

GUÍA PARA EL DISEÑO DE ÓRGANOS LOCALES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE BORRADOR

Pamplona-Iruña

26 de marzo de 2019

edefundazioa

Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra

1. ORIGEN DE ESTA GUÍA

- ❖ Proceso piloto de acompañamiento a seis ayuntamientos - Burlada, Castejón, Cintruénigo, Mendavia, Valle de Egüés y Zizur Mayor – para el diseño y puesta en marcha de un órgano local permanente de participación y representación de la infancia y la adolescencia.
- ❖ Proceso desarrollado entre junio de 2018 y comienzos de 2019.
- ❖ Sistematización del trabajo realizado y transferencia del conocimiento derivado de las diferentes experiencias a una guía que sirva de ayuda a otros ayuntamientos a la hora de implementar órganos de este tipo.

1. OBJETIVO DE LA GUÍA

Ofrecer en un único documento, que trata de ser práctico:

- ❖ Breve marco conceptual sobre la participación y con la participación infantil y adolescente.
- ❖ Claves, herramientas y pasos a tener en cuenta a la hora de diseñar órganos locales de participación infantil y adolescente.
- ❖ Experiencias de los órganos diseñados por los diferentes municipios que han tomado parte en este proceso piloto y otras experiencias de participación infantil y adolescente desarrolladas en Navarra.
- ❖ Normativa europea, estatal y autonómica.
- ❖ Documentación de interés sobre este tema.

2. PARTICIPACIÓN Y PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

2.1. Participación

- Concepto e ideas asociadas
- Por qué y para qué impulsar la participación
- Condiciones necesarias para la participación
- Agentes que pueden estar presentes en los procesos participativos
- Cuestiones a tener en cuenta la hora de poner en marcha un proceso participativo

2. PARTICIPACIÓN Y PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

2.2. Participación infantil y adolescente (PIA)

- La PIA como derecho
- La PIA como obligación
- Requisitos y cualidades de la PIA
- Cuestiones acerca de los NNA a tener en cuenta a la hora de impulsar la PIA

3. CLAVES Y ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE LOS OPIA: FASES Y METODOLOGÍA

3.1. Antes de empezar

- Compromiso previo institucional
- Conformación de un grupo motor que diseñe y lidere el proceso
- Identificación de las alianzas claves para la puesta en marcha de un OPIA
- Presentación del proyecto y encuentros con las personas clave
- Breve diagnóstico de la realidad local

3. CLAVES Y ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE LOS OPIA: FASES Y METODOLOGÍA

3.2. Diseño del OPIA

- Funciones del OPIA
- Composición
- Elección y renovación de sus miembros
- Funcionamiento del OPIA

3. CLAVES Y ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE LOS OPIA: FASES Y METODOLOGÍA

3.3. Puesta en marcha del OPIA

- Elaboración de un plan de trabajo para la puesta en marcha del OPIA
- Acciones clave para la puesta en marcha del OPIA
- Divulgación del proyecto a la ciudadanía

3. CLAVES Y ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE LOS OPIA: FASES Y METODOLOGÍA

3.4. Seguimiento y evaluación del OPIA

- Principales características de un proceso de evaluación
- Algunas dificultades para incorporar a NNA en la evaluación
- Herramientas para el seguimiento y evaluación de la PIA
- Algunos indicadores para medir la PIA

4. EXPERIENCIAS DE INTERÉS

Órganos de participación infantil y adolescente en la CFN

- ✓ Burlada
- ✓ Castejón
- ✓ Cintruénigo
- ✓ Mendavia
- ✓ Valle de Egüés
- ✓ Zizur Mayor

Otras experiencias de participación infantil y adolescente en la CFN

- ✓ Barrio de San Jorge (Pamplona)
- ✓ Villatuerta

GUÍA PARA EL DISEÑO DE ÓRGANOS LOCALES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE BORRADOR

Pamplona-Iruña

26 de marzo de 2019

edefundazioa

Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra