

Celebrada la final del 15º Concurso de Música de Cámara Fernando Remacha

Se entregaron ocho galardones, con el primer premio de la categoría A compartido dado "el alto nivel"

Jueves, 18 de Abril de 2019

Pamplona- La Ciudad de la Música de Navarra acogió el pasado 12 de abril la final de la 15ª edición del Concurso Fernando Remacha de Música de Cámara. Se trata de un certamen organizado por el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate y que cuenta con tres categorías: A (grupos cuyos componentes cursan estudios de 5º y 6º curso en los conservatorios profesionales de música de Navarra) , B (grupos con componentes que cursan de 1º a 4º en los conservatorios profesionales) y C (grupos cuyos componentes estudian en las escuelas de música de Navarra). Según apuntan desde la organización en nota de prensa, "el nivel mostrado por los participantes fue realmente alto", como demuestra el premio compartido en la categoría A, "debido al alto nivel mostrado por ambas formaciones".

En la categoría A compartieron el primer premio el trío de violín, clarinete y piano Amaya Arboniés Cabodevilla, Beñat Erro Díez y Pablo Ruz Soldado, junto al dúo hauspoberezi y acordeones de Ainhoa Quintana Beraiz y Asier Capón Muñoz. En segundo lugar quedó el cuarteto de saxofones Iñigo Eleta Romero, Janire Etxegia Apezetxea, Joseba Echeverri Nagore y Daniel Gutiérrez del Río.

En la categoría B el primer premio recayó en el cuarteto de saxofones Maialen Areta Atín, Leire Dorregaray Iparragirre, Aaron Lizarazu Górriz y Oscar Ontoria Ricarte. El segundo premio fue para el trío viento madera María Requena Sola, Leire Bronte Ciriza y Marina Jiménez Cuesta.

Por último, en la categoría C, se hicieron con el primer premio el dúo terima Imanol Armendáriz Ezquerro y Teresa Lizarazu Zaratiegui, el segundo premio recayó en el cuarteto de saxofones Jesús García Leoz Amaia Lacarra Pellejero, Iñigo Espila Leoz, Alazne Llorente García y Andrea Landívar Domínguez, mientras que el tercer premio fue para el quinteto Escuela de Música Valdorba Ander Arregui Sola, Andoni Urrutia Salinas, Xabier Arrastia Obanos, Mario Arregui Zubicoa y Jonas Irisarri Campos.

Estímulo y Formación

El objetivo del Concurso Fernando Remacha de Música de Cámara, apuntan desde la organización, es contribuir a la formación del alumnado, a la par que servir como estímulo para la práctica de la música en pequeñas agrupaciones. - D.N.