

editorial

Se suele hablar mucho de calidad. Esta de moda. Tan de moda como que está ya desgastada. Preferimos hablar de mejorar. Ahí nos entendemos todos. Ahora, la cuestión es triple. Se trata de desear, de trabajar diariamente y de visualizar el como. Veamos todos y cada uno de estos aspectos.

Seamos claros: si consideramos que estamos bien como estamos, si no existe deseo de mejorar, más vale olvidarse de ello. Pero si no estamos dispuestos, en la práctica, a conseguir nuestros deseos, no sigamos hablando de mejorar. Por último, si por mucho deseo y voluntad que tengamos no vemos el cómo hacerlo, carece de sentido continuar. Desean querer y ver son las tres partes del triángulo de la mejora. Es como un enchufe trifásico.

La cultura de la calidad, o de la mejora, da por supuesto que existe un deseo y que se está dispuesto a trabajar, y al tiempo ofrece una metodología. Son muchos años de experiencias que comenzaron en el mundo de la manufactura y que luego han pasado con los cambios correspondientes a los servicios, a la educación, al ámbito de la salud y de la administración. En el momento actual se están efectuando serios esfuerzos por introducir esta cultura en la vida comunitaria.

Hoy podemos hablar de resultados efectivos en la Formación Profesional. Son ya muchos los centros, especialmente en el sector público, que pueden ofrecer experiencias positivas y contrastables. Esto quiere decir que también en otros ámbitos de la educación se puede experimentar con éxito. Infantil y primaria son las siguientes secciones.

Conviene hablar de pasos. Y el primero es el que hace referencia al cambio de actitudes, lo que se ha venido en llamar calidad personal. Si esto no se produce, poco hay para hablar. El segundo es el trabajo en equipos, probando con experiencias no complejas. Más tarde hay que conocer el sistema educativo, y en definitiva, cómo se hace lo que se hace. Esto es lo que ha venido en llamarse conocimiento de los procesos críticos o procesos claves.

Todo el proceso de mejora ha de tener un sentido, lo que se llama misión, elaborado por consenso. A partir de aquí es bueno asegurar las mejoras efectuadas, autoevaluar el sistema y ya en fases posteriores introducir los equipos de mejora como algo normal en nuestra vida de trabajo. O dicho de otra manera, se trata de que mejoráramos el trabajo propio forme parte, con toda naturalidad, del propio trabajo que hacemos. Un auténtico reto. Por eso se pone a debate.

El gran cambio consiste en pasar de la función al proceso.

A ver el centro educativo como un fado, y a entender primero y asumir después que no se trata de enseñar por una parte y aprender por la otra, sino que más bien nos encontramos lo queremos o no, con un proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de aquí profesores y alumnos son copartícipes de un mismo proceso.

En Navarra ha comenzado una experiencia en la que participan diecisiete centros educativos. Son más de cieno cincuenta profesores los que han participado en diversas experiencias de mejora. Es tan solo un año pero la acogida ha sido estupenda. Otros centros parecen también interesados por estas experiencias. Y todo ello desde la voluntariedad, el consenso y trabajando en red. Se trata de una experiencia que será preciso seguir con atención y respeto.

Eugenio Barzabal.

Los Centros Educativos que participan en el Proyecto de Calidad, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, son:

I.E.S. "Plaza de la Cruz" - Pamplona.

I.E.S. "Básöke" - Pamplona.

I.E.S. "Navarro Villalada" - Pamplona.

I.E.S. "Sierra de Leyre" - Sangüesa / Lumbier.

I.E.S. "Benjamín de Tudela" - Pamplona.

I.E.S. "Iurreta" - Pamplona.

I.E.S. "Toki Ona" - Vera de Bidasoa.

I.E.S. "Biurdana" - Pamplona.

I.E.S. "Askatásum" - Burlada.

I.E.S. "Sánitaria" - Pamplona.

I.E.S. "Virgen del Camino" - Pamplona.

I.E.S. "M. Ana Sanz" - Pamplona.

I.E.S. "Donapea" - Pamplona.

I.E.S. "Zizur" - Zizur Mayor.

I.E.S. "Barañain" - Barañain.

I.E.S. "Bataide" - Burlada.

I.E.S. "ETI" - Tudela.

Los centros concertados de Navarra que participan en proyectos de Calidad son los siguientes:

Colegio "Irabia" - Pamplona.

Colegio "El Redín" - Pamplona.

Colegio "Miravalles" - Pamplona.

Colegio "Luis Amigó" - Pamplona.

Colegio "San Cernin" - Pamplona.

I.T.C. "Cuatrovientos" - Pamplona.

Colegio "Ursulinas" - Pamplona.

Ikastola "Iñigo Arista" - Alsasua.

Ikastola "Paz de Ciganda" - Villava.

Ikastola "Labiana" - Vera de Bidasoa.

Ikastola "Andra Mari" - Etxarri Aranatz.

Ikastola "Arangoiti" - Lumbier.

Ikastola "Jaso" - Pamplona.

Ikastola "Garcés de los Favos" - Tafalla.

Ikastola "Rincón del Carmen" - Sangüesa.

Ikastola "San Fermín" - Zizur Mayor.

Federación de Ikastolas de Navarra.

encontrar

ula H.

**E. S. "PADRE MORET" IRUBIDE"**

El Instituto Educación Secundaria "Padre Moret" Irubide" está situado en un marco natural difícilmente mejorable. Es una zona ajardinada, lindante con los nuevos parques de las orillas del Arga, y lugar de encuentro de la zona alta de la ciudad y una serie de barrios de la misma, con alta densidad de población. Está bien comunicado por servicios de transporte urbano con todo el perímetro de la ciudad.

El Centro dispone de instalaciones espaciosas, de celdas aulas bien iluminadas. Una parte importante de estas instalaciones (zonas de aulas y servicios, principalmente) por ocupar un uso y desgaste propios de una antigüedad de más de 25 años, han sido muy recientemente remozadas y rehabilitadas completamente. El resto de sus instalaciones y servicios está inmerso en un proyecto de remodelación y rehabilitación total decidido por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. Proyecto que se va llevando a cabo en veranos sucesivos.

Dispone el Centro de dos espaciosos gimnasios con sus duchas y aseos respectivos, amplios laboratorios, aulas de tecnología industrial y de Informática, talleres, Salón de Actos con 250 localidades, Biblioteca y sala de lectura. Todo ello, situado además dentro de un amplio y cuidado espacio verde, ajardinado, propio del Centro. Completan sus instalaciones campos deportivos al aire libre y un frontón cubierto propio, susceptibles para su utilización en varias y diversas actividades deportivas del Centro.

En sus veinte y ocho años de servicio, el Instituto ha pasado por situaciones complicadas que con no poca frecuencia han silenciado una labor académica, formativa y educativa de muy notable relevancia y calidad como lo ponen de relieve, entre otros, el testimonio de muchos exalumnos. Testimonios que también ponen de manifiesto el buen recuerdo que guardan de la formación, agradable convivencia y trato recibidos en los años que pasaron en Irubide.

La comunidad educativa del Instituto, a lo largo de su historia, se ha implicado en proyectos pedagógicos y actividades educativas tan innovadoras como formativas para su alumnado: el coro (que ha dado lugar a la Coral Irubide, hoy emancipada ya del Centro), el grupo de teatro, los concursos literarios y de Ensayo y Opinión, la revista (de reconocida categoría y prestigio), el aula de la Naturaleza, las actividades relacionadas con la pertenencia del Centro a la Red Europea de Escuelas promotoras de Salud, la Orquesta Irubide (formada por alumnos y alumnas del Centro), el aula de Padres y Madres, y un largo etc. Junto a esto, conviene destacar también una significativa labor de investigación en el ámbito educativo, de publicaciones y conferencias, de sus colabora-

ciones y participación como ponentes en los cursos que se imparten para formación y actualización del profesorado, que ha llevado a cabo, a lo largo de estos años, un apreciable número de miembros de su Claustro.

La comunidad escolar del Instituto "Padre Moret-Irubide" y su equipo de profesionales de la docencia y educación, está empeñada en un esfuerzo por proporcionar a los alumnos y alumnas, a los que presta sus servicios profesionales, una formación y una enseñanza de la mejor calidad. Como la mejor



IES Padre Moret-Irubide, Zumárraga (Excursiones de trabajo).

y más completa y con las mismas oportunidades que la que pueda proporcionar cualquier otro Centro de la ciudad. Y para ello, no dudamos de que vamos a contar con la atención y apoyo correspondientes del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.

**Ángel M. OROZ T.**  
Director I.E.S. "Padre Moret-Irubide"



Instituto de Educación Secundaria Padre Moret-Irubide (Pamplona) 1999



## IRABIA IMPLANTA EL MODELO EUROPEO DE CALIDAD TOTAL EN LA GESTIÓN.

La preocupación por la calidad en la educación es tan antigua como la educación misma. Es una verdad de perogrullo que los centros educativos de calidad no lo eran por casualidad; estaban preocupados por la calidad y la buscaban decididamente. Pero, como en cualquier otro sector, la calidad se ha de alcanzar con unos costes racionales, es decir, hay que ser eficaz en consecución de la calidad. Sólo así la calidad estará al alcance de todos.

El curso 96-97 estuvo marcado en el Colegio Iralia por el trabajo en torno a un centro de interés: "El éxito escolar". Padres, profesores y alumnos determinaron, después de un año de trabajo, cuáles eran a su juicio los elementos constitutivos del éxito escolar y los medios para alcanzarlo. Y esos medios debían ser obtenidos y gestionados con eficacia. Y los medios siempre son, a la postre, frutos de una buena gestión.

Llegar a la conclusión de que la calidad en la gestión exige método fue fácil. ¿Qué método o modelo elegir para gestionar esa calidad? Este es el momento que coincide con el curso 97-98, en que Iralia decide implantar el **MODELO EUROPEO DE CALIDAD TOTAL EN LA GESTIÓN**. Por ese motivo entramos en contacto con el Instituto de Técnicas Educativas de la Confederación Española de Centros de Enseñanza que era miembro del Comité Ejecutivo del Club de Gestión de la Calidad, interlocutor para España de la European Foundation For Quality Management (EFQM).

¿Por qué este modelo? Resumiremos en 6 puntos nuestra respuesta:

1. Es un modelo profundamente humanista, por lo que lo consideramos adecuado para la gestión de la calidad de un centro educativo.
2. Mejora la forma de tomar decisiones y comunicarlas, enfriéndolas desde los análisis que hacen de los procesos de autoevaluación.
3. Favorece la gestión de los procesos, obteniéndose por tanto mejores resultados.
4. Implica al personal del centro en la consecución de las mejoras.
5. Se trabaja con datos, obteniéndose informaciones fiables.
6. Se incrementa el grado de satisfacción de los implicados.

Durante el curso 97-98 se puso en marcha el Programa de implantación del Modelo Europeo de Calidad Total en la Gestión. Este plan de implantación lo dividimos en 4 grandes etapas.

1. Etapa de conceptualización. En esta etapa el grupo de empleados, profesores y directivos que estaban más interesados en la gestión de la calidad recibió la formación teórica básica.

2. Etapa de formación práctica. Utilizando como herramienta la evaluación de un hipotético centro educativo, el Comité de Calidad recibió la capacitación necesaria para evaluar un centro siguiente el Modelo de la EFQM.

3. Etapa de evaluación del centro. Durante varios meses el Comité de Calidad evaluó la calidad de 32 áreas de actividad de nuestro centro. Esta evaluación nos permitió determinar los puntos fuertes del centro y las áreas de mejora.

4. Etapa de puesta en marcha de los Equipos de Mejora. Antes de comenzar esta 4ª etapa el Claustro de profesores, así como un grupo de padres, tuvo la oportunidad de

participar en unas Jornadas de Herramientas, necesarias para trabajar luego en los Equipos de Mejora. La positiva experiencia de la participación de los padres en la implantación del Modelo Europeo de Gestión de la Calidad fue expuesta por un miembro de Comité de Calidad en las Jornadas de Puertas Abiertas de la Semana Europea de la Calidad del curso pasado. Aprovechando estas Jornadas de Herramientas se preguntó a los profesores si deseaban trabajar o no en algún equipo de mejora y en qué área. La respuesta fue positiva en el 95% de los casos.

De esta forma se constituyeron 5 equipos de mejora que trabajan ya desde hace 14 meses. Uno de ellos, dedicado a evaluar la satisfacción del profesorado de ESO-Bachiller ya ha terminado su trabajo. La metodología de trabajo y las herramientas preparadas serán expuestas durante las Jornadas de Puertas Abiertas de la Semana Europea de la Calidad de este año.



Colegio Iralia

## COLEGIO PÚBLICO "ELVIRA ESPAÑA".

### LA RENOVACIÓN DE UN COLEGIO CON HISTORIA.

#### Colegio con Historia:

Su historia se remonta al s. XVIII. En este tiempo han sido varias las sedes: hasta el s. XIX en el edificio Castel Ruiz (hoy Centro Cultural), después en la Casa del Reloj y desde comienzos del s. XX en la actual. En todo este tiempo se mantuvo la titularidad pública del colegio y de los docentes. Las denominaciones oficiales han sido casi una docena: Escuelas Municipales, Escuelas Graduadas Nacionales... El nombre específico, actual ("Elvira España"), corresponde a una fecha de comienzos de siglo.

Durante el "baby boom" de los 60 el colegio llegó a contar con aulas en tres zonas de la ciudad. A partir de entonces surgieron los otros tres colegios de iniciativa pública en los barrios: uno a principios de los 70 y otros dos a mediados de los 80.

#### Singularidades y presente:

El C.P. "Elvira España" ha sido y es singular en muchos aspectos: la ubicación céntrica, el actual perfil del alumnado, el sistema educativo implantado, los siglos de historia educativa, haber contado con decenas de miles de alumnos, etc. Por sus aulas han pasado multitud de personajes conocidos en el pasado y en el presente: Ismael Urzaiz (futbolista), Tomás Caballero (político), Moneo (arquitecto),

Es singular hasta el actual conjunto de edificios: el edificio central (levantado durante la II República) catalogado por los arquitectos de Educación por su interés; el edificio Moneo, obra primigenia de este arquitecto y que le valió el Premio de construcciones escolares, es visitado anualmente

por estudiantes de arquitectura (carece de pilares, ...), por último, el edificio Blasco.

Un rasgo distintivo y actual es el perfil de su alumnado. Desde hace décadas han estado presentes las minorías étnicas (gitanos -sobre todo-, rusos, coreanos, norteafricanos,...). Desde diversas instancias (contra el parecer del Colegio) se ha favorecido la concentración (entre la mitad y los 2/3 de todas las minorías de Tudela) están en nuestras aulas. Porcentualmente, algunos años, las minorías han sido mayoría (más del 50% del total), en la actualidad son casi 70 alumnos/as (44% del total). La supervivencia del centro en estas circunstancias no ha sido fácil.

#### Renovación del Centro:

A diferencia de los seres vivos (que nacen, crecen, se reproducen y mueren) un Colegio puede cobrar nueva vida,

renovarse con nuevos impulsos vitales. Desde hace cuatro años se ha iniciado una lenta y profunda renovación: profesorado, proyecto educativo, líneas pedagógicas, ... Esta renovación se realiza pensando en Europa: introducción de un sistema de enseñanza bilingüe (Inglés-Castellano), uso de multimedia en las áreas (dos horas semanales en cada curso de Primaria, y una hora en Infantil), elaboración del nuevo P.E.C., etc.

Este proceso precisará años para completarse y se realiza con grandes dificultades (también administrativas), la situación del Colegio (con vacantes en la plantilla e idénticas características a los centros bilingües del M.E.C.) así como otros hechos (equipo directivo, Proyecto, profesores nativos funcionarios en la zona ...) lo están haciendo viable poco a poco. Toda la comunidad educativa tiene esperanza en la renovación emprendida.



Día del Centro, junio 1999



Estudiantes de arquitectura visitando el Colegio



Fiesta fin de Curso, 1999



#### NOTICIAS Y ACTIVIDADES DEL CONSEJO ESCOLAR DE NAVARRA

Estamos en el comienzo de nuestro segundo año de funcionamiento como órgano de participación y consulta en temas educativos, siempre del ámbito no universitario. Nuestro balance arroja algunas sombras y unas pocas luces, seguramente deberíamos cambiar algunos hábitos de trabajo e introducir novedades que nos permitan acercarnos más y mejor a la comunidad educativa navarra. En ello estamos.

Nuestro segundo curso de actividad presenta las siguientes novedades:

\* Emitir un "Dictamen, por propia iniciativa, sobre el ciclo 0-3 años", tema de actualidad en nuestra Comunidad y en el que la opinión de nuestro Consejo puede y debe aportar sugerencias y propuestas de importancia.

\* Emitir, igualmente por propia iniciativa un "Dictamen sobre la autonomía de los centros educativos", asunto que va adquiriendo, día a día, mayor relevancia, puesto que los centros escolares públicos y concertados están llamados a realizar, de verdad, proyectos educativos propios, ejecutarlos y responsabilizarse de los mismos, algo que no es posible sin un margen de actuación adecuado y suficiente.

\* En tercer lugar queremos emitir un dictamen, esta vez a propuesta del Departamento de Educación y Cultura, "sobre la posibilidad y oportunidad de modificar el Decreto Foral de derechos y deberes del alumnado", tema no exento de polémica, pero de importancia substancial en la vida interna y externa de los Centros Educativos.

No concluyen aquí nuestros proyectos, para el curso 1999/2000 tenemos TRES tareas más de cierto peso y calado, como son:

\* Elaborar y publicar el "Primer Informe sobre el sistema educativo en Navarra", tarea encomendada anualmente a este Consejo Escolar de Navarra en la propia Ley de creación. Se trata de un documento importante que pretende ser una fotografía de la situación general de la educación no universitaria, completada con una serie de sugerencias y propuestas de mejora. Documento que exige un amplio trabajo y un profundo debate entre los treinta y un miembros de nuestro Consejo.

\* Una segunda tarea también marcada por la Ley de Creación es la elaboración y publicación de una "Memoria sobre las actividades del Consejo Escolar de Navarra", realmente es algo que periódicamente hacemos, pero que es preciso reunir en un único documento, debatirlo y aportar nuevas propuestas de mejora y eficacia.

\* Y por último, el tercer gran proyecto de trabajo es la organización y participación de los "XI Encuentros de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado", que tienen carácter anual y sirven para intercambiar información y propuestas, con los otros Consejos Escolares, y que en esta ocasión van a ser responsabilidad de nuestro Consejo, un honor y una responsabilidad. El tema sobre el que girarán estos encuentros estatales va a ser uno de profunda importancia, "La atención a la diversidad cultural y apertura en el sistema educativo".

De todo lo anterior os tendremos informados en los próximos números de esta Revista informativa.

Aprovechamos esta oportunidad para solicitar a los Consejos Escolares del Centro y a sus Equipos Directivos nos remitan, para su publicación en esta Revista, información relevante sobre la vida y proyectos educativos en sus Centros respectivos acompañados de alguna fotografía, así como información sobre aniversarios, jubilaciones, homenajes, comportamientos destacables, situaciones de especial valor, etc. No dudéis en mandárnos vuestra colaboración.

oro

## UN NUEVO CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

Dice la Ley Foral que lo regula, en su artículo 3, que el Consejo Escolar de Navarra es "el órgano superior de consulta y participación de los sectores afectados en la programación general de la enseñanza no universitaria" en Navarra. La citada Ley viene a culminar un proceso normativo e histórico de ejercicio de competencias de Navarra en materia de enseñanza, constituyéndose el Consejo Escolar como sucesor de la Junta Superior de Educación creada por Ley de Cortes de 1829, de la que asume también el nombre.

El objetivo de la Ley, como se recoge en su propio preámbulo, es "instrumentar, organizar y fundamentalmente, potenciar la participación de la sociedad en la programación general de la enseñanza, democratizando la gestión educativa y sometiéndola al necesario control social". En efecto, en el seno del Consejo deben encontrarse representantes del profesorado, de los alumnos, de las familias y del personal de administración y servicios de los centros docentes, de la Administración y de los titulares de centros privados, de las entidades locales, del Parlamento y del mundo empresarial y sindical.

Aunque cada uno de esos sectores dispone de vías específicas de participación en la vida escolar, el Consejo o Junta Superior de Educación constituye el foro de encuentro de todos ellos, ámbito privilegiado de reflexión y diálogo en torno a aspectos básicos vinculados directamente a la política general educativa y con repercusión en toda Navarra" (cito de nuevo la Ley Foral que regula este órgano consultivo). No es exigencia pequeña la que se pide a los miembros del Consejo Escolar: que, desde su particular perspectiva, se esfuerzen en buscar la integración del propio y legítimo interés en el interés general de la comunidad educativa. Esto es sin duda lo que espera la sociedad navarra y este es mi deseo como Consejero de Educación y Cultura del Gobierno Foral.

Opinión

## DE NUEVO, ELECCIONES EN LOS CONSEJOS ESCOLARES DE CENTRO.

Durante el pasado mes de octubre se han publicado diferentes órdenes forales que convocan en los centros educativos de Navarra las elecciones para la renovación parcial de los miembros de los Consejos Escolares. La presentación de candidaturas y la elección correspondiente se desarrollarán a lo largo del mes de noviembre y comienzos del mes de diciembre.

Esta sencilla revista, órgano de comunicación del Consejo Escolar de Navarra, no puede, ni debe, dejar pasar la ocasión para recordar y animar a todos los sectores del mundo educativo a asumir esa parte de responsabilidad que les toca presentándose como candidatos y participando como votantes en este proceso.

Sabemos que la participación en la gestión de los Centros educativos no es una actitud en exceso desarrollada frente a lo que ocurre en otros países de la Unión Europea, pero cada uno es heredero e hijo de su pasado y, el nuestro, no ha sido el de enfrentarse con eficacia en la participación, pese a todo, hoy la presencia y participación de los sectores interesados y afectados en el proceso educativo es infinitamente mayor que en cualquier otro momento, aprovechamos la situación. Que resulta un tanto utópico, cierto a veces, pero hay utopías por las que se debe luchar de forma permanente.

Sirvan estas breves palabras como referido del saludo que el pasado día 7 de octubre tuve ocasión de transmitir personalmente al pleno del Consejo Escolar, así como de mi compromiso de apoyo en su labor en pro de la mejora de la calidad del sistema educativo navarro.



Consejero de Educación y Cultura.  
Sr. D. Jesús Laguna Peña

te sabiendo que no alcanzar al 100% las metas es mucho mejor que ni siquiera intentarlo.

Los proyectos educativos, los proyectos de mejora en los centros, también deben dejarse notar en este aspecto y en este punto: ¿Han pensado ustedes en crear en y para alguno de nuestros Consejos Escolares un plan de mejora?

Un ánimo especial a las familias que votan en pequeña proporción aunque presentan más candidatos que otros sectores, otro ánimo al profesorado y alumnado que, al contrario, votan en gran número pero presentan pocos o escasos candidatos.

Os tendremos informados y comentaremos los resultados de este proceso de renovación de miembros de los Consejos Escolares, no sólo porque forma parte de nuestra tarea sino también porque los consideramos como un elemento clave en la vida de un centro educativo y, con los tiempos que se avecinan, más aún.

Guillermo Herrero Maté  
Presidente del Consejo Escolar de Navarra

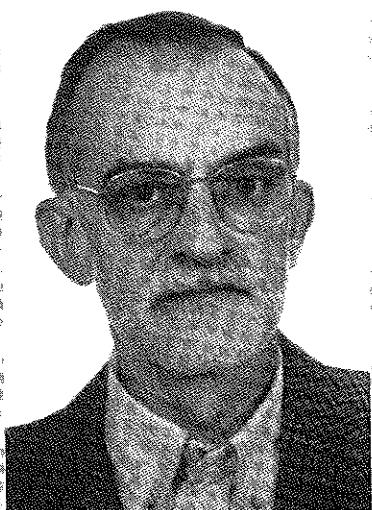


## RAMÓN AROZARENA SANZBERRO

En los primeros días de junio de aquél lejanísimo 77 -iban a celebrarse las primeras elecciones democráticas tras la muerte de Franco-, algunos alumnos del Instituto Navarro Villoslada se vieron sorprendidos al contemplar, entre los innumerables carteles electorales, la foto de su profesor de francés. ¡Pero si es Ramón! En efecto, allí estaba Ramón Arozarena, en el poco espacio que los incansables de la ORT y los de la UCD dejaban disponible. Ramón era el candidato del PCE para el Senado. Y miraba a los transeúntes serio, profundo, sincero. Por aquel entonces Ramón ya llevaba diez años de docencia -El Redín y San Miguel, en Pamplona, y Escuela Normal de Rwanda, en Ruanda y algunos más de compromiso en la defensa de las ideas y de los valores que han marcado y siguen marcando su trayectoria tanto en el terreno de la actividad pública como en su vida profesional.

Había en el 77 bastante curiosidad por escuchar a los comunistas. Había curiosidad por escuchar a casi todos y mucho más cuando hacían su aparición las figuras nacionales que venían a apoyar a "los de casa". Muchos de los que escucharon a Ramón estuvieron de acuerdo. No parecía un profesional de la política, preparaba concienzudamente sus discursos, claros y perfectamente estructurados, y transmitía, con una cierta resonancia eclesiástica, una profunda sensación de sinceridad, de honradez. Ramón no fue elegido y continuó con su vida anterior, sencilla, pero intensa en todos los frentes. Eran tiempos en los que casi todo estaba por hacer, tiempos de grandes ilusiones y de notables dificultades. Se empezaba a vivir en democracia, pero quedaban todavía muchos flecos del pasado, muchas resistencias que superar. Y Ramón participaba intensamente en la actividad política y en los movimientos sociales, especialmente en los relacionados con la enseñanza.

Porque él es profesor. Profesor de un centro público. La enseñanza en general y la Escuela Pública, en particular, eran y siguen siendo una de las principales preocupaciones de cualquiera que se considere progresista. En aquellos años, aparte de una labor docente irreprochable, Ramón Arozarena, participa, junto a otros muchos compañeros de profesión, en la defensa de todo lo que se asocia con el concepto de "Escuela Pública": gestión democrática, autonomía de los centros escolares, mayor participación de padres y alumnos, enseñanza laica y de calidad...



Ramón Arozarena Sanzberro

Y así, cuando, allá por el año 1983 se presenta la primera oportunidad de una elección democrática de los directores, Ramón, animado por un amplio sector del profesorado, presenta y defiende su candidatura ante el Clausro, que lo elige como Director por mayoría absoluta. Ejerce como director durante dos cursos, en los que impulsa junto con su equipo una real implicación de todos los sectores en la vida del centro y -algo que siempre le ha obsesionado- un funcionamiento más ágil y eficaz de los órganos colegiados. Algunas de las innovaciones introducidas entonces se han convertido en práctica habitual.

Ramón continúa con su compromiso político y, ahora en Euskadiko Ezkerra, resulta elegido parlamentario foral en el 1987. Es el único parlamentario de su partido y se ve obligado a dejar provisionalmente la docencia. Son cuatro años de gran intensidad de entrega, que, sin embargo, no se ven recompensados con la reelección. La inmensa mayoría de quienes opinan, comentaristas, ciudadanos anónimos y adversarios políticos, coinciden en señalar que es una injusticia, que Ramón ha sido un buen parlamentario activo, omnipresente, coherente... Pero así son las cosas y lo tenemos de vuelta en el instituto.

En el año 93 accede de nuevo al cargo de Director. Muchas cosas ya están asentadas, pero hay que afrontar una nueva tarea, apasionante y complicada: como es la aplicación de la Reforma Educativa. Los avatares de los partidos políticos te llevan a apartarte de la militancia directa, pero de ningún modo del compromiso político y social. En el año 95 vive de un modo especialmente doloroso el tremendo estallido de odio y muerte de Ruanda, país que él recuerda con especial afecto y en el que tiene muchos amigos. Se le ofrece la oportunidad de colaborar en un campo de refugiados ruandeses en Zaire y no se lo piensa demasiado. Permanece once meses, como responsable de la educación en los campos de refugiados en Goma, trabajando en condiciones precarias. Algunas de sus antiguas alumnas son ahora profesoras, otras... han muerto.

De vuelta en Pamplona, continúa con su vida habitual como profesor y con su compromiso con los débiles. El dice que se cansa, que empieza a pensar en la jubilación, pero nadie lo diría: sus alumnos siguen viendo en él a una persona animosa, exigente y dialogante, y todos los que le conocemos sabemos que allá donde haya una buena causa se puede contar con él.



## NOTICIAS DEL CONSEJO ESCOLAR DE MARISTAS

Pertenecer al Consejo Escolar me ha permitido, como madre, conocer algunos aspectos de la vida del centro de los que no sabía nada. Es para mí una experiencia nueva y positiva el compartir con profesores, dirección y otros padres los diferentes puntos de vista que tenemos sobre determinados aspectos.

Aún siendo en general algo positivo, muchas veces me planteo si el Consejo Escolar es necesario, ya que es difícil representar a los padres y no sé hasta qué punto estos conocen y valoran las funciones de este órgano.

Me sorprende que cada vez que hay elecciones sean muy pocos los padres que se presentan como candidatos, en alguna ocasión hasta han quedado puestos sin cubrir, y los padres que se acercan a votar son muy pocos. Por eso me pregunto, ¿represento o representamos realmente a los padres del colegio?

Creo que la idea de dar más participación a los padres en el centro es buena, pero no me parece que el camino sea el Consejo Escolar si antes no se ha trabajado con ellos a otros niveles: reuniones, escuelas de padres...

Los padres debemos tomar conciencia de nuestra obligación a la hora de educar a nuestros hijos, no sólo eligiendo el centro que nos parezca más adecuado, sino colaborando con él en el buen funcionamiento del mismo.

Sabiendo que no es un cometido propio, como tal, de las direcciones de los centros de los profesores y de la Administración, me gustaría que desde todas estas instancias se potenciara realmente la formación y participación de los padres en los centros a través, principalmente, de las escuelas de padres para que luego los Consejos Escolares fuesen realmente organismos importantes en la vida del centro.

Mayte Ballaz.



### LA "INSEGURIDAD" DE LOS 25 AÑOS EN EL COLEGIO PÚBLICO "LOS SAUCES"

El día 3 de Octubre de 1973 se investía de vida con el nombre de "Colegio Nacional Mixto Comarcal" nuestro actual centro educativo. Eran las nueve de la mañana cuando unas aulas llenas de humanidad, anhelaban alcanzar el máximo de estatura intelectual. Alumnado y profesorado comenzaron a trenzar todas las horas de trabajo, juego y camaradería que se iniciaban con un cierto sentido de inseguridad. Porque, nada hay más inseguro, como nos recuerda Antonio Gala, que aquello que lográs de repente, hacer feliz el corazón humano. Sin embargo fue necesario el esfuerzo colectivo de todos los sectores de la comunidad educativa que empeñaron sus ilusiones para autodirigirse en la búsqueda de los nuevos retos y valores educativos que era necesario proyectar a aquella recién nacida concentración escolar.

El Colegio I, así lo recordábamos, más recatado del Arga que del cierzo, llegó a dar cabida en sus aulas a más de mil trecentos alumnos y alumnas. Eran tiempos de transporte en autobús y comedor bien abastecido. Desde Belascoáin, Astrain o Zizur se nos acercaban las primeras generaciones, a otra localidad rural que había iniciado su descabezamiento espacial, absorbida por el desarrollo industrial. Todavía recordamos los espacios vacíos y embarrados entre el límite de Pamplona y "Avánco", con las casas de la "morris", y sin embargo ya convivíamos más de dos mil quinientos habitantes disfrutando del verde y pardo de aquellos trigoles y sementeras que envolvían la localidad.

En este ámbito se desarrolla el Colegio. A lo largo de estos años, surdimismo educativo social y cultural le dispuso con cambio de nombre incluido a abordar las experimentaciones didácticas sugeridas por el Parlamento de Navarra sobre la Geografía e Historia de la Comunidad Foral, a apoyar como pionero en Navarra las mejores experiencias sobre la Reforma Educativa durante los años 1984-1990, a compartir espacios e inquietudes con el recién llegado y ubicado en este colegio, Centro de Profesores (C.E.P.), a involucrarse

en metodologías punteras sobre lectura y escritura en Educación Infantil, a compartir Proyectos Educativos Europeos "Comenius" con Noruega, Suecia, Finlandia e Italia, y tantos otros de Inglés, Medioambientales, de elaboración de materiales, etc.

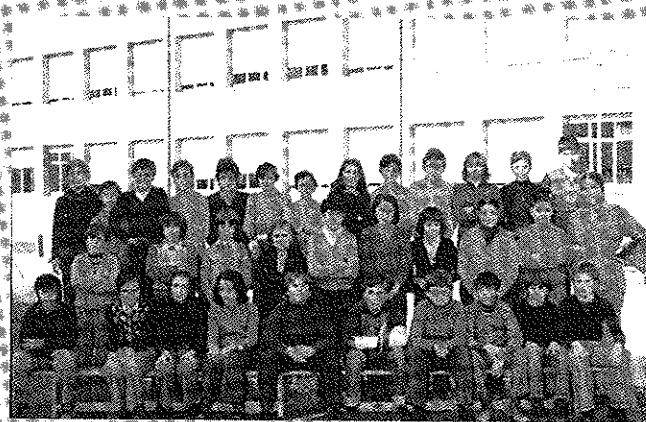
Paso a paso hemos pretendido abrir un cauce de experiencias educativas y favorecer nuevos impulsos con los que alumnado, familias, profesorado y comunidad educativa nos sintamos identificados y corresponsables en la construcción de una sociedad multicultural, más crítica, tolerante, creativa y participativa.

Singular importancia señala el curso 1995-96 para el Colegio Público "Los Sauces-Sahats", cuando se configura como Colegio Público de Educación Infantil y Primaria. Identidad que concibe al finalizar el 10 de Junio de 1996, su Proyecto Educativo de Centro, como facilitador de las líneas de acción entre los miembros de la Comunidad Educativa, como delimitador de las estrategias de intervención educativa que han de permitir potenciar nuestros valores de comunicación y participación, de educación comprensiva y desarrollo de capacidades.

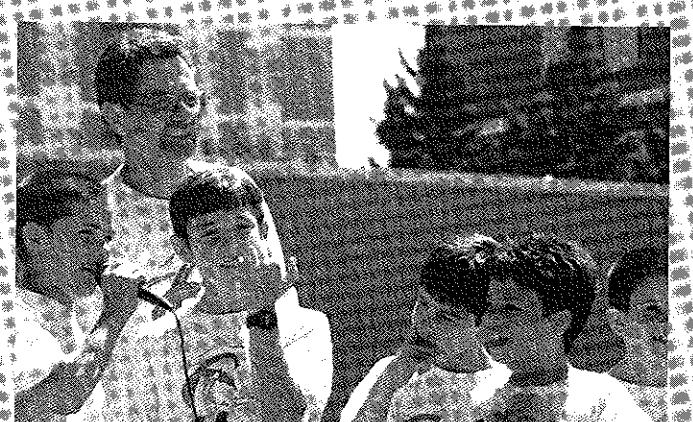
Mucho nos queda para purificar, idealizar y realizar. Nuestra experiencia en estos veinticinco años nos ha fortalecido, y sin embargo, continuamos inseguros porque somos felices con los que logramos. Alumnos y alumnas, profesorado y familias no nos reducimos a una mejora del "hombre viejo" de estos veinticinco años ni a una solapada continuidad deseamos tener nuestros brazos ocupados como significa el poeta por nuevas flores de libertad, inocencia, creatividad, de paz y respeto.

Un anhelo para emprender otros veinticinco años en el Colegio Público "Los Sauces-Sahats".

Barañain, Mayo 1999  
José Ignacio Juanbelitz Martínez  
DIRECTOR



Curso 1976-77. Colegio Público Los Sauces.



Fiesta Final de Curso Junio 1997. "Los Sauces" Barañain

### ELABORACIÓN DEL PEC DEL C.P. "EULZA" DE BARANAIN

Los padres y madres somos un elemento importante de la comunidad educativa de los Centros Escolares.

Nosotros/as hemos elegido para la educación de nuestros hijos/as este Centro y no otro, por lo que debemos dar nuestras opiniones y aportar nuestras ideas sobre cómo queremos que sea el Centro educativo y la educación de nuestros hijos/as.

La Asociación de Padres "LUR GORRI" del C.P. "Eulza" lleva varios años participando en la elaboración del Proyecto

Educativo de Centro, las señas de identidad del mismo.

Durante este curso escolar, se ha pasado a los padres/madres una encuesta. A través de sus respuestas, hemos podido conocer de forma directa sus diferentes opiniones sobre distintos aspectos educativos. Igualmente se ha hecho con el Profesorado.

Queda ahora la tarea más importante: que las opiniones de todas/os queden reflejadas en nuestro Proyecto Educativo.

APYMA "Lur Gorri"

**JUBILACIONES LOGSE**

La disposición Transitoria Novena de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, prevé la posibilidad de optar a un régimen de jubilación voluntaria anticipada para funcionarios de los Cuerpos docentes a que se refiere la Ley siempre que se cumplan

determinados requisitos.

La solicitud debe presentarse en los dos primeros meses del año natural en que se producirá la jubilación, siendo la fecha de efectos el 31 de agosto y pudiendo renunciar a la misma hasta el día 30 de abril de conformidad con Orden Foral 13/1999, de 29 de enero, del Consejero de Educación y Cultura, publicada en el BON nº 23 de 22 de febrero de 1999.

**CUERPO DE MAESTROS****APELLIDOS Y NOMBRE**

Aguado Sierra, Domingo  
Aguirre Arizala, José Tomás  
Álvarez Aparicio, Elisa  
Anaut Urzainqui, M<sup>a</sup> Esther  
Arregui Villanueva, Modesto  
Artazcoz Góñi, Josefina  
Bacaicoa Ruiz, M<sup>a</sup> del Carmen  
Basterrechea Cereijo, Ramón  
Berastegui Pérez, Gloria  
Cáviero Pérez, Begoña  
Chavarren Alzueta, Dámasa  
De Miguel Azcarreta, M<sup>a</sup> Angeles  
García Portillo, Ismael  
González Orte, M<sup>a</sup> Milagros  
Higueras Arechavaleta, M<sup>a</sup> Teresa  
Ibañez Iriarte, Miguel José  
Ibarra Alemán, M<sup>a</sup> Esther  
Izú Maeztu, M<sup>a</sup> Rosario  
Lerga Jiménez, Miguel Ángel  
López Sanz, José Antonio  
Lorente Ducum, M<sup>a</sup> Carmen  
Manero Francés, M<sup>a</sup> Pilar  
Montes Álvarez, José M<sup>a</sup>  
Moral Leal, M<sup>a</sup> Luisa  
Muñoz Arguñarena, M<sup>a</sup> Puy  
Ochoa Ucar, Iluminada  
Puelles Zúrbano, Laura  
Ros Vidador, Montserrat  
Salaverri Nuñez, M<sup>a</sup> Lourdes  
San Martín Villanueva, Antonio  
Torrecilla Trallero, M<sup>a</sup> Jesús  
Velazquez Bueno, David  
Viscarret Campistegui, José Antonio

**ADSCRIPCIÓN**

Azagia, CPEIP  
Estella, CPEIP "Ntra. Sra. del Puy"  
Pamplona, "San Jorge I"  
Pamplona, "J. M. Huarte"  
Pamplona, "V de Mella"  
Pamplona, "V. Pradera"  
Puente la Reina.  
Pamplona, "San Jorge"  
Tudela CPEIP "Griseras"  
Corella, "José Luis Arrese".  
Pamplona, IES "Plaza de la Cruz"  
Pamplona, "S. Juan de la Cadena"  
Zúdare, CPEP-ESO  
Tudela "Elvira España"  
Corella, "José Luis Arrese"  
Pamplona, Mendillorri, CPEIP  
Pamplona, "S. Juan de la Cadena"  
Mendigorría,  
Burlada, CPEIP "Hilarion Eslava"  
Pamplona, CPEIP "Azpilagaña"  
Pamplona, "Azpilagaña"  
Tudela, CPEIP "Griseras"  
Tudela, IES "Benjamín de Tudela"  
Zona Sanguesa.  
Pamplona, "Vazquez de Mella"  
Cáscale, CPEIP  
Berbinzanga.  
Burlada, IES "Ibaialde".  
San Adrián.  
Pamplona, "José M. Iribarren".  
Mutriku Baja, CPEIP  
Caparroso.  
Pamplona, "Ermitagana".

**CUERPO DE PROFESORES DE E. SECUNDARIA, TÉCNICOS DE F.P., ARTES Y OFICIOS, ITEM E INSPECTORES DE EDUCACIÓN****APELLIDOS Y NOMBRE**

Aguado García, José Javier  
Cadena Viñas, Rosa M<sup>a</sup>  
Ozcoidi Irigaray, José Ramón  
Pardo Romano, Manuel  
Vergara Martínez, De Morentin, Pedro  
García-Herreros Agorreta, Florencio

**CUERPO**

Prof. Téc. de FP.  
Prof. Enr. Sec. Catedrático  
Inspector de Educación  
Maestro Taller de Artes  
Prof. Enr. Sec. Catedrático  
Prof. Enr. Sec. Catedrático

**CENTRO DE DESTINO**

IES "Virgen del Camino"  
IES Barañain  
Dept. Educación y Cultura  
Escuela de Arte de Corella.  
IES "Básoko".  
IES "Zizur Mayor".

**JUBILACIONES ORDINARIAS.****CUERPO DE PROFESORADO E. SECUNDARIA, MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS.****APELLIDOS Y NOMBRE**

Abadía Díaz, Ana M<sup>a</sup>  
Martínez Zabaleta, José Ignacio  
Peñas García Ascensión  
Michelena Araiza, Luis  
Asensio Arratibel, M<sup>a</sup> Carmen

**CUERPO**

Prof. Enr. Sec. Catedrático  
Catedrático de Música y A.  
Prof. Enr. Sec. Catedrático  
Prof. Enr. Sec. Catedrático  
Prof. Enr. Sec. Catedrático

**CENTRO DE DESTINO**

IES "Ibaialde", Burlada.  
Conservatorio P. Sarasate  
IES Barañain  
IES "Virgen del Camino"  
IES "Plaza de la Cruz", Pamplona.

**CUERPO DE MAESTROS****APELLIDOS Y NOMBRE**

Bernáola Valle, M<sup>a</sup> Begoña  
Martírena Ezcurra, M<sup>a</sup> Sagrario  
Aguirre Osacar, Alejandro  
Lázaro Torres, M<sup>a</sup> Teresa  
Ederra Irurzun, Ricardo  
Ciganda Guerendiain, M<sup>a</sup> Sagrario  
Herce Ros, Presentación

**ADSCRIPCIÓN**

Los Arcos, CPEIP.  
Irurtzun, CPEIP.  
Burlada "Hilarion Eslava".  
Viana, IESO.  
Pamplona, CPEIP "San Jorge I".  
Pamplona, CPEIP Mendillorri.  
Barañain, CPEIP "Los Sauces".

**FALLECIMIENTOS****CUERPO DE MAESTROS****APELLIDOS Y NOMBRE**

Ruiz Castillo, Manuel Ignacio  
Arrondo Garrido, M<sup>a</sup> Angeles

**ADSCRIPCIÓN**

Aoiz, CPEIP "San Miguel".  
Cadeira,

**CUERPO DE PROFESORES DE E. SECUNDARIA****APELLIDOS Y NOMBRE**

Ezquieles Yáben, Fco. Javier

**CENTRO DE DESTINO**

IESO Berriozar.

## ditorio

Se suele hablar mucho de calidad. Está de moda. Tan de moda como que está ya desgastada. Preferimos hablar de mejorar. Ahí nos entendemos todos. Ahora, la cuestión es triple. Se trata de desear, de trabajar diariamente y de visualizar el cómo. Veamos todos y cada uno de estos aspectos.

Seamos claros: si consideramos que estamos bien como estamos, si no existe deseo de mejorar, más vale olvidarse de ello. Pero si no estamos dispuestos, en la práctica, a conseguir nuestros deseos, no sigamos hablando de mejorar. Por último, si por mucho deseo y voluntad que tengamos no vemos el como hacerlo, carece de sentido continuar. Desear, querer y ver son las tres partes del triángulo de la mejora. Es como un enchufe trifásico.

La cultura de la calidad, o de la mejora, da por supuesto que existe un deseo y que se está dispuesto a trabajar y al tiempo ofrece una metodología. Son muchos años de experiencias que comenzaron en el mundo de la manufactura y que luego han pasado, con los cambios correspondientes, a los servicios, a la educación, al ámbito de la salud y de la administración. En el momento actual se están efectuando serios esfuerzos por introducir esta cultura en la vida comunitaria.

Hoy podemos hablar de resultados efectivos en la Formación Profesional. Son ya muchos los centros, especialmente en el sector público, que pueden ofrecer experiencias positivas y contrastables. Esto quiere decir que también en otros ámbitos de la educación se puede experimentar con éxito. Infantil y primaria son los siguientes sectores.

Conviene hablar de pasos. Y el primero es el que hace referencia al cambio de actitudes, lo que se ha venido en llamar calidad personal. Si esto no se produce, poco hay para hablar. El segundo es el trabajo en equipos, probando con experiencias no complejas. Más tarde hay que conocer el sistema educativo, y en definitiva, como se hace lo que se hace. Esto es lo que ha venido en llamarse conocimiento de los procesos críticos o procesos claves.

Todo el proceso de mejora ha de tener un sentido, lo que se llama misión, elaborada por consenso. A partir de aquí es bueno asegurar las mejoras efectuadas, autoevaluar el sistema y, ya en fases posteriores, introducir los equipos de mejora como algo normal en nuestra vida de trabajo. O dicho de otra manera, se trata de que mejorar el trabajo propiamente parte, con toda naturalidad, del propio trabajo que hacemos. Un auténtico reto. Por eso se pone a debate.

El gran cambio consiste en pasar de la función al proceso.

ver el centro educativo como un todo, y a entender primero y asírn después que no se trata de enseñar por una parte y aprender por la otra, sino que más bien nos encontramos al queremos o no, con un proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de aquí profesores y alumnos son coparticipantes de un mismo proceso.

En Navarra ha comenzado una experiencia en la que participan diecisiete centros educativos. Son más de ciento cincuenta profesores los que han participado en diversas experiencias de mejora. Es tan solo un a駉 pero la acogida ha sido estupenda. Otros centros parecen también interesados p n est s experiencias. Y todo ello desde la voluntariedad, el consenso y trabajando en red. Se trata de una experiencia que sera preciso seguir con atención y respeto.

Eugenio Ibarzabal.

Los Centros Educativos que participan en el Proyecto de Calidad promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, son:

IES "Plaza de la Cruz" - Pamplona.  
IES "Basoko" - Pamplona.  
IES "Navarro Villistola" - Pamplona.  
IES "Sierra de Leyre" - Sanguesa / Lumbier.  
IES "Benjamín de Tudela" - Pamplona.  
IES "Iturrama" - Pamplona.  
IES "Toki Ona" - Vira de Bidassoa.  
IES "Biurdana" - Pamplona.  
IES "Askartasuna" - Burlada.  
IES "Sanitario" - Pamplona.  
IES "Virgen del Camino" - Pamplona.  
IES "Mónica Sanz" - Pamplona.  
IES "Donapea" - Pamplona.  
IES "Zizuri" - Zizur Mayor.  
IES "Barañain" - Barañain.  
IES "Ibaialde" - Burlada.  
IES "ETI" - Tudela.  
Los centros concertados de Navarra que participan en proyectos de Calidad son los siguientes:  
Colegio "Irabia" - Pamplona.  
Colegio "El Redin" - Pamplona.  
Colegio "Miravalles" - Pamplona.  
Colegio "Luis Amigo" - Pamplona.  
Colegio "San Cernin" - Pamplona.  
ITC "Cuatrovientos" - Pamplona.  
Colegio "Ursulinas" - Pamplona.  
Ikastola "Iñigo Arista" - Alsasua.  
Ikastola "Paz de Ciganda" - Villava.  
Ikastola "Labiano" - Vira de Bidassoa.  
Ikastola "Andra Mari" - Etxarri Aranatz.  
Ikastola "Arangoiti" - Lumbier.  
Ikastola "Jas " - Pamplona.  
Ikastola "Garcés de los Fayos" - Tafalla.  
Ikastola "Rincón del Carmen" - Sanguesa.  
Ikastola "San Fermín" - Zizur Mayor.  
Federación de Ikastolas de Navarra.

escolar