

# 10 meses, 10 aprendizajes

El proyecto 10 meses, 10 aprendizajes consiste en una serie de miniactividades para desarrollar durante el curso. Son voluntarias para el alumnado, algunas se realizan individualmente y otras en equipos cooperativos. Se centra en mejorar las habilidades comunicativas a partir de poner a los niños y las niñas en contextos reales en los que tienen que utilizar diferentes códigos y movilizar diversidad de conocimientos curriculares.

## Justificación teórica

La competencia lingüística es un eje clave en el aprendizaje durante la etapa de educación primaria. Somos conocedores de la importancia de las habilidades comunicativas en nuestro alumnado y de su relevancia para la adquisición de conocimientos en todas las áreas que componen actualmente el currículo escolar.

10 meses, 10 aprendizajes consta de catorce actividades elegibles por el alumnado y temporalizadas en un curso escolar. Las propuestas planteadas mejoran la competencia lingüística tanto oral como escrita por medio de recursos

*La competencia lingüística es un eje clave en el aprendizaje durante la etapa de educación primaria*

digitales y experiencias reales. Se puede desarrollar de 3.º a 6.º de educación primaria con las adaptaciones pertinentes según el alumnado o el centro educativo.

El proyecto se desarrolla teniendo en cuenta cuatro aspectos que, dadas las características del alumnado, se consideran fundamentales:

- Motivación: la realización de las actividades es motivadora para el alumnado, primando la motivación intrínseca y, a su vez, recibiendo una extrínseca derivada de las respuestas recibidas a la tarea desempeñada.
- Voluntariedad: el trabajo ofrece un componente voluntario, el alumno no está obligado a una tarea concreta, sino que tiene libertad para decidir qué va a hacer entre las alternativas propuestas.
- Cooperativo: algunas de las tareas serán individuales, pero otras se trabajan en equipo, dando pautas de trabajo cooperativo.



## PROPUESTA DIDÁCTICA



Habilidades comunicativas

2C 3C

- Familia: se implica a las familias, lo que supone un estímulo para los alumnos y las alumnas, al mismo tiempo que es gratificante para los padres, quienes descubren posibilidades varias y el potencial de sus hijos.

✎ AUTOR

**Francesc Vicent Nogales**  
Colegio San Enrique. Quart de Poblet (Valencia)  
francescnogales@gmail.com

## PROPUESTA DIDÁCTICA

## Tablas resumen de la programación

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Fomentar en el alumnado la curiosidad por el conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual.</li> <li>&gt; Competencia artística y cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Mostrar al alumnado su capacidad para expresarse en público, las herramientas para participar activamente en medios de comunicación y/o contactar con otros de una forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual.</li> <li>&gt; Competencia digital y tratamiento de la información.</li> <li>&gt; Competencia en la iniciativa personal y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Profundizar en nuevas formas de uso correcto de la escritura y comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Estimular el conocimiento de la lengua a partir del uso de herramientas innovadoras, nuevas tecnologías, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual.</li> <li>&gt; Competencia social y ciudadana.</li> <li>&gt; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo natural.</li> </ul>

Licencia para Consejo Escolar de Navarra

## CONTENIDOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La RAE.</li> <li>&gt; La carta.</li> <li>&gt; La radio y los medios de comunicación</li> <li>&gt; El <i>haiku</i>.</li> <li>&gt; Funciones del Defensor del Pueblo.</li> <li>&gt; El guion.</li> <li>&gt; Funciones del Ayuntamiento.</li> <li>&gt; Reglas de comunicación.</li> <li>&gt; La argumentación.</li> <li>&gt; Los oficios.</li> <li>&gt; Las metas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Uso del ordenador como herramienta de consulta o comunicación con un autor.</li> <li>&gt; Empleo del móvil y procedimientos para la elaboración de un guion.</li> <li>&gt; Técnicas para la creación poética.</li> <li>&gt; Uso de la cámara de fotos.</li> <li>&gt; Herramientas para la creación de vídeo.</li> <li>&gt; Procesos para cumplimentar la instancia municipal.</li> <li>&gt; Búsqueda de evidencias y formas de defender las posturas.</li> <li>&gt; Pasos para alcanzar un proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Emoticonos, evolución del lenguaje.</li> <li>&gt; Importancia de la lectura y valoración del papel del autor.</li> <li>&gt; Uso correcto de las nuevas tecnologías. Los contenidos educativos <i>versus</i> contenidos de entretenimiento.</li> <li>&gt; Estilos poéticos de otros países.</li> <li>&gt; Valoración de los derechos de los ciudadanos.</li> <li>&gt; La convivencia y la paz.</li> <li>&gt; Preservación del municipio.</li> <li>&gt; La empatía.</li> <li>&gt; El respeto a las opiniones diferentes.</li> <li>&gt; Valoración de los esfuerzos realizados por la familia.</li> <li>&gt; Resiliencia y superación personal.</li> <li>&gt; Perseverancia.</li> </ul>



Descárgate todo el material en:  
<http://aula.grao.com>

## PROPUESTA DIDÁCTICA

Habilidades comunicativas

2C 3C

ACTIVIDAD / SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN DEL AULA	RECURSOS MATERIALES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1. Escribir a la RAE	Individual.	Internet.	Septiembre.	LCYL. 11.1 LCYL. 11.2
2. Escribir al autor de un libro	Individual.	Internet.	Septiembre.	LCYL 6.1 LCYL 8.2.
3. Hablamos en la radio	Grupo 2-3 personas.	Micro, Internet.	Octubre.	LCYL 2.1 LCYL 2.2 LCYL 8.2
4. Escribimos un <i>haiku</i>	Individual.	Cámara de fotos.	Noviembre.	LCYL 6.1 LCYL 11.1
5. Escribimos al Defensor del Pueblo	Individual.	Internet.	Noviembre.	LCYL 6.1.
6. Cartas para un presidente	Individual.	Carta, sello.	Diciembre.	LCYL 6.1
7. Cartas para un alcalde o alcaldesa	Individual.	Carta, sello.	Diciembre.	LCYL 6.1
8. Graba tu paz	Grupal.	Cámara de vídeo.	Enero.	LCYL 2.1 LCYL 2.2 LCYL 6.2
9. Solicitud al Ayuntamiento	Individual.	Instancia general municipal.	Febrero.	LCYL 5.2 LCYL 6.1 LCYL 6.2
10. Debates	Grupo 4-5 personas.	Cuestionario de valoración.	Marzo.	LCYL 1.1 LCYL 1.2 LCYL 1.3
11. Narra tu historia	Grupal.	Smartphone, tableta.	Abril.	LCYL 1.2 LCYL 2.1
12. Los doblajes	Grupal.	Smartphone.	Abril.	LCYL 3.1
13. De mayor quiero ser...	Individual (con madre/padre).	Ordenador.	Mayo.	LCYL 6.1 LCYL 8.2
14. Qué aprendí	Individual.	Plantilla.	Junio.	LCYL 6.1

Licencia para Consejo Escolares Navarra



Descárgate todo el material en:  
<http://aula.grao.com>

PROPUESTA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Septiembre

Se proponen dos actividades al alumnado. Son individuales y cada uno debe elegir cuál desea hacer.

Realizar una consulta a la RAE, vía telemática

Objetivos específicos

- Acercar las reglas ortográficas y gramaticales al lenguaje del alumnado (uso de emoticonos, anglicismos, lenguaje web, lenguaje sexista, etc.).
- Permitir que el alumnado tome conciencia de qué es la RAE y su papel en la actualización de la lengua.
- Transmitir a las familias un instrumento de consulta y un motivo para enseñar a sus hijos a utilizar Internet como herramienta de conocimiento.

Carta formal a un autor, vía telemática o, en su defecto, en papel

Objetivos específicos

- Permitir que el alumnado tome conciencia de cómo debe dirigirse, vía correo electrónico o papel, a una persona desconocida.
- Fomentar el gusto por la lectura, valorando la labor que desempeñan los escritores e ilustradores.
- Transmitir a las familias un instrumento

de consulta y un motivo para enseñar a sus hijos a utilizar Internet como herramienta de conocimiento.

Octubre

Crear una cuña de radio

Se propone una única actividad, trabajo colaborativo, pudiendo participar varios alumnos y alumnas (dos o tres por grupo).

Objetivos específicos

- Aprender a elaborar una síntesis, resumen de ideas importantes.
- Elaborar un guion.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para elaborar contenidos útiles para el estudio.

- Valorar la importancia de la radio como medio de comunicación.

Noviembre

Se proponen dos alternativas individuales.

Escribir un haiku

Objetivos específicos

- Conocer el haiku como forma poética distinta a las conocidas hasta ahora.
- Aprender a contar las sílabas de un verso.
- Utilizar la imagen fotográfica como recurso creativo y literario.

Escribir al Defensor del Pueblo

Objetivos específicos

- Conocer las funciones del Defensor del Pueblo.
- Buscar aspectos mejorables relacionados con el municipio, entidades públicas, etc., en los que el Defensor del Pueblo pueda actuar.
- Elaborar un texto formal, en el que se exponga y argumente una necesidad.

Diciembre

Cartas para un presidente/alcaldede/alcaldesa

Se proponen dos alternativas individuales: enviar cartas al presidente, como representante de un país, o al alcalde, como representante de un municipio.



Descárgate todo el material en: <http://aula.grao.com>

Licencia para Consejo Escolar de Navarra




<http://aula.grao.com>

MAYO

Estamos llegando al final de este maravilloso proyecto. ¿Has pensado alguna vez qué tipo de familia para ser lo que es ahora? o ¿en qué otras cosas trabajarán de jóvenes? Seguro que has pensado alguna vez qué te gustaría ser de mayor, pero algo muy distinto es saber exactamente qué debes hacer para lograrlo, incluso visitar los lugares donde te tocará estudiar. Este mes te vamos a pedir que realices un trabajo de investigación, junto con tu padre, madre, algún tío, incluso un hermano mayor.

**Trabajo de Investigación: De mayor ¿quieres...**

Para hacer esta actividad, deberás hacerlo en pareja con un miembro de tu familia. El trabajo se divide en dos partes: qué quieres ser tu de mayor y qué es tu familiar.

**Parte 1 (hablamos del alumno). De mayor quiero ser...**

- > Decide una de las profesiones o estudios que te gustaría realizar. Si tienes varias opciones, debes seleccionar una.
- > ¿Qué es? Explica a qué sector laboral pertenece, en qué crees que consiste ese oficio o profesión.
- > ¿Por qué? Razónalo de forma externa y con argumentos (ya sabes argumentar y debatir), por qué quieres eso.
- > ¿Qué debes hacer para lograrlo? No te limites a «estudiar mucho». Investiga si debes estudiar en un sitio concreto, visitarlo, pregunta en esa facultad, averigua qué notas te piden, qué pasos debes alcanzar en seis, ocho, diez años... Elabora una línea del tiempo con las cosas que has de superar.

**Parte 2 (hablamos del familiar). De pequeño quiso ser...**

- > ¿Qué es? Explica en qué sector laboral trabaja, qué trabajo desempeña, y en qué consiste lo que hace (atención: trabajar en el hogar es igual de importante y necesario).
- > ¿Cómo llegó a alcanzar esa profesión? Explica estudios realizados, pruebas, entrevistas o exámenes superados. Es importante que discutas los esfuerzos y sacrificios que esa persona realizó. Si lo deseas, puedes elaborar una línea del tiempo con lo que ha ido haciendo.
- > ¿Qué quería ser de pequeño? Debes exponer qué deseaba esa persona ser en su niñez y si logró aquello que quería.

Finalmente, tienes que preparar una exposición en la que presentes los resultados de tu investigación. Lo ideal es que ese familiar pueda acudir al aula contigo, para ello debes concertar el momento con tu tutor. Si puedes exponerlo los dos juntos, te recomendamos que tú expongas y te encargues de la parte 2, y sea tu familiar (o quienquiera) quien presente y exponga la parte 1.

Es muy importante usar todas las cosas que has ido aprendiendo, puedes elaborar un vídeo o grabación que apoye tu exposición. Utiliza la argumentación y formas de expresarte trabajadas en los debates, transmite con tu voz, como en el doblaje, y elabora un discurso coherente y con sentido, como has aprendido elaborando cartas, solicitudes y otros trabajos.

El mundo necesita soñadores y el mundo necesita hacedores. Pero, sobre todo, el mundo necesita soñadores que hagan. (Sarah Ban Breathnach)

Todos tenemos sueños, pero lo importante es saber cómo alcanzarlos. Este proyecto te ayudará a ir marcando pequeñas metas, pero sin perder el sueño de aquellas cosas que te gustaría lograr.

Come, sueña, vuela... Con esfuerzo y constancia dependerá de ti.

10

Propuesta didáctica 280 | Mayo 2019 | 10 meses, 10 actividades | Ficheros: Xosha Hagege Sanchez

**Objetivos específicos**

- > Conocer la forma de dirigirse a personas importantes para la sociedad.
- > Afianzar la carta formal, el lenguaje de *usted*.
- > Valorar positivamente el papel de nuestros representantes, en los ámbitos local, autonómico o nacional.

**Enero****Crear un anuncio audiovisual. Graba tu paz**

Se proponen una alternativa, en grupos de dos a cinco alumnos y alumnas.

**Objetivos específicos**

- > Que el alumnado sea capaz de estructurar sus ideas, organizarlas en un guion y expresarlas verbalmente.
- > Conocer las pautas básicas para la grabación y producción audiovisual.
- > Valorar la necesidad de convivencia en el aula.

**Febrero****Solicitud al Ayuntamiento**

Se propone una alternativa, individual, con ayuda de la familia.

**Objetivos específicos**

- > Que el alumnado conozca el modelo de instancia del Ayuntamiento.
- > Conocer las pautas básicas para presentar una instancia general municipal (*yo expongo/solicito*).
- > Valorar la importancia de la participación ciudadana.

**Marzo****Liga de Debates**

Se propone una alternativa, grupal (mínimo cuatro personas, máximo cinco).

**Objetivos específicos**

- > Aprender a argumentar y defender las ideas propias.
- > Comprender que todo argumento tiene dos o más puntos de vista, generar empatía.

- > Valorar las aportaciones del otro equipo

**Abril****Aprendemos a contar una historia**

Se proponen dos alternativas, grupales:

- > Crear una película animada.
- > Realizar un doblaje de una escena de cine.

**Objetivos específicos**

- > Reconocer las emociones por medio de la voz.
- > Controlar y modular la expresión oral para transmitir sentimientos.
- > Valorar el papel y la dificultad de los doblajes de audio.

Pueden crear una película animada a partir de un guion elaborado por ellos, utilizando programas de *smartphone*, o realizar el doblaje de una escena de película.

**Mayo****De mayor quiero ser...**

Se propone una única actividad, individualmente, junto con un miembro de su familia. El alumnado debe investigar sobre el sector laboral al que pertenece el oficio de su familiar y lo que ha realizado para llegar a él. También ha de analizar qué debe hacer él para convertirse en lo que quiere ser de mayor.



Descárgate todo el material en:

<http://aula.grao.com>

## PROPUESTA DIDÁCTICA

**Objetivos específicos**

- > Conocer los oficios.
- > Secuenciar los pasos para alcanzar sus metas.
- > Valorar los logros de su familia.

**Junio****Reflexión, qué he aprendido**

Una única actividad individual. Se trata de una reflexión a partir del material entregado al alumnado.

**Objetivos específicos**

- > Valorar los aprendizajes alcanzados.
- > Reflexionar sobre la implicación y utilidad de estos.
- > Tener una actitud crítica y constructiva hacia las actividades realizadas.

**Evaluación del proyecto**

La evaluación del proyecto será:

- > Una evaluación continua: al finalizar cada una de las actividades, se proponen unas rúbricas de autoevaluación, en las que el alumnado revisará la ejecución realizada.
- > Una evaluación cualitativa: las actividades corresponden a un contexto real, en el que la extensión de los textos, vídeos, etc., no es determinante. El alumnado centra su acción rápidamente en la calidad de los mensajes y comunicaciones transmitidas. Por este motivo, las rúbricas se dividen en los

niveles: experto, avanzado y aprendiz. Se propone una hoja de registro para el profesorado en la que se anota la valoración de la rúbrica del alumnado y la valoración (experto, avanzado y aprendiz) del docente según la rúbrica y los indicadores de evaluación alcanzados.

Aquí se entrega todo el material para el alumnado.

**Indicadores de evaluación**

- > **LCYL 1.1.** Participa en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas.
- > **LCYL 1.2.** Participa en situaciones de comunicación exponiendo con claridad y con entonación adecuada.
- > **LCYL 1.3.** Respeta las normas de comunicación guardando el turno de palabra.
- > **LCYL 2.1.** Se expresa oralmente utilizando diferentes funciones de comunicación, vocabulario, entonación y ritmo adecuados.
- > **LCYL 2.2.** Se expresa oralmente utilizando una estructura narrativa coherente.
- > **LCYL 3.1.** Comprende el sentido global de los textos orales.
- > **LCYL 5.2.** Integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.
- > **LCYL 6.1.** Redacta y reescribe diferentes textos significativos en las situacio-

nes cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas, y los aspectos formales como la caligrafía, el orden y la presentación.

- > **LCYL 6.2.** Resume diferentes textos significativos en las situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, empleando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas, y los aspectos formales como la caligrafía, el orden y la presentación.
- > **LCYL 8.2.** Utiliza las estrategias de escritura de textos para planificar trabajos y resumir los textos que lee.
- > **LCYL.11.1.** Conoce la diversidad lingüística de su entorno.
- > **LCYL.11.2.** Respeta la diversidad lingüística de su entorno. ■

**NOTA**

\* El autor fue nombrado 3.º Mejor Docente de Primaria, 2018, en los Premios Educa Abanca.



Descárgate todo el material en:  
<http://aula.grao.com>



Bienvenido a *10 meses, 10 aprendizajes*. Con este proyecto, que durará todo el curso, esperamos que logres descubrir las posibilidades que te ofrece el lenguaje y tu forma de comunicarte con los demás.

Cada mes tendrás que desarrollar una acción, en grupo o individualmente. Al final, te ofreceremos unas rúbricas para que valores lo que has hecho y que tu maestro también podrá usar.

Empiezas una aventura que a muchos otros alumnos y alumnas ya les ha cambiado su forma de ver y entender por qué y para qué es necesaria una comunicación eficaz.

Todo depende de ti. Nada es obligatorio, pero todo te aportará una enseñanza.

10 MESES 10 APRENDIZAJES





## SEPTIEMBRE

Bienvenido a un emocionante viaje. En este nuevo proyecto vas a ser tú quien decida qué quieres hacer. Serás tú el protagonista de tu propia historia. Serás tú quien elija entre una de las dos actividades que te proponemos.

Empecemos por el principio: cada mes, de septiembre a junio, te propondremos una o dos actividades diferentes, con las que aprenderás y con las que podrás llevarte sorpresas muy gratas. Algunas veces podrás hacer las actividades con compañeros de clase; otras veces, tú solo; y puede que en alguna necesites ayuda de tu familia.

Solo te pedimos una cosa: no te rindas, inténtalas y verás que puedes lograr cosas que hasta ahora parecían increíbles.

A continuación, te damos las dos primeras actividades de septiembre.

### Opción A (necesitarás Internet)

Debes escribir una consulta a la RAE para averiguar una de estas cuestiones o sugiriendo tú una ([www.rae.es/formulario/unidrae](http://www.rae.es/formulario/unidrae)):

- > Si escribimos una oración y queremos añadir un emoticono al final, ¿el emoticono lo ponemos antes o después del punto y final?
- > Si queremos escribir a niños y niñas, evitando discriminaciones de género, ¿es válido escribir *niñ@s*?
- > *Youtuber* es una palabra inglesa que se utiliza para hablar de personas que hacen vídeos en esa red social. Si las personas que graban películas de cine son *cinéastas*, ¿los que hacen vídeos de Youtube serían *vídeoastas*?, ¿o debemos llamarlos también *cinéastas*?
- > ¿Es correcto usar el término *tablet*?
- > Puedes hacer otra consulta que se te ocurra a ti personalmente.

Deberás hacer llegar al colegio y al tutor la respuesta que te den.

Por ejemplo: <https://bit.ly/2GAeV1F>, <https://bit.ly/2T5QaQG>

### Opción B (necesitarás Internet)

Busca la página web del autor del libro que has leído este verano, escríbele una carta de agradecimiento en la que le cuentes qué es lo que más te ha gustado de su libro, con qué personaje te has identificado más y qué te ha sorprendido de la trama; si quieres, también puedes darle alguna idea para escribir una continuación. Deberás mandarle el correo; si en su página web no hay una dirección, búscalo en redes sociales, con la ayuda de tu familia. Si no encuentras ningún sitio para ponerte en contacto con él o ella, puedes, en último caso, mandar tu escrito a la editorial que ha publicado el libro. También deberás enviarlo al *profe*.

Por ejemplo: <https://bit.ly/2GApPUW>

Como ya te has dado cuenta, al principio, debes hacer las dos alternativas tú solo, no en equipo ni como trabajo cooperativo, pero necesitarás la ayuda de tu familia.





## OCTUBRE

Has superado el primer mes y estoy seguro de que tu maestro está orgulloso de tu trabajo. Este mes vamos a intentar aprender a expresarnos verbalmente y tendrás que preparar una intervención oral.

En esta ocasión, debes realizar el miniproyecto con un compañero. Si en clase sois impares, solo puede haber un equipo de tres, el resto deben ser parejas. Si sois pares, todos los grupos serán parejas.

¿Conoces los medios de comunicación? ¿Sabes qué es la radio?, ¿cuándo se inventó? Seguro que en el coche tu familia escucha la radio. Durante este mes vas a conocer cómo funciona la radio y cómo se preparan sus guiones. Quizás acabes siendo un gran locutor.

### Opción A (necesitarás Internet y un móvil o tableta que grabe audio)

Debes elegir a un compañero de clase que quiera hacer este mismo trabajo, solo se pueden hacer parejas (dos compañeros máximo). Deberéis escribir el guion de una noticia de radio.

La noticia tiene que hablar sobre alguna cosa que habéis realizado en clase, puede ser sobre lo que estáis aprendiendo en lengua, matemáticas, sociales o naturales. Una vez escrito el guion (que debe contener al menos los siguientes puntos: ¿de qué tema vamos a hablar?, ¿qué dos ideas queremos que queden claras sobre lo que vamos a decir? y el texto de lo que cada uno dirá), voluntariamente se puede poner una cuña publicitaria sobre algún libro de lectura que os guste. Deberéis grabar vuestro programa de radio utilizando una tableta, móvil u ordenador. Podéis grabar vuestras voces en audio o en vídeo. Finalmente, tendréis que enviar esa grabación a vuestro *profe*.

Aquí te dejo algunos ejemplos: [www.spreaker.com/show/la-radio-del-colegio-san-enrique](http://www.spreaker.com/show/la-radio-del-colegio-san-enrique)

Los siguientes programas pueden ayudarte a editar el sonido:

- > Spreaker Studio: <https://bit.ly/2rkJHjO>
- > Anchor, crea tu podcast: <https://bit.ly/2V5k7xD>

### Opción B (necesitarás Internet)

En el caso de que no participes en la opción anterior y te niegues a participar, por favor, piénsalo bien. Si, finalmente, tu respuesta es negativa, te recomiendo realizar la actividad que no hiciste en septiembre.

A final de octubre escucharás los programas de radio de tus compañeros y en ese momento dirás: «¿Por qué no lo hice?».

Si tienes vergüenza al hablar en público, coge un clip, apriétalo en tus manos, piensa que ese clip sujeta todas las vergüenzas y están encerradas en la mano. Están atrapadas, no pueden impedirte ser un fantástico locutor de radio.



## NOVIEMBRE

Llegamos a noviembre y ya estás empezando a entender la forma de trabajar en este proyecto. Este mes te vamos a proponer dos posibilidades para que elijas, ambas individuales. En noviembre aprenderás poesía, pero un tipo de poemas muy peculiares; son poemas japoneses. También necesitarás una cámara de fotos. Quizás tus fotos y escritos lleguen a publicarse en un libro.

Si la poesía no te convence, vas a poder conocer a alguien que se preocupa por tus derechos y que vela para que las Administraciones públicas te traten como te mereces. ¿Sabes quién es? Pronto lo vas a descubrir.

### Opción A (necesitarás una cámara de fotos)

Debes hacer una fotografía literaria sobre tu municipio. ¿Qué es eso? Primero, debes fotografiar algo del lugar donde vives que te inspire a escribir un poema. Una vez que hayas realizado tu foto (no necesariamente has de imprimirla en papel), tendrás que escribir un poema *haiku*. Es un poema japonés muy cortito, pues solo tiene tres versos: el primer verso tiene solo cinco sílabas; el segundo, tiene siete sílabas y el tercero, otras cinco (nota aclaratoria: si tu poema *haiku* tiene alguna sílaba de más, tampoco pasa nada, aunque lo ideal es que el número de sílabas sea 5-7-5). También puedes utilizar un *haiku* que encuentres por Internet y hacer tú una foto que se relacione con ese poema. Deberás enviar tu foto, junto con el poema a tu *profe* (en formato digital). Luego, si tienes suerte, quizás tu *profe* pueda crear un libro en *pdf* con todos los poemas de la clase. Ejemplos de *haikus*:

*Este camino  
nadie ya lo recorre,  
salvo el crepúsculo.*

*De no estar tú,  
demasiado enorme  
sería el bosque.*

*Vaga en el río  
amarilla una hoja  
sin rumbo fijo.*

*Estos alumnos  
conseguirán escribir  
un poema haiku.*

Ejemplo de libro de *haikus* de alumnos: <https://bit.ly/2WzWyyF>

### Opción B (necesitarás Internet)

El 20 de noviembre es el día de los derechos del niño. Si quieres, puedes presentar un escrito ante el Defensor del Pueblo en esta web: [www.defensordelpueblo.es/tu-queja/01-description/](http://www.defensordelpueblo.es/tu-queja/01-description/)

Deberás escribir un texto en el que defiendas los derechos de los niños, las cosas que, como alumno, crees que todo niño debe tener; si lo consideras necesario, puedes explicar lo que tú haces para mejorar la vida y convivencia de tus amigos y compañeros. También puedes escribirle una queja de algo que las Administraciones públicas (como el Ayuntamiento) no hace bien. El Defensor del Pueblo la analizará e intentará solucionarla. Tras rellenar todos los datos, enviarán una copia en *pdf* al correo de papá o mamá, deberás hacer llegar ese *pdf* al *profe*.

Escribir poesía es todo un arte, el arte de escribir, y este mes vas a mejorarlo defendiendo tus derechos o expresando las sensaciones que te produce un lugar cercano, una foto o un bonito amanecer.



## DICIEMBRE

Diciembre es un mes precioso. Las calles se iluminan con la magia de la Navidad y las familias enviamos y recibimos cartas y felicitaciones. Este mes te vamos a pedir que envíes una carta, pero en esta ocasión va a ser una carta muy formal, ya que va a ir dirigida a alguien especial a quien puedes felicitar estas fiestas y transmitirle tus deseos para el año que viene. Te vamos a pedir que escribas al alcalde de tu municipio o al presidente de tu autonomía o del país. En este caso, los dos proyectos que te proponemos se hacen individualmente y en ambos vas a necesitar papel y bolígrafo, un sobre. Luego tendrás que acudir a la oficina de correos.

### Opción A (necesitarás papel y boli, sobre y sellos)

Habitualmente, en Navidad solemos escribir una carta a los Reyes Magos y recibir felicitaciones. En este caso, vamos a escribir una carta al presidente del país o de tu comunidad autónoma. Puedes exponerle tus deseos para el año que empezará pronto, cómo te gustaría que fuese la España del año que viene, qué esperas de él como representante de los niños de tu edad. También puedes pedirle que te envíe algo, por ejemplo: una foto. Deberás traer al cole una copia de la carta que vas a enviar, para que el *profe* sepa lo que has escrito y también deberás mandar tu carta por correo ordinario. Antes de enviarla, por favor, comprueba tus faltas, la corrección del texto y la coherencia de lo que has escrito. Recuerda que, al escribir a una persona importante, debes utilizar un lenguaje de *usted*. La dirección (Presidencia de España) es:

Complejo de la Moncloa  
Av. Puerta de Hierro s/n, 28071. Madrid. España

Si decides escribirle a tu presidente autonómico, debes buscar la dirección con ayuda de tu familia o te la facilitará tu *profe*.

Es posible que en enero te llegue una carta a casa. Si la recibes, enséñasela a tu *profe*.

En el caso de escribir al presidente de España, también puedes escribirla desde la web. Pero antes deberás preparar el texto. Aquí tienes el enlace: <https://escribealpresidente.presidencia.gob.es/formulario>

### Opción B (necesitarás papel, bolígrafo, sobre y sellos)

En vez de mandar la carta al presidente, puedes mandar una carta a alguien más cercano, pero igualmente importante. En este caso, te pedimos que escribas al alcalde de tu municipio. En ella deberás contarle quién eres y cómo se llama tu *cole*. Recuerda felicitarle la Navidad y, a su vez, transmitirle cuáles son tus deseos para el año que viene en el lugar donde vives, deseos no tuyos personalmente, sino sobre aquellas cosas que desees para tu barrio o municipio. No olvides dirigirte a él hablando de *usted* y como «excelentísimo».

Deberás enviar la carta a la dirección de tu Ayuntamiento, indicando que va «a la atención de... (nombre de alcalde/alcaldesa)».

Posiblemente, recibas una respuesta, deberás llevarla al colegio en enero y mostrársela al *profe*.

Escribir una carta puede parecer sencillo cuando se escribe a un amigo. Pero si nos dirigimos a alguien que no conocemos en persona, debemos utilizar un lenguaje formal. Puedes pedir ayuda a tu familia. Seguro que ellos pueden contarte algún momento en el que han tenido que hablar de usted con otra persona.



## ENERO

Durante el mes de diciembre has hecho algo maravilloso, y te voy a pedir que estés atento al buzón de casa durante enero y febrero, ya que es muy probable que recibas respuesta por correo. Este mes te vamos a ofrecer una única alternativa, que podrás trabajar con tus compañeros y que será muy interesante. Eso sí, para hacerla bien, debes seguir los pasos que te damos. Si tienes suerte quizás puedas ganar un concurso.

### Opción A (necesitarás usar un móvil)

Graba un vídeo con un mensaje de la paz. Puedes poner las imágenes que tú quieras, el audio que tú quieras y las palabras que tú quieras, pero debe hablar sobre la paz. El vídeo no debe tener una duración superior a 60 segundos. Este trabajo puedes hacerlo en parejas con un compañero de clase, o en grupo, siendo un máximo de cinco personas.

Pasos que se han de seguir:

1. Crea tu equipo, busca a los compañeros. Debéis ser como mínimo dos personas y como máximo cinco. El equipo debe ser validado por tu *profe*.
2. Lluvia de ideas: anotad en un vídeo las ideas que tenéis, lo que a cada uno le gustaría que saliese. Recordad que el vídeo debe hablar sobre la paz.
3. Cread un guion: para ello, debéis poner, en primer lugar, qué dice cada uno de los que habla. A continuación, debéis especificar los lugares donde lo dirán, en qué sitios lo vais a grabar; añadid aquí qué música vais a poner. Finalmente, intentad dibujar cada una de las escenas con un boceto de qué tipo de plano vais a grabar (si se le ve de cuerpo entero, si se os ve solo las caras, etc.). Por último, es importante decidir qué hace cada compañero (quién graba en cada momento). Ese guion debe ser validado por el *profe*.
4. Grabad el vídeo: para ello podéis usar un móvil. Para editarlo y poner la música, así como juntar los vídeos grabados, podéis usar programas como VivaVideo o PowerDirector. En la tienda de aplicaciones, encontrarás alternativas sencillas que permiten fusionar las grabaciones, ordenarlas, incluso ponerles música de fondo.
5. Entregad vuestro trabajo al *profe*.

### ¿Y si nos ha salido bien?

Existen concursos de vídeos educativos, como el que vais a hacer, y tu *profe*, si lo desea, puede presentarlo a algún concurso, siempre que tu familia lo autorice.

Ejemplos de ellos son la Mostra Internacional de Cinema Educatiu, en su modalidad estatal, y el Festival eMove.

Aquí te dejo algunos ejemplos de vídeos elaborados por otros alumnos y alumnas: <https://bit.ly/2WGDILB>, [www.youtube.com/watch?v=Kt7in\\_0\\_btE](http://www.youtube.com/watch?v=Kt7in_0_btE)



## FEBRERO

¿Has visto las respuestas tan fantásticas de la actividad de diciembre? Durante el mes de febrero vamos a realizar algo maravilloso y aprenderemos a comunicarnos con un organismo público. No se trata de hablar con una persona, sino con una entidad. El objetivo será aprender a rellenar una instancia general del Ayuntamiento donde está tu colegio. Vamos a tratar de mejorar el barrio y vamos a darles algunas ideas para que lo hagan. Es individual, aunque necesitarás la ayuda de tu familia.

**Opción A (puede que necesites usar un móvil o cámara de fotos)**

El Ayuntamiento de tu localidad es el responsable del mantenimiento de las calles y también de que los parques donde juegas estén correctamente. Ellos, los responsables del Ayuntamiento, no pueden saber todas las cosas que se deben mejorar y es importante que los ciudadanos, las personas como tú, les digan qué se debe arreglar o qué cosas se pueden hacer mejor.

Primero, debes investigar en tu barrio; tal vez encuentres una acera en mal estado donde puede caerse una persona o descubras columpios en el parque que están rotos o fuentes que no funcionan. También quizá haya farolas que no funcionan o semáforos defectuosos. A lo mejor no hay ninguna papelera en la calle en la que vives o no tienes contenedores de reciclaje.

Después, deberás ir al ayuntamiento de tu localidad y solicitar una instancia general (puede que tu *profe* te lleve varias al colegio). En ella debes sugerirles alguna mejora para el pueblo, por ejemplo: las indicadas. En los datos, al ser menor de edad, debe ayudarte tu familia. En «expone», deberás argumentar por qué motivo es importante lo que les estás diciendo (por qué deben reparar un columpio del parque de la calle tal o cual, o por qué deben arreglar la acera de la calle tal o cual...); en «solicita», deberás explicar qué es exactamente lo que pides al Ayuntamiento. Verás que existe la posibilidad de adjuntar documentos, eso sirve por si quieres presentar fotos donde se vea lo que has expuesto. Sería como presentar las evidencias o pruebas que demuestran que tienes razón.

Finalmente, deberás traer la copia sellada del registro al cole para que veamos qué has solicitado.

**¿Y nos harán caso?**

Seguramente el Ayuntamiento de tu municipio se pondrá en contacto con tu profesor. Es importante para todos y una responsabilidad ciudadana el cuidar de nuestro entorno. Nosotros somos quienes debemos avisar al Ayuntamiento de todos esos desperfectos. En otros lugares iniciativas iguales a esta han mejorado parques, han servido para crear rutas seguras para ir al colegio, incluso han ayudado a cambiar de sitio contenedores de basura que estaban frente a la escuela.

Aquí podéis ver un ejemplo de esta actividad: <https://bit.ly/2tbGXYN>



## MARZO

Seguimos avanzando en este gran proyecto. En marzo vamos a proponerte una única actividad, grupal (mínimo cuatro alumnos, máximo seis), y vas a ver que no siempre uno tiene la razón, aprenderás a defender tus ideas sin discutir y a valorar lo que otra persona que piensa de manera diferente opina sobre aquello de lo que hablas. Bienvenido a la Liga de Debates Escolares.

### Opción A (puede que necesites Internet e impresora para buscar evidencias)

Cada equipo de debate cuenta con, al menos, cuatro personas que deben preparar tanto su postura a favor como en contra acerca del tema que indica el *profe*. El día que se hace el debate, justo antes, se sortean las posturas a favor o en contra y cada equipo debe defender lo que le ha tocado:

- > Introdutor: debe presentar el tema y la postura que se defiende. Debe ser creativo y expresivo.
- > Argumentador: es quien presenta las evidencias y argumenta la postura de su equipo. También refuta la introducción del otro equipo.
- > Refutador: es quien realmente defiende lo que se ha presentado, dispone de tres intervenciones en las que debe relacionar lo que dice el equipo contrario con sus evidencias para defender el planteamiento del equipo.
- > Conclusor: recoge las ideas principales de su equipo, las sintetiza y recuerda los argumentos contrarios.
- > Reportero: no está en la mesa de debate, pero recoge lo sucedido con una visión desde fuera.

En cada uno de los interlocutores se valorará:

- > La forma de expresarse: dominio del espacio, entonación, registro, claridad de la voz, contacto visual y apoyo en la lectura.
- > Contenido: estructura del discurso, apertura y contextualización, enumeración de argumentos, evidencias, refutación al rival, respuestas a las preguntas, cierre.
- > Al equipo también se le valorará el respeto al rival, el hilo argumental y otros aspectos que se determinan en el anexo.

### ¿Dónde podemos consultar las bases y orientarnos?

<https://bit.ly/2S6mYtm>

Lo importante es que os deis cuenta de que cualquier afirmación se puede defender desde dos puntos de vista. Tendréis que utilizar los argumentos para defender vuestras ideas y esos se basan en evidencias.

Aquí podéis ver un ejemplo de esta actividad: <https://bit.ly/2t3QQri>



## ABRIL

Os felicito a todos por vuestros fantásticos debates, estoy absolutamente seguro de que realizarlos os han enseñado muchísimo sobre cómo hablar en público. Durante el mes de abril vas a tratar de contar tu propia historia. Debes elegir una de las dos alternativas y la puedes hacer en grupo (de dos a cinco componentes, aunque tu *profe* puede habilitar grupos más numerosos). A diferencia de los trabajos de enero, en este caso no se te verá a ti, pero tu voz es igual de importante y podemos transmitir muchísimas cosas solo con la voz.

**Opción A (puede que necesites un móvil o Internet)**

Crea tu propia minipelícula animada. Puedes usar la aplicación que te doy a continuación: <https://bit.ly/2mCgh0q>

Con Toontastic, puedes crear una historia, verás que te sale una introducción, nudo y desenlace. Es posible mover a los personajes por la pantalla. Mientras grabas, también se grabará el sonido, con lo que unos compañeros pueden encargarse de mover a los personajes y otros, de los diálogos.

Al igual que en el proyecto de enero, deberás crear primero un guion, decidir qué personajes y qué escenarios vais a usar. Haciendo *zoom*, puedes trabajar en una única sección del escenario. En este trabajo, lo importante son los diálogos y ser capaces de transmitir las emociones que queremos generar en el espectador a partir de nuestras voces.

Una vez concluido el vídeo, debes dárselo a tu tutor.

**Opción B (puede que necesites un móvil o Internet)**

Elige un fragmento de una película, dibujos de la televisión o serie de dibujos... Aquí te dejo una lista con algunos vídeos interesantes: <https://bit.ly/2TxrIVA>

Deberás doblar el audio de lo que dicen para que, en vez de oírse lo que dicen de verdad, digan lo que tú quieras con tu voz. Para descargar esos vídeos, puedes hacerlo desde aquí: <https://www.flvto.biz/es/youtube-to-mp4/>

Deberás aprender a medir las palabras para que lo que dicen ellos encaje con lo que quieres decir tú. Aprenderás a doblar la voz como un programa de televisión. Para hacerlo, puedes usar programas como VivaVideo descargándolo en tu *smartphone* (<https://bit.ly/1RU00yt>). Nuevamente lo importante es transmitir con la voz las emociones. Si te fijas bien, los vídeos expresan distintas emociones, desde el miedo de Nemo, la vergüenza de Dumbo, etc.

Aquí te dejo algunos ejemplos de estas dos actividades: <https://bit.ly/2S62Mrk>

Las palabras pueden abrazar o herir, pero lo que realmente abraza o hiere a las personas es la intención con la que esas palabras se dicen y los sentimientos que las acompañan, tanto en el que habla como en quien escucha.

Aprende a hablar con palabras que acarician y a acariciar incluso cuando no se te ve hablando.





## MAYO

Estamos llegando al final de este maravilloso proyecto. ¿Has pensado alguna vez qué hizo tu familia para ser lo que es ahora? o ¿en qué otras cosas trabajaron de jóvenes? Seguro que has pensado alguna vez qué te gustaría ser de mayor, pero algo muy distinto es saber exactamente qué debes hacer para lograrlo, incluso visitar los lugares donde te tocará estudiar. Este mes te vamos a pedir que realices un trabajo de investigación, junto con tu padre, madre, algún tío, incluso un hermano mayor.

**Trabajo de investigación: De mayor «quiere»...**

Para hacer esta actividad, deberás hacerlo en pareja con un miembro de tu familia. El trabajo se divide en dos partes: qué quieres ser tú de mayor y qué es tu familiar.

**Parte 1 (hablamos del alumno). De mayor quiere ser...**

- > Decide una de las profesiones o estudios que te gustaría realizar. Si tienes varias opciones, debes seleccionar una.
- > ¿Qué es? Explica a qué sector laboral pertenece, en qué crees que consiste ese oficio o profesión.
- > ¿Por qué? Razona, de forma extensa y con argumentos (ya sabes argumentar y debatir), por qué quieres eso.
- > ¿Qué debes hacer para lograrlo? No te limites a «estudiar mucho». Investiga si debes estudiar en un sitio concreto, visítalo, pregunta en esa facultad, averigua qué notas te piden, qué pasos debes alcanzar en seis, ocho, diez años... Elabora una línea del tiempo con las cosas que has de superar.

**Parte 2 (hablamos del familiar). De pequeño quiso ser...**

- > ¿Qué es? Explica en qué sector laboral trabaja, qué trabajo desempeña, y en qué consiste lo que hace (atención: trabajar en el hogar es igual de importante y necesario).
- > ¿Cómo llegó a alcanzar esa profesión? Explica estudios realizados, pruebas, entrevistas o exámenes superados. Es importante que descubras los esfuerzos y sacrificios que esa persona realizó. Si lo deseas, puedes elaborar una línea del tiempo con lo que ha ido haciendo.
- > ¿Qué quería ser de pequeño/a? Debes exponer qué deseaba esa persona ser en su niñez y si logró aquello que quería.

Finalmente, tienes que preparar una exposición en la que presentes los resultados de tu investigación. Lo ideal es que ese familiar pueda acudir al aula contigo, para ello debes concertar el momento con tu tutor. Si podéis exponerlo los dos juntos, te recomiendo que tú expongas y te encargues de la parte 2, y sea tu familiar (o padre/madre) quien presente y exponga la parte 1.

Es muy importante usar todas las cosas que has ido aprendiendo, puedes elaborar un vídeo o proyección que apoye tu exposición. Utiliza la argumentación y formas de expresarte trabajadas en los debates, transmite con tu voz, como en el doblaje, y elabora un discurso coherente y con sentido, como has aprendido elaborando cartas, solicitudes y otros trabajos.

*El mundo necesita soñadores y el mundo necesita hacedores. Pero, sobre todo, el mundo necesita soñadores que hagan.* (Sarah Ban Breathnach)

Todos tenemos sueños, pero lo importante es saber cómo alcanzarlos. Este proyecto te ayudará a ir marcando pequeñas metas, pero sin perder el sueño de aquellas cosas que te gustaría lograr.

Corre, sueña, vuela... Con esfuerzo y constancia dependerá de ti.



## JUNIO

Hemos llegado al final. Aquí acaba el proyecto *10 meses, 10 aprendizajes*. En él has trabajado muchísimas cosas, has contactado con gente con la que jamás pensaste que podrías hablar, has descubierto que podemos superarnos y comunicarnos muchísimo mejor. Has ayudado a mejorar tu localidad. Has aprendido por qué el lenguaje y tu idioma es así o qué hace la RAE. Ahora solo nos queda un último paso: valorar el camino recorrido. Te pido que utilices la tabla que se presenta a continuación, pero también tienes libertad para, además de ella, transmitirle a tu tutor o tutora tu valoración de la forma que consideres.

	¿LO HICISTE?	VALORA COMO EXPERTO, AVANZADO O APRENDIZ*	¿POR QUÉ? ¿QUÉ TE ENSEÑÓ?
Consulta a la RAE			
Escribir a un autor			
Programa de radio			
Escribir un <i>haiku</i>			
Escribir al Defensor del Pueblo			
Escribir al presidente			
Escribir al alcalde/alcaldesa			
Hacer un vídeo de la paz			
Instancia al Ayuntamiento			
Liga de Debates			
Crear una película animada			
Doblar una escena de cine			
De mayor quiero ser			
Valoración general			

Observaciones que te gustaría añadir:

\* Puedes consultar la rúbrica con los criterios en <http://aula.grao.com>

