantes. Por ello se propone rescatar figuras femeninas
20 individuales en cada una de las épocas como, por ejemplo; el
21 caso de la condesa Sancha Ramirez, Onneca, princesa vascona
22 en la corte de los emires cordobeses, Leonor de Trastámara,
23 Blanca de Navarra, Margarita de Valois y su obra el
24 Heptameron. Se analizarán aspectos concretos como la
25 exclusión de las mujeres en la medicina a partir del siglo
26 XVI, procesos judiciales contra las matronas y curanderas como
27 la comadrona Antonia Aldave. La figura de las mujeres con
28 compromiso político como las Margaritas de la guerra Carlista,
29 las hermanas Uriz Pí, las maestras Julia Álvarez de Resano,
30 la primera mujer en ocupar el cargo de gobernadora civil en
31 España, Matilde Huízi, Camino Oscoz, Julia Fernández Zabaleta
32 etc. Se propone asimismo analizar la representación de las

1 mujeres en el arte como en el románico, analizando la
2 mentalidad y roles reflejados en diferentes portadas. Cabe
3 mencionar la responsabilidad política adoptada por tres
4 mujeres que han ostentado la presidencia de la comunidad como
5 Yolanda Barcina, Uxue Barcos y María Chivite, caso único en
6 el estado.

7 Finalmente, el estudio de las luchas por la emancipación
8 y de los movimientos feministas permite analizar sus
9 estrategias de acción, su conexión con determinadas culturas
10 políticas y movimientos sociales, identificar sus
11 antagonistas y asociar sus logros a la modernización de
12 Navarra, mostrando una compleja trayectoria que debe promover
13 actitudes informadas frente a la situación secular de
14 desigualdad entre hombres y mujeres.

15 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

16 Esta competencia específica se conecta con los
17 siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1,
18 CC2, CC3, CEC1, CEC2.

19 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

20 6.1 Introducir la perspectiva de género en la observación
21 y análisis de la realidad histórica y actual, identificando
22 los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la
23 desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles
24 asignados y los espacios de actividad ocupados
25 tradicionalmente por las mujeres.

26 6.2 Constatar el papel relegado de las mujeres en la
27 historia analizando fuentes literarias y artísticas,
28 valorando las acciones en favor de la emancipación de las
29 mujeres y del movimiento feminista y recuperando figuras

individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

7. Conocer y valorar el patrimonio histórico-artístico en el ámbito local y de la comunidad, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.

Descripción de la competencia específica 7

El reconocimiento del patrimonio como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación, su uso sostenible y su promoción, representan un imperativo fundamental para cualquier sociedad y cultura. Se trata, pues, de que el alumnado tome conciencia, a través del análisis de casos concretos, del valor simbólico y de la importancia social, ambiental y material del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento, y de aquellas repercusiones ecosociales que supone su conservación y puesta en valor.

La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al patrimonio en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar en gran medida aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades y creencias colectivas. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el patrimonio genera y transmite tales sentimientos y creencias a distintas

1 escalas, siendo instrumentalizado, en ocasiones, como un
2 medio propagandístico de representación y de educación al
3 servicio del Estado u otros grupos, mediante la creación, por
4 ejemplo, de instituciones académicas y museísticas.

5 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

6 Esta competencia específica se conecta con los
7 siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1,
8 CCEC2, CCEC3.2.

9 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

10 7.1. Comprender la importancia de la conservación y
11 promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de
12 los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso
13 sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto
14 positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

15 7.2. Analizar el papel conformador de la identidad
16 individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio
17 artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el
18 uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y
19 el mantenimiento de los vínculos grupales.

20 **2. SABERES BÁSICOS**

21 **A. Navarra, características.**

22 A.1 Navarra: localización y situación geográfica en el
23 mundo a través de mapas. Posición relativa de Navarra en el
24 mundo según diferentes indicadores socioeconómicos.
25 Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

26 A.2 Navarra, características. Símbolos oficiales, la
27 organización territorial actual. Características. La riqueza
28 cultural de la lengua vasca.

1 A.3 Navarra en el mundo. Navarra ante la globalización:
2 amenazas y oportunidades. Diagnóstico de los compromisos con
3 los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4 A.4 El medio natural y factores físicos en Navarra:
5 relieve, clima, hidrografía, litología, vegetación, lugares
6 de interés biológico. Diversidad de paisajes, análisis de los
7 mismos. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red
8 Natura 2000.

9 A.5 La población Navarra: análisis de su estructura y
10 desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y
11 mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas
12 e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto
13 por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico:
14 envejecimiento y despoblación rural.

15 A.6 Los espacios urbanos y rurales en Navarra. Estructura
16 urbana a través de los planos. Identificación y estudio de
17 los paisajes agrario, industrializado y terciarizado. La
18 economía, los factores modernizadores en el primer tercio del
19 siglo XX, transformación industrial en los años 60.

20 **B. Navarra en el tiempo.**

21 B.1 Prehistoria. Las primeras huellas del género humano
22 en Navarra: el Paleolítico, el Neolítico, la Edad del Bronce,
23 la Edad del Hierro. Vascones, modo de vida y características.
24 Patrimonio, yacimientos, restos arqueológicos y piezas
25 destacadas.

26 B.2 Con los romanos. Conquista, romanización, el euskera
27 ante el latín. Proceso de cristianización desde el siglo III
28 al VIII, situación de las mujeres a partir del cristianismo.
29 Patrimonio, yacimientos, restos arqueológicos y piezas
30 destacadas.

1 B.3 Siglos V-VIII. Inestabilidad, invasiones bárbaras.
2 Reino Visigodo. Participación de las mujeres en la sociedad.
3 Patrimonio, yacimientos, restos arqueológicos y piezas
4 destacadas.

5 B.4 Siglos VIII-X. Tudela y Pamplona. Los Banu Qasi y
6 las dinastías pirenaicas. La evolución del saltus
7 surpirenaico en el siglo VIII. Nacimiento y evolución del
8 reino de Pamplona. Situación ante el Islam y ante el imperio
9 Carolingio. Batalla de Roncesvalles. Mujeres relevantes.
10 Patrimonio, legado musulmán y piezas destacadas.

11 B.5 Siglos XI-XIII. El reino de Navarra. Navarra en los
12 siglos XI-XII, Sancho el Mayor y sus sucesores (1004-1076),
13 Reyes compartidos de Aragón y Pamplona (1076-1134),
14 Restauración del reino de Pamplona y renombramiento como reino
15 de Navarra (1134-1234). Las mujeres en los fueros, derechos
16 nobiliarios de las mujeres a partir del fuero general de 1234.
17 Protagonistas femeninas individuales. Las mujeres a través de
18 su representación en el arte románico; mentalidad y roles
19 reflejados. Patrimonio, Camino de Santiago (peregrinas y
20 peregrinos), arte románico en Navarra.

21 B.6 Siglos XIII-XV. Crisis y guerras civiles en el
22 Feudalismo. Problemas y conflictos. Siglos XIV-XV cambio de
23 mentalidad e influencia del pensamiento religioso. La
24 dinastía Champaña y la dinastía Capeta (1234-1328), Los Evreux
25 (1328-1425), comienzo del fin de la independencia (1425-
26 1512). Protagonistas femeninas. Patrimonio, arte gótico en
27 Navarra., época de esplendor.

28 B.7 Siglos XVI-XVIII. La conquista de Navarra y la edad
29 moderna. La conquista de Navarra, las dos Navarras en los
30 siglos XVI-XVII, la represión política y religiosa,
31 persecuciones y procesos inquisitoriales, la caza de brujos

1 y brujas en Navarra. Instituciones en la edad moderna, siglos
2 XVII-XVIII. Protagonistas femeninas individuales. Patrimonio,
3 Renacimiento y Barroco en Navarra. El euskera tras la
4 conquista.

5 B.8 Siglos XIX. La época de las revoluciones liberales.
6 Siglo XIX. La época de las revoluciones liberales. La guerra
7 contra Napoleón. La Restauración absolutista y el Trienio
8 Liberal. Navarra en el proceso de construcción nacional en
9 España. La formación y desarrollo del Estado liberal. La
10 Primera Guerra Carlista y las consecuencias de la implantación
11 del liberalismo en el sistema foral navarro: la Ley de
12 Modificación de Fueros de 1841. El Sexenio Democrático, la
13 última Guerra Carlista y el papel de las Margaritas. La
14 Restauración borbónica. Los éuskaros y el fuerismo. La
15 Gamazada. Protagonistas femeninas individuales. Patrimonio
16 histórico-artístico de la época.

17 B.9 Siglo XX. El siglo de los fascismos y la construcción
18 europea. La crisis de la Restauración borbónica y la Dictadura
19 de Primo de Rivera. La II República y las reformas autonómica,
20 agraria, religiosa... El golpe de Estado de 1936 en Navarra.
21 La Guerra Civil y la Dictadura Franquista: la represión, la
22 resistencia, el exilio, el papel de la Iglesia y los
23 movimientos de protesta contra la dictadura en Navarra.
24 Exhumaciones tempranas en Navarra e iniciativas por la
25 justicia y la reparación. Transición y democracia. Luchas
26 emancipatorias en Navarra: movimientos feministas, obreros...
27 El Amejoramiento del Fuero apoyos y cuestionamientos. Navarra
28 en el Estado de las Autonomías. Lugares de Memoria en Navarra.
29 Protagonistas femeninas individuales. Patrimonio histórico
30 artístico de la época.

1 **C. Navarra actualidad y retos.**

2 C.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones
3 y movimientos en favor de la libertad en la historia
4 contemporánea de Navarra, la creación del Instituto Navarro
5 de la Memoria y su labor, conciencia de hechos traumáticos
6 del pasado y la no repetición de situaciones violentas y
7 dolorosas. Reparación de las víctimas de la violencia.

8 C.2 Navarra ante el siglo XXI, la comunidad en España y
9 Europa. Situación actual, expectativas y desafíos.
10 Comportamientos sociales e identidades. Sentimientos de
11 pertenencia en Navarra, diversidad y riqueza. La
12 despoblación, razones y consecuencias. Las mujeres navarras
13 hoy.

14 C.3 Arte contemporáneo en Navarra. Instituciones,
15 museos, centros de divulgación y colecciones. Artistas
16 contemporáneos/as en Navarra.

17

Segunda Lengua Extranjera

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El plurilingüismo hace referencia a la presencia simultánea e interrelacionada de dos o más lenguas en el repertorio lingüístico individual. Los conocimientos y experiencias lingüísticas de cada persona, adquiridos bien en su entorno o bien en la escuela, no se organizan en compartimentos estancos, sino que se interrelacionan y contribuyen a desarrollar y ampliar la competencia comunicativa de los sujetos. En este sentido, el Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de lenguas en la actualidad no debe ser el dominio de una, dos o más lenguas consideradas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles

1 de competencia en distintas lenguas que van cambiando en
2 función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta
3 es precisamente la finalidad de seguir ofertando el
4 aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de
5 Bachillerato.

6 La oferta de la materia de Segunda Lengua Extranjera
7 contribuye de forma directa a la mejora de las destrezas
8 lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado. La
9 dimensión comunicativa compuesta por las dos primeras, ayuda
10 a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje y la
11 comunicación y favorece el enriquecimiento de su repertorio
12 lingüístico. La dimensión intercultural engloba los aspectos
13 históricos y culturales que permiten conocer, valorar y
14 respetar la diversidad tanto lingüística como cultural. Ambas
15 dimensiones, la comunicativa y la intercultural, contribuyen
16 a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía independiente,
17 activa y comprometida con una sociedad democrática. Los
18 conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia
19 ayudan al enriquecimiento de los repertorios y experiencias
20 del alumnado, por lo que facilitan su integración y su
21 participación en una variedad de contextos y situaciones
22 comunicativas que deben suponer un estímulo para su desarrollo
23 y mejores oportunidades en los ámbitos personal, social,
24 educativo y profesional.

25 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
26 (MCER) es pieza clave para determinar los distintos niveles
27 de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes
28 actividades de la lengua y sirve también de apoyo en su
29 proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y
30 continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus
31 circunstancias, necesidades e intereses. Asimismo, sienta las

1 bases para la definición de las competencias comunicativas e
2 interculturales, que constituyen la base del currículo de
3 lenguas extranjeras. Por tanto, el MCER, que sirve de
4 referente para el desarrollo y la nivelación de los distintos
5 elementos curriculares de la materia de Lengua Extranjera, lo
6 será también para la de Segunda Lengua Extranjera. En
7 consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea
8 dicho marco y que contribuye de manera significativa al diseño
9 de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este
10 currículo invita al profesorado a crear tareas
11 interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y
12 relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde
13 se considere al alumnado como agente social progresivamente
14 autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de
15 aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios,
16 intereses y emociones, así como sus circunstancias
17 específicas, con el fin de sentar las bases para el
18 aprendizaje a lo largo de toda la vida.

19 La materia de Segunda Lengua Extranjera en la etapa del
20 Bachillerato es una materia de opción ofertada en dos cursos.
21 Sin embargo, quienes la estudian pueden haber iniciado su
22 contacto con ella con anterioridad, ya que se incluye entre
23 las materias optativas de oferta obligada de la etapa anterior
24 o, incluso antes, durante la Educación Primaria. Por ello, el
25 currículo para la materia de Segunda Lengua Extranjera debe
26 ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la
27 diversidad de niveles que puede presentar el alumnado. Para
28 contribuir a esa flexibilidad, este currículo desarrolla los
29 niveles básicos tomando como referencia el currículo general
30 de la materia de Lengua Extranjera, que deberá adecuarse a
31 las características de cada alumna y alumno.

Especificaciones sobre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera deben ir dirigidas a la consecución de las mismas competencias específicas establecidas para la primera, con la necesaria adecuación del nivel a las características del alumnado. Así, esta materia está diseñada a partir de las seis competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, que recogen aspectos relacionados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad.

Los criterios de evaluación determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su adecuada aplicación depende de los niveles de partida del alumnado. La evaluación debe remitir fundamentalmente a los logros alcanzados teniendo en cuenta la situación de partida de cada alumna o alumno. Teniendo esto en cuenta, los criterios de evaluación de la materia de Lengua Extranjera deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida del alumnado, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

Por último, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario activar para el desarrollo de las actividades

1 comunicativas de comprensión, producción, interacción y
2 mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de
3 fuentes de información y la gestión de las fuentes
4 consultadas. El bloque de «Plurilingüismo» integra los
5 saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el
6 funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al
7 aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las
8 lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
9 Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan
10 los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la
11 lengua extranjera y su valoración como oportunidad de
12 enriquecimiento y de relación con las personas. Se incluyen
13 también en este bloque los saberes orientados al desarrollo
14 de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas,
15 variedades lingüísticas y culturas.

16

1 **Tecnologías de la Información y la Comunicación**

2 Durante las últimas décadas, las tecnologías de la
3 información y la comunicación han generado profundos cambios
4 en la actividad humana, transformando los sistemas de
5 producción de bienes de consumo, la gestión de la información,
6 la investigación empresarial y académica o la creación
7 cultural. Han posibilitado la creación de nuevas formas de
8 entretenimiento y nuevos modelos y formas de comunicación. La
9 proliferación de aplicaciones basadas en estas tecnologías y
10 su utilización se ha traducido en una progresiva
11 digitalización de tareas repetitivas y de procesos creativos.

12 Todos estos cambios ya están generando nuevas formas de
13 trabajo que podrían resultar socialmente disruptivas. Resulta
14 necesario dotar al alumnado de bachillerato de una formación
15 específica en estas tecnologías que le permita conocer su
16 origen, sus fundamentos teóricos, su evolución y el estado
17 actual de sus aplicaciones más importantes.

18 Asistimos también a una vasta generación y difusión de
19 contenidos a través de las redes, por lo que es conveniente
20 que el alumnado desarrolle competencias digitales en este
21 campo, generando contenidos propios y aprendiendo a
22 discriminar y seleccionar información veraz y contrastada. El
23 conocimiento y uso de aplicaciones de tratamiento de datos;
24 la introducción a aplicaciones de edición audiovisual, de
25 diseño en 3D, los fundamentos de la animación; las
26 herramientas de difusión de contenidos a través de las redes;
27 el conocimiento de los derechos de propiedad y el derecho a
28 la privacidad de la información y las consideraciones éticas
29 que hay que tener en cuenta a la hora de utilizar estas
30 tecnologías; todo ello resulta ya una formación necesaria para
31 las personas adultas. Estos saberes, adquiridos a través de

1 un marco competencial, les facilitará el aprendizaje y la
2 adaptación a las nuevas herramientas informáticas y
3 telemáticas que continuamente irán surgiendo con la evolución
4 de estas tecnologías.

5 Son múltiples las actividades que las personas
6 desarrollan a través de redes telemáticas, por lo que se hace
7 necesario también conocer el funcionamiento básico de las
8 comunicaciones electrónicas y los elementos y protocolos que
9 permiten realizar una transmisión de información en
10 condiciones de seguridad. Asimismo, con el objeto de
11 comprender con claridad el alcance que tienen las tecnologías
12 de la información y la comunicación en las actividades
13 humanas, y también como preparación para el futuro formativo
14 del alumnado, se hace preciso introducirles en los lenguajes
15 de programación, en la comprensión de la sintaxis, la
16 semántica y los elementos conceptuales que se utilizan para
17 elaborar un programa que dé respuesta a una situación
18 concreta.

19 Además, el incremento de la capacidad de cómputo de los
20 equipos informáticos está dando lugar a otra transformación
21 en la que estas tecnologías alimentan, con sus datos, sistemas
22 de inteligencia artificial que automatizan y optimizan
23 infinidad de actividades que no son solo propias de la
24 ciencia, la técnica o los entornos industriales, sino que
25 abarcan gran diversidad de áreas y desempeños profesionales
26 que hasta hace poco tiempo se consideraban exclusivamente
27 humanos. El conocimiento de estas y de otras tecnologías
28 emergentes, que ya son una realidad, fomenta en el alumnado
29 el deseo de aprender y le muestra la necesidad de actualizar
30 permanentemente sus conocimientos.

1 El enfoque de la asignatura tiene por objeto la
2 adquisición de diversas competencias clave prescritas en los
3 objetivos del bachillerato: competencia digital, competencia
4 matemática, competencia en ciencia y tecnología y competencia
5 en aprender a aprender. También participa de saberes
6 transversales asociados a otras competencias clave como la
7 lingüística, la social y ciudadana, la emprendedora y la
8 competencia en conciencia y expresiones culturales. La
9 formación en estas tecnologías consolida aspectos de esas
10 competencias, y proporciona una madurez y unos saberes
11 indispensables para el futuro formativo y profesional de las
12 personas, así como para incorporarse a la vida activa y a sus
13 funciones sociales con responsabilidad y aptitud.

14 Las competencias específicas de la materia se orientan
15 a que el alumnado adquiera saberes teóricos y procedimentales
16 que le permitan desarrollar soluciones a problemas que
17 reflejen situaciones reales, subrayando de ese modo el enfoque
18 competencial de la materia. Para ello, se propiciará que el
19 alumnado utilice las aplicaciones de las tecnologías de la
20 información y la comunicación más adecuadas para cada tarea
21 o creación a realizar.

22 Los criterios de evaluación se articulan para reflejar
23 el progreso competencial de cada alumna y alumno, prestando
24 especial atención a la participación en proyectos o
25 actividades que lo evidencien.

26 La materia se articula en torno a siete bloques de
27 saberes básicos, cuyos contenidos pueden relacionarse e
28 integrarse en situaciones de aprendizaje competenciales y
29 actividades o proyectos de carácter práctico.

30 El bloque «Historia, evolución y uso de las TIC»
31 desarrolla un conocimiento básico de las tecnologías que han

1 acabado convergiendo en la creación y evolución de las
2 tecnologías de la información y la comunicación, prestando
3 atención a su influencia en las transformaciones económicas,
4 sociales y culturales de las últimas décadas, y tomando
5 consciencia de las ventajas de su uso y de los riesgos que
6 pueden conllevar.

7 El bloque «Hardware, software, códigos y lenguajes
8 digitales» integra los saberes básicos necesarios para
9 comprender el funcionamiento de los equipos informáticos: las
10 magnitudes y unidades de medida utilizadas, los códigos
11 digitales que se utilizan en las TIC, los elementos físicos
12 de hardware que integran un equipo y los sistemas operativos
13 y aplicaciones básicas que organizan su actividad.

14 El bloque «Tratamiento y gestión de información» está
15 dedicado a utilizar aplicaciones de tratamiento de datos, como
16 la hoja de cálculo o los sistemas de gestión de bases de
17 datos, y a organizar y compartir la información en proyectos
18 colaborativos mediante aplicaciones seguras.

19 El bloque «Generación, almacenamiento y difusión de
20 contenidos» está dedicado a conocer y utilizar aplicaciones
21 informáticas de edición de texto e imagen, de retoque
22 fotográfico, de creación audiovisual y de creaciones y/o
23 animaciones en 3D. También incluye aplicaciones y lenguajes
24 informáticos utilizados para la difusión y compartición de
25 contenidos a través de la red Internet.

26 El bloque «Redes informáticas» muestra los elementos que
27 forman la red Internet para conocer el papel que desempeña
28 cada uno en el funcionamiento global. Muestra también los
29 elementos de conexión y seguridad utilizados en redes de área
30 local y las características de las conexiones VPN.

1 El bloque «Lenguajes de programación» incluye los
2 principios básicos de programación estructurada que permiten
3 diseñar una solución informática para un problema
4 determinado. Escogiendo un lenguaje concreto, se ponen en
5 práctica las estructuras conceptuales comunes a todos ellos
6 y se alcanzan los saberes básicos mediante la realización de
7 un proyecto de aplicación.

8 El bloque «Tecnologías emergentes» aporta una visión
9 general de las aplicaciones que van surgiendo en el ámbito de
10 las TIC. Se incluyen aquí la Inteligencia artificial, el
11 aprendizaje automático y las aplicaciones basadas en
12 criptografía para comunicaciones e identidades seguras en las
13 redes.

14 Para lograr un enfoque competencial, es conveniente que
15 algunos de estos saberes se puedan alcanzar mediante proyectos
16 contextualizados, en los que el alumnado aplique
17 conocimientos teóricos para generar un contenido, o para dar
18 solución tecnológica a un problema o a una necesidad
19 previamente planteada.

20 Al tratarse de una asignatura por la que puede optar
21 alumnado de diversas modalidades del bachillerato, se hace
22 necesario diseñar, en cada centro educativo, una programación
23 cuya concreción tenga en cuenta lo anterior, adaptando de
24 forma flexible este currículo mediante un adecuado grado de
25 profundización en la adquisición de cada competencia y de cada
26 uno de los apartados de saberes básicos, de forma que se
27 adapte al nivel curricular inicial del alumnado y le aporte
28 saberes preparatorios para sus expectativas formativas
29 posteriores. Esta flexibilidad también posibilita que cada
30 grupo de alumnas y alumn0s participen en proyectos innovadores

que cada centro educativo quiera plantear y que involucren a varios departamentos didácticos en su consecución.

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Analizar y valorar la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación desde sus inicios hasta el momento actual, valorando su influencia en la transformación de los procesos de generación y adquisición de información para promover un uso adecuado de las tecnologías y fomentar la reflexión crítica.

Descripción de la competencia específica 1

Esta competencia específica propone un recorrido inicial para conocer el desarrollo histórico de las TIC, su evolución y las consecuencias que han conllevado su progresiva implementación. El objetivo de esta competencia es generar opinión mediante el análisis y la valoración de las potencialidades y de los riesgos que implica su utilización: el flujo y la disponibilidad inmediata de los datos y la información, las nuevas formas de trabajo asociadas a la desaparición de barreras geográficas, la seguridad y veracidad de la información, la dependencia tecnológica de las personas, con el fin de promover un uso adecuado de las tecnologías y fomentar la reflexión crítica.

Vinculación de la competencia con los descriptores

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA1.1, CPSAA3.2

1 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2 1.1 Conocer los desarrollos tecnológicos y las
3 aplicaciones más relevantes en las tecnologías de la
4 información y la comunicación, relacionándolas con el
5 desarrollo económico, cultural y social a través de la
6 investigación utilizando diferentes soportes.

7 1.2 Valorar las influencias de las tecnologías de la
8 información y la comunicación en la transformación de la
9 sociedad actual, analizando los riesgos de desinformación
10 económicos, sociales y culturales que puede suponer un uso
11 erróneo de estas tecnologías mediante el debate y la
12 exposición de conclusiones en diferentes soportes digitales.

13 1.3 Buscar, seleccionar y contrastar información
14 analizando distintas fuentes para evaluar su veracidad
15 aplicando el pensamiento crítico y evitar riesgos de
16 desinformación.

17 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

18 **Identificar los componentes de hardware y software en**
19 **dispositivos electrónicos e informáticos de uso habitual,**
20 **comprendiendo sus funciones y relaciones en el conjunto y**
21 **comparando las distintas características que presenta cada**
22 **elemento para realizar una valoración entre diversos**
23 **dispositivos.**

24 **Descripción de la competencia específica 2**

25 Esta competencia específica se propone para conocer los
26 elementos de hardware de un equipo informático, por un lado,
27 describiendo sus características y relacionando cada elemento
28 con las prestaciones del conjunto; y de los sistemas
29 operativos, por el otro, con sus posibilidades de
30 configuración, uso habitual y mantenimiento. Ello permite

1 realizar un análisis del cual extraer una valoración y una
2 diferenciación crítica entre diversos dispositivos.

3 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

4 Esta competencia específica se conecta con los
5 siguientes descriptores: STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1,
6 CPSAA3.2

7 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

8 2.1 Evaluar distintos dispositivos electrónicos
9 identificando y comprendiendo las funcionalidades de los
10 elementos hardware principales y su interrelación en el
11 funcionamiento global del equipo para poder seleccionar el
12 dispositivo idóneo para una función.

13 2.2 Identificar diferentes sistemas operativos en
14 variados dispositivos electrónicos conociendo sus funciones
15 para poder analizar sus similitudes y diferencias.

16 2.3 Manejar las unidades de almacenamiento y transmisión
17 de datos identificando las diferencias de capacidad y
18 velocidad a través del análisis en dispositivos electrónicos.

19 2.4 Organizar la información presente en un equipo
20 informático de forma eficaz y segura empleando soportes de
21 almacenamiento de la información local o remota para poder
22 gestionarla asignando permisos.

23 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

24 **Aprender a utilizar aplicaciones informáticas de**
25 **escritorio o de navegador facilitando la gestión, la**
26 **obtención, el tratamiento y la presentación de datos para**
27 **utilizarlas adecuadamente según su propósito.**

1 **Descripción de la competencia específica 3**

2 La obtención de datos en formato digital facilita la
3 extracción y organización de la información para su posterior
4 procesamiento, consulta, análisis y presentación. El alumnado
5 aprenderá a utilizar de forma eficiente formularios, hojas de
6 cálculo y bases de datos, diseñando el proceso de recopilación
7 de datos, realizando diversas interpretaciones de los mismos
8 a través de tablas y gráficos, o mediante la realización de
9 operaciones matemáticas y lógicas, para finalmente presentar
10 adecuadamente los resultados utilizando diferentes medios de
11 expresión.

12 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

13 Esta competencia específica se conecta con los
14 siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3,
15 CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA4.

16 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

17 3.1 Elaborar hojas de cálculo para presentar información
18 estructurada a partir de unos datos de entrada provenientes
19 de diversas fuentes y formularios, utilizando funciones,
20 decisiones lógicas y otras herramientas que automaticen la
21 obtención de resultados para su presentación en formatos
22 numéricos, textuales o gráficos.

23 3.2 Diseñar bases de datos, organizando información en
24 tablas y estableciendo relaciones entre ellas, diseñando
25 formularios para la recogida de datos y generando consultas
26 e informes para seleccionar información en base a unos
27 criterios.

28 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

29 **Utilizar aplicaciones informáticas generando,**
30 **modificando y almacenando contenidos gráficos, textuales y**

1 audiovisuales, para su comunicación y difusión en entornos
2 colaborativos, conociendo los diferentes tipos de licencias
3 de software y recursos disponibles.

4 Descripción de la competencia específica 4

5 Resulta indispensable actualmente acreditar destrezas en
6 el manejo de distintas aplicaciones informáticas, conociendo
7 los diferentes tipos de licencias asociadas a éstas. Esta
8 competencia propone introducir al alumnado en la generación
9 de contenidos digitales: la edición y maquetación de
10 información textual y gráfica, el tratamiento digital de
11 imágenes, la creación de pequeños proyectos audiovisuales, la
12 animación y el diseño 3D. La competencia aborda la
13 comunicación y difusión de estos contenidos a través de las
14 redes, utilizando la edición web o los gestores de contenidos
15 más habituales y el almacenamiento y gestión de la información
16 en entornos colaborativos. Además, pretende que el alumnado
17 conozca y utilice los diferentes tipos de licencias que
18 soportan las aplicaciones y recursos utilizados, así como los
19 contenidos generados en sus actividades.

20 Vinculación de la competencia con los descriptores

21 Esta competencia específica se conecta con los
22 siguientes descriptores: CCL1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3,
23 CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA4.

24 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

25 4.1 Conocer los diferentes tipos de licencia que protegen
26 la creación de contenidos y las aplicaciones respetando los
27 derechos asociados a los contenidos.

28 4.2 Elaborar y publicar contenidos que integran texto,
29 imágenes y vídeos conforme a un guion prediseñado, utilizando

1 las herramientas que ofrecen los programas de edición y
2 maquetación.

3 4.3 Diseñar objetos utilizando programas de edición 3D
4 para su posterior impresión.

5 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

6 **Analizar los procesos de transmisión de datos,**
7 **analizando los elementos y procesos que intervienen en el**
8 **funcionamiento de la red Internet, las redes locales y las**
9 **conexiones VPN para comprender el papel que desempeña cada**
10 **uno de ellos en el proceso y en la seguridad de las**
11 **comunicaciones.**

12 **Descripción de la competencia específica 5**

13 Esta competencia específica se centra en que el alumnado
14 adquiera un entendimiento básico de los procesos de
15 comunicación que se utilizan para transmitir información
16 digital, así como de los elementos necesarios y el papel que
17 desempeña cada uno de ellos en el proceso y en la seguridad
18 de las comunicaciones.

19 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

20 Esta competencia específica se conecta con los
21 siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4,
22 CPSAA1.1, CPSAA4.

23 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

24 5.1 Analizar esquemas de bloques de redes de área local
25 que incluyan elementos de conexión y seguridad, describiendo
26 la función de cada uno de ellos.

27 5.2 Conocer la función de cada uno de los elementos de
28 hardware y software que intervienen en el proceso de
29 comunicación a través de la red Internet.

1 5.3 Describir el funcionamiento de las redes privadas
2 virtuales y sus principales aplicaciones.

3 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

4 **Desarrollar habilidades de pensamiento computacional**
5 **utilizando un lenguaje de programación para crear algoritmos**
6 **que resuelvan problemas extraídos de situaciones reales.**

7 **Descripción de la competencia específica 6**

8 El objetivo que persigue esta competencia específica es
9 conseguir que el alumnado utilice, a través de la semántica
10 y la sintaxis de un lenguaje de programación concreto, las
11 herramientas conceptuales que permiten elaborar un programa
12 informático a partir de un problema o situación real,
13 descomponiendo la tarea a realizar en partes, estableciendo
14 la secuencia lógica adecuada y aplicando métodos, funciones,
15 estructuras de decisión y otras herramientas del lenguaje
16 escogido para crear un algoritmo que cumpla los requisitos
17 planteados.

18 La competencia también incluye la interpretación,
19 depuración y optimización de algoritmos, como forma de mejorar
20 el funcionamiento de los mismos con criterios de eficacia y
21 sostenibilidad.

22 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

23 Esta competencia específica se conecta con los
24 siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2,
25 CD3, CD5, CPSAA1.1, CPSAA3.2.

26 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

27 6.1 Utilizar los diferentes tipos de datos, estructuras
28 de datos, variables, métodos y estructuras condicionales e
29 iterativas de los lenguajes de programación.

1 6.2 Ensayar algoritmos que utilicen la sintaxis y la
2 semántica de las construcciones de un lenguaje de programación
3 concreto.

4 6.3 Realizar, depurar y optimizar programas en un
5 lenguaje de programación concreto, aplicándolos a la solución
6 de problemas reales.

7 **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**

8 **Conocer tecnologías emergentes como la criptografía, la**
9 **inteligencia artificial o el aprendizaje automático,**
10 **describiendo algunas de sus características y aplicaciones**
11 **para debatir y valorar ventajas e inconvenientes que pueden**
12 **derivarse de un uso incorrecto de estas tecnologías.**

13 **Descripción de la competencia específica 7**

14 Esta competencia pretende que el alumnado reconozca y
15 valore, a través del conocimiento de sus aplicaciones y de
16 los fundamentos teóricos que las sustentan, la importancia
17 que están adquiriendo la criptografía y la inteligencia
18 artificial en múltiples campos de actividad. También quiere
19 mostrar los procedimientos de aprendizaje y de entrenamiento
20 de algoritmos que posibilitan aplicaciones como el
21 reconocimiento de voz o de imágenes, y describir tanto las
22 ventajas como los inconvenientes que pueden derivarse de un
23 uso incorrecto de estas tecnologías.

24 **Vinculación de la competencia con los descriptores**

25 Esta competencia específica se conecta con los
26 siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4,
27 CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1 Describir el principio de funcionamiento de la criptografía de clave pública y sus aplicaciones más comunes.

7.2 Identificar aplicaciones donde se utiliza la inteligencia artificial y proponer otras, valorando la potencialidad de su uso, identificando el modelo de aprendizaje utilizado y analizando los riesgos que puede conllevar su uso.

2. SABERES BÁSICOS

A. Historia, evolución y uso de las TIC

A.1 El microprocesador y la aparición del PC.

A.2 Los orígenes de Internet. La sociedad de los datos y la información. Transformaciones sociales y económicas: la globalización de la economía y la información.

A.3 Riesgos de las TIC: dependencia, nuevos conflictos, contenidos inapropiados, falsificación de la información y de las identidades.

A.4 Aplicaciones importantes impulsadas por las TIC.

A.5 Búsqueda, análisis y selección de información.

B. Hardware, software, códigos y lenguajes digitales.

B.1 Hardware de equipos informáticos. Elementos y funciones. Unidades de medida.

B.2 Sistemas operativos. Administración del hardware y de las aplicaciones.

B.3 Formatos, tipos y extensiones de archivos de aplicación o ejecutables.

B.4 Gestión y permisos de archivos y carpetas.

1 **C. Tratamiento y gestión de información**

2 C.1 Hoja de cálculo: formularios, introducción de datos,
3 edición, funciones. Gráficos y presentación de resultados.

4 C.2 Base de datos: tipos de campos, diseño de tablas,
5 consultas, formularios e informes. Relaciones entre tablas.

6 **D. Generación, almacenamiento y difusión de contenidos**

7 D.1 Software libre, software propietario. Licencias de
8 contenidos.

9 D.2 Edición y maquetación de documentos y presentaciones
10 digitales.

11 D.3 Edición audiovisual. Modelado o animación en 3D.
12 Impresión 3D.

13 D.4 Creación y edición de imágenes digitales.

14 D.5 Edición web. Gestores de contenidos. Dominios web.

15 **E. Redes informáticas**

16 E.1 Elementos de una red local. Funcionamiento de
17 Internet. Redes privadas virtuales.

18 **F. Lenguajes de programación**

19 F.1 Lenguajes de programación: valores, variables,
20 entrada y salida de datos, estructuras de datos, operadores
21 aritméticos y lógicos.

22 F.2 Decisión, iteración, funciones y métodos en un
23 lenguaje informático. Métodos y funciones.

24 F.3 Desarrollo de un programa. Fases, depuración y
25 optimización.

26 **G. Tecnologías emergentes**

27 G.1 Criptografía. Aplicaciones criptográficas.

1 G.2 Inteligencia artificial. Red neuronal. Modelos de
2 Aprendizaje. Entrenamiento y aplicación de una inteligencia
3 IA. Los riesgos de la inteligencia artificial.
4
5