El Conservatorio Profesional abre sus puertas a las escuelas de música

Del 16 al 20 de abril protagonizarán un variado programa de conciertos también accesible al público

✎ *Fernando F. Garayoa*

PAMPLONA – El Conservatorio Profesional Pablo Sarasate celebrará, del 16 al 20 de abril, su segunda semana de puertas abiertas. Tras el éxito de la primera edición, este año repiten la experiencia de acoger a diferentes escuelas de música de Navarra dando forma a un variado programa de conciertos abierto al público.

Carlos Etxeberria, director del Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate; Javier Losarcos, jefe de Estudios Adjunto para las Escuelas de Música; e Iñaki Rodríguez, responsable de Desarrollo y Promoción Artística del Alumnado, desgranaron ayer los detalles de la programación y ofrecieron las claves de la filosofía que la sustenta. El acto de presentación a los medios contó también con la presencia de los responsables de las escuelas de música participantes.

Carlos Exeberria explicó que la semana de puertas abiertas es "fundamentalmente, una semana de relación con la ciudadanía en general y, en especial, con las escuelas que se dedican a impartir música. De esta forma, sus alumnos pueden conocer el centro al que posteriormente pueden acceder para comenzar sus estudios profesionales".

Javier Losarcos, por su parte, agradeció especialmente la participación de las escuelas en esta experiencia de puertas abiertas, ya que "el conservatorio es de todos y necesitamos trabajar en la misma dirección. Queremos y creemos que las escuelas son fundamentales para la enseñanza musical, y por eso estamos trabajando de esta manera. Estamos encantados de abrir las puertas a la ciudadanía pero, especialmente, a las escuelas de música, porque son parte muy importante de la enseñanza musical y queremos reivindicarlo de alguna manera. Sin ellas, la citada enseñanza no tendría sentido en Navarra, porque son sus cimientos". Asimismo, Losarcos no perdió la oportunidad de decirle a la "Administración que, en lo concerniente a la enseñanza musical, ya toca acabar con el capítulo de subvenciones y centrarse en el de presupuestos".

Losarcos también destacó el éxito cosechado en la primera edición de esta iniciativa, "y creemos que este año ser repetirá, ya que las escuelas participantes presentan sus actuaciones de gala, que no son sino el reflejo del magnífico trabajo que realizan. Además, esta es una semana que invita a que se conozca el centro de la mano de los alumnos, incluso a *colarse* en las clases o ponerse en contacto con los diferentes profesores para tomar nota de lo que a cada uno le pueda interesar más".

Esta intensa semana de conciertos y jumelage social y musical terminará con un gran concierto "que este año se ha ampliado a la sección de cuerda. Así, habrá una primera