

El placer de vivir y de disfrutar de nuestro entorno

Mercè Codina

AULA DE...

Placer y educación
Estrategias de EA /
estrategias internas **P**

Las salidas al entorno no solo son experiencias de placer y deleite en las que se fortalecen los vínculos personales y la relación con la naturaleza. También se convierten en auténticas oportunidades para superar dificultades reales y para sentir la compañía de los iguales. La autora comparte en este artículo –aderezado con voz de niño– experiencias de entorno en la escuela rural que invitan a repensar el sentido de las cuatro paredes del aula.

PALABRAS CLAVE: placer, entorno, acompañamiento, escucha, seguridad, escuela rural.

La escuela de Tuixent (Lleida) es una escuela de aquellas de las tres P: pequeña, pública y de pueblo. Pero no es únicamente la escuela de un pueblo, es la escuela de un valle de pueblecitos dispersos y escasos habitantes. Es el punto de encuentro de los niños y niñas y las familias que allí viven.

Es una escuela con dos maestras y en la que hay 13 niños y niñas cuyas edades van de los 3 a los 11 años. Se encuentra en un valle entre la Sierra del Cadí y la de Port del Comte, y tiene mucha historia. La mayor parte de los habitantes del pueblo y del valle la han transitado.

Escuela pequeña

Una de las ventajas de ser una escuela pequeña es que podemos hacer las cosas fáciles, flexibles y espontáneas. Lo imprevisible forma parte a menudo de la vida de la escuela, y la distancia entre el *dentro* y el *afuera* es mínima. Cualquier camino, árbol, flor o insecto son la puerta de entrada a mil historias de aprendizaje. La fuerza del entorno es un potencial enorme a la hora de formularse preguntas, generar conversaciones, observar, etc.

En este escenario, unos días antes de abrir las puertas de la escuela, es inevi-



Mercè Codina

AULA DE...

table pensar con ilusión en todo lo que llegará de nuevo, en cuáles serán los colores que pintarán la tela sobre la cual haremos nuestra obra este curso. Los maestros nos imaginamos con alegría todas las experiencias que nos harán vibrar a pequeños y mayores. Este es el primer momento de placer del curso: preparar la escuela, fantasear con lo que ocurrirá en ella, y crear el escenario a fin de que los sueños de los niños y niñas puedan hacerse realidad y sorprendernos juntos.

La belleza del entorno es mayúscula y siempre que podemos aprovechamos esta circunstancia, porque de una manera tranquila nos proporciona respuestas que generan nuevas preguntas a su vez, conversaciones espontáneas, escucha y respeto.

Cada vez que salimos a descubrir los alrededores de la escuela siento el placer de acompañar momentos de mucha ilusión: ofrezco mi mano a quien lo pide, disfruto de unas conversaciones que me fascinan y me sorprenden, y observo la cantidad de metáforas, pensamiento, reflexión y ciencia que hay detrás de cada

El primer momento de placer del curso: preparar la escuela, fantasear con lo que ocurrirá en ella, y crear el escenario a fin de que los sueños de los niños y niñas puedan hacerse realidad y sorprendernos juntos

una de ellas. Salimos para buscar información, para observar y también para ir a leer bajo un árbol o pintar un paisaje. Desde el primer momento, estamos generando situaciones de aprendizaje y convivencia.

Hace unos años, nos encontrábamos en la plaza del pueblo regando y quitando hierbas de las jardineras del jardín urbano cuando llegó Lurdes, una vecina con quien los niños suelen pararse a conversar. Uno de los pequeños del grupo sintió curiosidad por saber dónde vivía, por su vida, por lo que hacía... Fue entonces cuando Lurdes nos invitó a pasar un día en su casa, la masía que lleva por nombre El Carreu. Al regresar a la escuela, ya empezamos a organizarnos para hacer la salida. La preparación comporta hacer una lista y una previsión de las cosas que nos pueden hacer falta. Mientras trabajamos haciendo la lista, los niños y niñas no paran de proyectar e imaginar lo que se pueden encontrar, y uno de ellos también quiere hacer una lista de todo lo que quieren preguntar a Lurdes.

Entre otros, fueron surgiendo comentarios como los siguientes:

- ▶ «Quizá podamos quedarnos a comer allí, El Carreu está un poco lejos.», «¿Podremos jugar en su casa?», «Su casa es muy antigua... ¡Seguro que guarda algún secreto!»... ◀

Una salida

Y así lo hicimos: mochila, bocadillo... y en marcha hacia El Carreu. Por el camino nos vino a recibir Tro, el perro de Lurdes. Una vez en su casa, nos enseñó el corral, todas las herramientas antiguas que tiene, y que están muy bien conservadas, el huerto y las gallinas. Nos explicó historias de antes: cómo se fabricaban la luz, de dónde traían el agua, cómo llevaban a pastar al ganado, cómo recogían la hierba, dónde hacían el pan, la matanza del cerdo e historias de cuando era pequeña. Una historia tras otra que escuchábamos todos –grandes y pequeños– entre fascinados y sorprendidos.

De vuelta, como las viejecitas de los cuentos, nos llevó a un lugar muy especial camino abajo: un roble centenario que a partir de aquel día se convirtió en uno de nuestros lugares preferidos (imagen 1). Como por arte de magia, el árbol apareció ante nosotros a la entrada de un pequeño bosque, y nos dejó por unos segundos en silencio y boquiabiertos. Justo después, todos corrimos a tocarlo y abrazarlo. No teníamos prisa, el momento bien merecía su tiempo.

Después de ese día, hemos vuelto a menudo a visitar el gran roble, cargados con soportes de madera, hojas en blanco, lápices, colores, cuentos, bolsas y botes para hacer crecer nuestras colecciones.

El lugar resulta ya familiar; los matices, diferentes: en primavera, la altura de la hierba permite a los niños correr por el prado sin que nadie los vea. Suelen descansar al pie del roble, y el más mayor del grupo explica un cuento que ha preparado para la ocasión. Unos cuantos deciden dibujar allí mismo; otros recolectan pequeños tesoros que encuentran en el bosque, y los más constructores inician el trabajo de una gran cabaña. Para acabar, un buen ágape.

Mientras buscamos insectos, Laia se da cuenta de la presencia de pequeños robles y se genera una conversación:

FILOSOFAMOS

LAIA (4 años): ¡Cuántos hijitos tiene el gran roble! Si se hacen tan grandes como él, aquí no cabrán.

VÍCTOR (5 años): ¿Y dónde está su padre? (Se hace un pequeño silencio.)

LAIA: A mí me parece que el roble es el padre. Porque es EL..., el roble.

VÍCTOR: Son muy pequeños y están con su madre. El gran roble es la madre.

LAIA (7 años) (dirigiéndose a Ruth): ¿El roble es un padre o una madre?

RUTH: Es un árbol, y los árboles no tienen hijos como nuestra madre. Los árboles nacen de semillas.

VÍCTOR: Pero el roble es como la madre, porque ahora son muy pequeños y los

cuida. Si viene el jabalí para comérselos, cuando vea al gran roble se escapará porque le dará mucho miedo.

RUTH C: El roble no hace nada. Está quieto.

VÍCTOR: ¡A mí no me da miedo, eh! Pero por la noche al jabalí le dará mucho miedo verlo y se escapará, y así no se comerá a los hijitos. Porque los jabalís se lo comen todo y buscan las raíces.

MARTÍ (4 años): ¿Cuál es el hueso del roble? Si plantas un hueso sale un árbol, no necesitan papá ni mamá, solo un hueso.

RUTH: No es un hueso, es una semilla.

El placer de este instante es el gusto de la conversación, de saber estar, de escucharse y ser escuchado, de compartir, pensamientos y creencias.

Y el currículo nos habla de:

> Ejercitación progresiva de hábitos que favorezcan la relación con los demás: escucha, diálogo y respeto.

Propuestas y proyectos

El espacio en torno al roble nos muestra los regalos de la naturaleza. Es un lugar donde podemos observar los cambios de estación. En otoño, podemos encontrar setas y disfrutar de los colores otoñales. En invierno, observamos la naturaleza más tranquila, e incluso podemos cami-

El placer de este instante es el gusto de la conversación, de saber estar, de escucharse y ser escuchado, de compartir, pensamientos y creencias

nar sobre alguna mancha de nieve. En primavera, nos sorprendemos con el despertar de la naturaleza y sus flores lilas y blancas. Y los últimos días de verano, coincidiendo con el inicio de la escuela, todavía podemos encontrar orégano, hisopo y ajedrea. También podemos ver rebaños pastando y el trazo que deja el agua de los torrentes que surcan su geografía.



Imagen 1. El gran roble, nuestro lugar preferido

AULA DE...

Placer y educación

Estrategias de EA / estrategias internas **P**

AULA DE...

Y el currículum nos habla de:

- Observación e identificación de los elementos del entorno y sus cualidades.
- Respeto de los elementos del entorno natural y social.

El entorno natural nos ofrece la oportunidad de salir a buscar y conocer lugares nuevos; nos permite sentirnos seguros estando con otros y dejar nuestros miedos, y, al mismo tiempo, sentir el placer de haberlos superado.



Mercè Codina

Imagen 2. El bosque, un entorno de aprendizaje, de ocio, de compañerismo, de aventura...

El entorno natural nos ofrece la oportunidad de salir a buscar y conocer lugares nuevos; nos permite sentirnos seguros estando con otros y dejar nuestros miedos, y, al mismo tiempo, sentir el placer de haberlos superado

Hay niños que salen de la escuela con algún miedo: a las orugas, a los insectos, a los pequeños animalillos, a las serpientes, a perderse y quedarse solos... Pequeños y grandes fantasmas que acaban superando cuando se encuentran de vuelta a la escuela, después de haber salido juntos a explorar por el bosque. Es una experiencia que les ofrece una gran dosis de seguridad, y poderlo observar es realmente fascinante.

Los miedos

En una ocasión, organizamos una salida al itinerario de flora de los Planells del Sastró. Para una niña de la escuela, era la primera vez que salía a pasar el día fuera. Al llegar por la mañana, su madre nos informó de que la niña había estado inquieta toda la noche. Ella misma comentó:

▶ DÀLIA (3 años): ¡Cuando vamos de excursión tenemos que ir todos juntos, eh! El bosque es peligroso.

AYOUB (5 años): No vamos al bosque, solo vamos a los Planells. ◀

Para Ayoub, se trata de un lugar conocido y que para él no supone ningún peligro; sabe que hay allí y tiene el recuerdo de otras experiencias agradables. Es un lugar en medio del bosque, pero le resulta cercano y conocido, lleno de posibilidades. Es él quien puede cambiar la connotación negativa que la niña asocia al bosque, ya que le habla de un lugar familiar y agradable.

Mientras subimos por el camino, la niña no para de hablar, va con los ojos muy abiertos, atenta.

▶ DÀLIA: A Mireia le dan mucho miedo los lobos, yo ya le digo que no existen. Porque aquí no hay lobos, ¿verdad que no?

ROGER (7 años): Aquí lobos no hay, Dàlia. Hay corzos, ardillas y rebecos. ◀

Cuando ya parece estar más relajada, el hecho de oír el nombre de los animales hace que busque de nuevo cierta seguridad y confianza en que nada puede pasar. De repente, casi cuando estamos llegando, oímos los cencerros de un rebaño de vacas. Se queda paralizada. Se resiste a seguir con todas sus fuerzas. Martí se le acerca.

▶ Martí (4 años): Las vacas no hacen nada, solo pastan, no comen personas. ◀

No quiere mostrarnos sus miedos y busca excusas para volver atrás. **En un instante, el grupo se repliega a su alrededor con la intención de poder ofrecer cierta tranquilidad.**

lidad y protección, aunque ella no deja la mano del adulto. Aun así, se atreve a dar unos pasos adelante y se deja abrazar por los compañeros, que quieren hacer el camino a su lado.

Y el currículum nos habla de:

> Aplicación de hábitos de autonomía, mostrando iniciativa y esfuerzo para encontrar soluciones a situaciones y dificultades superables, sabiendo pedir ayuda cuando haga falta y aceptarla cuando sea necesario.

Una vez llegamos, bebemos agua de la fuente. Parece que esto ayuda a olvidar el miedo pasado, y en un instante se encuentran todos haciendo cabañas para protegerse y sentirse seguros. Los mayores reviven historias que habían dejado en suspenso la última vez que estuvimos en el lugar el curso pasado. En cuanto a los pequeños, algunos se apuntan a transportar troncos arriba y abajo y otros se quedan jugando con el agua de la fuente (imagen 2).

Es un movimiento espontáneo, libre, según los ritmos y posibilidades de cada uno. Esta salida a los Planells la hacemos a menudo. Es un lugar donde aprovechamos el itinerario de las plantas medicinales para reconocerlas. Hoy, como siempre cuando salimos, nuevos tesoros esperan para ser recogidos, y en busca de troncos, cerca del río, siguen un rastro.

De repente, un grito de atención:

► Nil (6 años): ¡¡¡Corred, venid!!! ◀

Todos dejamos lo que tenemos entre manos y nos acercamos. Las cabañas quedan en segundo término, ahora la prioridad es unir esfuerzos para recoger el máximo de huesos, sobre todo el grupo de los mayores. Lo consiguen, y empiezan a reconstruir. El esqueleto nos ha ocupado todo el día, y ha viajado con nosotros hacia la escuela, donde nos servirá para investigar de qué animal se puede tratar: de un perro, o quizá un zorro.

Y el currículum nos habla de:

> Curiosidad e iniciativa por el descubrimiento.
> Observación de características de animales y plantas.



Imágenes 3 y 4. Entorno de descubrimiento. Recopilando los huesos que nos hemos encontrado y reconstrucción final

Llega la hora de volver, cargados de tesoros, tronquitos, alguna piedra en las mochilas y también los restos del esqueleto. No pueden faltarnos los bastones para hacer el camino más fácil, que también pueden servirnos de defensa en el camino de vuelta. Hemos conseguido vencer un gran miedo y hemos descubierto unos huesos que guiarán los aprendizajes durante un tiempo (imágenes 3 y 4). Pero el gran hallazgo, sin lugar a duda, es el de la valentía y el acompañamiento que ha ofrecido el grupo a su compañera. Este es un aprendizaje importantísimo.

El objetivo de la escuela es el de estimular las ganas de aprender y, si es posible, de aprender en colectivo. Tanto dentro como fuera del aula se puede aprender a compartir, acompañar, ofre-

AULA DE...

Placer y educación

Estrategias de EA /
estrategias internas **P**

AULA DE...

HEMOS HABLADO DE:

- Estrategias de EA / estrategias internas.
- Conocimiento y exploración del entorno.
- Escuela rural / ZER.

AUTORA

Mercè Codina Carol
Escuela de Tuixent (Lleida)
mcodina@xtec.cat

Este artículo fue solicitado por AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en septiembre de 2018 y aceptado en octubre de 2018 para su publicación.

Si los niños y niñas pueden vivir en la escuela este proceso con placer, es más probable que lo puedan experimentar a lo largo de sus vidas

cer la mano, ayudar, descubrir, escuchar, superarse... Si los niños y niñas pueden vivir en la escuela este proceso con placer, es más probable que lo puedan experimentar a lo largo de sus vidas. Estas experiencias posibilitan formas de relación cooperativas, y una implicación

y capacidad de decisión mayores sobre el propio destino.

Para acabar, me gustaría citar un fragmento de un texto de Marta Moreno (2018) citando a Foucault:

Uno de esos sabios del siglo pasado que gusta tanto citar, Michel Foucault, reflexionó sobre un concepto que a menudo se olvida al abordar el tema de la formación, especialmente la de los más jóvenes. Se trata de lo que él definía como libido sciendi, es decir, el placer intrínseco en el conocimiento. Da un poco de miedo que los valores de la

enseñanza de la ciencia, de la cultura, estén tan ligados al concepto de esfuerzo y no tanto al de disfrute. Foucault añadía que esta presentación del saber, gris, tediosa, triste y esforzada era precisamente la fórmula del sistema para mantener alejadas a las personas del conocimiento, para perpetuarlo como exclusivo de una élite. Así pues, lo estamos vendiendo fatal. ■

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MORENO, M. (2018): «Crim i càstig». *El Punt Avui* (16 octubre), p. 3.

10 Ideas Clave. Neurociencia y educación

Aportaciones para el aula

Anna Carballo Márquez, Marta Portero Tresserra

Una obra de síntesis y de referencia sobre neurociencia y educación que presenta una estructura en forma de 10 ideas básicas que facilita la comprensión. Cada una de estas ideas pretende dar respuesta a preguntas de forma detallada y objetiva. Una mirada a cómo aprende nuestro cerebro a la vez que se fomenta la cultura y la actitud científica necesarias para poner en valor la evidencia empírica en el ámbito de la educación.

PRÓLOGO DE
DAVID BUENO

10 ideas clave
**Neurociencia
y educación**
Aportaciones para el aula

Anna Carballo Márquez
Marta Portero Tresserra



27 **GAO**



Hurtado, 29. 08022 Barcelona info@irif.eu www.gao.com 934 080 464

21,00 €
Ebook: 17,10 €