



El Planetario de Pamplona, ayer en el momento de la celebración de la NASA por la llegada de la sonda 'InSight' a la superficie de Marte.

El centro de divulgación científica celebró su 25º aniversario con un acto social en el que se dieron la mano la poesía, el cine, la música y la astronomía, con la proyección digital de la llegada de la sonda 'InSight' a Marte como traca final

↳ Un reportaje de Txus Iribarren/A.E. 📷 Fotografía Patxi Cascante

# El Planetario toca el cielo

"El Planetario nos ha permitido conocer el cielo y viajar por los planetas"

**ANA HERRERA**  
Consejera de Cultura

"El Planetario le ha aportado a Iruña acercarse a las estrellas y permitimos soñar"

**JOXE ABAURREA**  
Concejal de Pamplona

"El Planetario está presente en el desarrollo inteligente de la Navarra del futuro"

**JAVIER LAUZINA**  
Nido

El Planetario de Pamplona celebró ayer su 25º aniversario en un momento dulce tanto por el notable balance cuantitativo de actividades (en estos años han pasado por sus instalaciones 3,5 millones de personas) como por su posicionamiento cualitativo a la vanguardia estatal en la divulgación científica y en la educación de la astronomía. Autoridades, amigos, patrocinadores, artistas, universitarios, científicos y colaboradores participaron ayer en la conmemoración de este aniversario que coincidió con el estreno de un nuevo sistema digital que permitirá hacer unas sesiones de planetario "mucho más completas y cuya calidad es fantástica", según aseguraron sus responsables. Entre los asistentes se encontraban el rector de la UPNA, Alfonso Carlosena; la presidenta del Parlamento (Ainhoa Aznárez) y las consejeras Ana Olló y Ana Herrera.

El 26 de noviembre de 1993 tuvo lugar la inauguración del Planetario de Pamplona, un proyecto cultural que había arrancado unos años antes como propuesta desde el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de



La gala fue momento para realizar un balance de lo realizado.

Pamplona y que desde sus inicios tuvo como objeto abrir "espacios de conocimiento, diálogo y nuevas propuestas culturales", relata Efe.

Con lo que luego pasó a denominarse Pamplonetario arrancó la Escuela de Estrellas/Izar-Eskola, la primera propuesta integral para una educación con ciencia y astronomía y un ejemplo para otros centros científicos, en la que hasta hoy han partici-

pado un total de 725.781 escolares, explicó Armentia.

El centro de su "Universo" es la Sala Tornamira, una cúpula de 20 metros de diámetro, en la que han realizado más de 12.000 sesiones de planetario para el público, de las que 7.899 son sesiones escolares. El proyector Zeiss VI (un modelo similar a este se puso por vez primera en Rochester, NY, en el año 65) ha acumulado 25.000 horas

de vuelo. Ahora, 25 años después, se ha incorporado un nuevo sistema digital, que reemplaza los sistemas anteriores y que funciona conjuntamente con el planetario óptico. Este sistema, que permite "además de contemplar el cielo viajar por él en vivo, en un Universo lleno de colores y sorpresas", ha sido posible gracias al proyecto europeo *Pirineos la Nuit*, financiado con Fondos FEDER del programa INTERREG V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020).

El acercamiento de los jóvenes a las ciencias es una de las metas del Planetario, que cada curso reúne a casi 20.000 escolares en actividades de ese tipo. Desde hace dos años las actividades de promoción de las ciencias y la tecnología las ha incorporado bajo la enseña *Planeta STEM* (conocer-practicar-elegir), que cuenta con el apoyo del Gobierno de Navarra. ●