Cristina Elorza

EB Cappont: comunidad 0-3 con raíces y bufandas

Cristina Elorza

La Escola Bressol Cappont (Lleida) es una comunidad de aprendizaje desde el 2004. En ella, el profesorado, junto con familiares y demás agentes educativos cuidan todos los detalles que mejoran la convivencia y utilizan recursos diversos para fomentar los aprendizajes de su alumnado.

PALABRAS CLAVE: comunidad de aprendizaje, interacción, participación, equipo, vínculos, acción educativa.

La fuerza del equipo

Hoy ha venido Noemí de visita. Terminó las prácticas hace unas semanas y necesitaba completar alguna documentación. Todas las niñas y los niños de la escuela infantil cantan reunidos en las gradas del vestíbulo. Es un momento de encuentro antes de pasar a comer. Àngels Rosell está sentada en el centro y propone canciones que el resto de educadores y educadoras, junto con los pequeños siguen con alegría. No hay gritos ni gestos bruscos, se habla y se canta con voz suave que acoge y permite escuchar a quien quiera hacer una propuesta. Noemí participa en la actividad y permanece en la escuela más tiempo del que había previsto. Varias niñas y niños piden abrazarla antes de que se vaya. Aunque ha participado de la vida del centro unos meses, se ve que es una más del equipo. Como dice Susana Rubio, «pareja educadora» de Àngels, «la gente nueva se engancha rápido, enseguida aportan sus conocimientos y su estilo a la escuela, se les hace cómodo trabajar como lo hacemos aquí. Para nuestro equipo es fundamental el fondo, lo que mueve, lo que provoca el conocimiento y el desarrollo infantil, no las actividades superficiales».

Cuidar y compartir los espacios

El vestíbulo es un gran espacio sin tabiques. Esto es lo que nos cuenta Àngels:

Licencia para Consejo Escolar de Navarra

- Lo cubrieron hace 25 años, antes era parte del parque y la *escola bressol* terminaba con las paredes de las aulas. Decidieron cerrar esta zona con cristaleras y el técnico responsable, que conocía el parque y valoraba los seis plataneros que forman este semicírculo, dijo que el árbol se quedaba aquí. Fíjate, lo dijo y lo consiguió; ¡con lo fácil que talan ahora árboles centenarios! ◀

Este espacio amplio y luminoso, con el espectacular tronco del platanero en el centro, es como las plazas de las escuelas infantiles en el norte de Italia: lugares de uso polivalente en los que todos los miembros de la comunidad pueden sentirse acogidos. «Hace 17 años hicieron la última ampliación», añade Àngels.

Soñar, dialogar, implicarse

El platanero despliega sus ramas por encima del tejado de la escuela y también muestra sus hojas nuevas a la altura de los lazos que recogen los mensajes escritos por los familiares. Susana nos cuenta:

- En octubre, con el curso en marcha y las familias totalmente implicadas, les enviamos una invitación personal en la que las animamos a escribir sus mensajes sobre la escuela que sueñan. Durante la primera semana de noviembre establecemos una fecha, nos reunimos, leemos los sueños y los familiares se agrupan en tres comisiones: aprendizajes, participación y voluntariado, edificio y servicios. Cada una acuerda una hora y día para la primera reunión y se abre la convocatoria a quienes no estuvieron en la asamblea. En esta primera reunión, cada comisión descarta algunos mensajes y da prioridad a otros. Las comisiones son muy dinámicas. ¿Has visto el gallinero y las bufandas en los troncos de los árboles del jardín? Hacemos muchas cosas gracias a la participación de familiares. Soñamos cada año: es lo que da el motor. ◀

Los familiares se agrupan en tres comisiones: aprendizajes, participación y voluntariado, edificio y servicios

La Escola Bressol Cappont es una de las 18 escuelas infantiles municipales de Lleida. Surgió en los años ochenta por iniciativa de la Federación de Asociaciones de Vecinos y hoy atiende a 52 niños y niñas repartidos en tres grupos (40 alumnos y alumnas de dos años y 12 de un año). El equipo educativo se compone de dos educadoras de referencia para cada grupo más cuatro responsables de comedor (una de ellas es técnico de refuerzo) y varios estudiantes en prácticas. El 25% de su alumnado es de origen extranjero y tienen una gran lista de espera para matricularse.
http://ebressol.paeria.cat/2014/fitxes-informatives/fitxa_cappont.asp

Formación del profesorado y demás agentes educativos

Raúl Manzano conoce la *escola bressol* desde dentro. Hoy es asesor en el CEP, fue padre de alumno hace más de diez años y dinamizó el grupo del ICE de la Universidad de Lleida durante cinco años. Al terminar, pasó el testigo a las profesoras de Cappont que han coordinado el grupo hasta el año pasado.

- Son muy decididas, como, por ejemplo, lo de irse cada año de colonias con un grupo de niñas y niños tan pequeños. Transmiten mucha seguridad a las familias y saben mucho; imparten formación en otros centros y reciben muchas visitas. Las visitan no solo profesorado de 0-3, sino también de la universidad de Barcelona y otras. ◀

El equipo docente, además de la formación que imparte y que recibe (por ejemplo, en la coordinación con el resto de trabajadoras de las escoles bressol –unas 160 en Lleida–), participa en tertulias pedagógicas en el ICE. También realizan tertulias de autores clásicos con familiares. Ahora mismo tienen un grupo al que acuden abuelas y madres. Como dice Àngels:

- Tienes que estar convencido y tienes que querer para tu escuela lo mismo que quieres para ti y tu entorno. Aquí las familias están dentro de la escuela, tenemos altas expec-

Licencia para Consejo Escolar de Navarra

tativas, en junio organizamos una fiesta a la que acuden las familias futuras. Así es más fácil la adaptación: son las familias que salen quienes cuentan a las nuevas cómo es la escuela y les aclaran sus dudas… ◀

«Ahora más difícil»

El rato que ha durado la visita de Noemí transcurre con calma. Hoy llueve y hace diez minutos este espacio estaba lleno de patinetes y movimiento. Todo el profesorado y el alumnado en las gradas cantan, hablan y se preparan para comer. «Epo i ta i ta e…», «Caragol treu banya, puja a la muntanya…» y otras canciones populares conocidas por el grupo se suceden con gestos de complicidad y alegría. Al terminar una de las canciones, Arlet, de dos años y medio, dice: «Otra vez, ahora difícil». «¿Difícil?», pregunta Àngels y Arlet levanta los brazos y agita sus manos como si la dificultad estuviera por ahí arriba y nos costara alcanzarla. Para responder a la demanda de Arlet, se suceden ahora no solo canciones conocidas, sino también trabalenguas y versos. Todo el grupo participa con interés.

Los espacios y los recursos

Como dice Raúl Manzano, «ahora en muchas escuelas hablan de rincones o de ambientes, pero en Cappont tienen aulas abiertas y ambientes desde hace muchos años». Las tres aulas ofrecen posibilidades de acción diferentes y las criaturas se mueven con libertad. En el espacio azul tienen la mesa de luz, instrumentos musicales, cuentos, puzles y un gran espacio tranquilo; en el rojo, la pintura, el barro, la plastilina, ceras y variadas piezas para construir; y en el verde, el espacio simbólico y el de naturaleza (con animales, plantas, piedras). Tienen actividades cotidianas y otras ocasionales. Tienen cuentos viajeros (cada bolsa con su etiqueta) y organizan sesiones de música o pintura en directo, visitas de familiares con mascotas, fiestas tradicionales, etc. Susana dice:

- Nos dimos cuenta de que los niños y las niñas de familias académicas sabían usar el ratón del ordenador en el juego simbólico, pero algunos niños no lo reconocían. Ahora tenemos dos tabletas y las utilizamos para matemática o para pintura, depende del espacio. Nos gusta enlazar la producción plástica con la impresora o de la tableta a la impresora o el escáner. Con el escáner y la fotocopiadora hacemos cosas muy chulas: les mostramos materiales y ellos escogen y hacen comparaciones. Con el retroproyector, al principio, les costaba ver que la imagen sale por el otro lado y fue muy divertido, proyectábamos en el techo y en el suelo: los niños se ponían delante y veían su sombra o pintaban… ¿Por qué no utilizar estos recursos? Aquí tienen ocasión de plastificar, usar un bastidor, coser, escanear… ◀

Documentar la propia acción educativa

Esta flexibilidad para combinar los recursos más tradicionales con los digitales y tecnológicos también nos lleva a pensar en las escuelas del norte de Italia.

Cristina Elorza

Licencia para Consejo Escolar de Navarra

No sorprende que Àngels, Aurora y Pepa estuvieran en San Miniato, una localidad cercana a Pisa. Àngels también estuvo en Hungría (en el Instituto Loczy) hace más de treinta años. Durante los últimos quince años, han trabajado codo con codo con profesorado de CREA (Universidad de Barcelona) y dan gran valor a las bases científicas para mejorar la educación.

El equipo actual, compuesto por seis personas con edades y trayectorias diversas, coincide en la importancia que dan a los libros, al deseo de aprender infantil, a las relaciones y las interacciones que hacen crecer a todos los miembros de la comunidad. Además de su absoluta implicación para enriquecer los momentos cotidianos, participan en intercambios con otros centros con objetivos similares. Este empeño en documentar su práctica les ha llevado a participar en proyectos Arce con escuelas de Navarra, Granada y Menorca, y también, mediante los antiguos Comenius, han acudido a encuentros profesionales en Italia, Oslo y Bélgica.

Uno de los temas que han trabajado recientemente es la prevención de la violencia y ello les ha llevado a escribir sus experiencias y presentarse a un premio en Bruselas. Recopilar sus experiencias, escribir, grabar, escuchar, debatir y dialogar son fundamentales para crecer como personas y como profesionales. ■

HEMOS HABLADO DE:

- **Comunidades de aprendizaje.**
- **Organización y participación de las familias.**
- **Trabajo en equipo del profesorado.**

AUTORA
Cristina Elorza
Colectivo Adarra. Bilbao
elorza.kristina@gmail.com

Este artículo fue recibido en Aula de Infantil en septiembre de 2017 y aceptado en octubre de 2017 para su publicación.

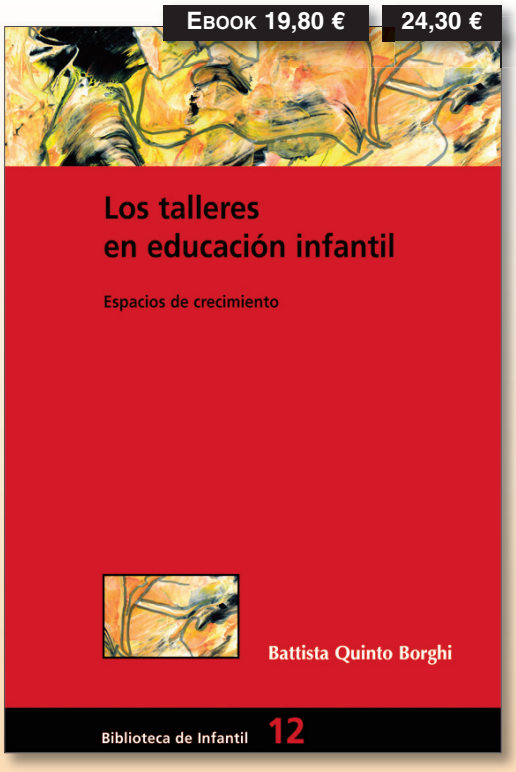
Licencia para Consejo Escolar de Navarra

LOS TALLERES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Espacios de crecimiento

Battista Quinto Borghi

Los talleres como estrategia metodológica tienen mucho que ver con la escuela infantil porque garantizan la posibilidad de hacer cosas a las niñas y los niños y, al mismo tiempo, reflexionar sobre qué están haciendo. El taller es un lugar especializado donde se desarrollan actividades meditadas. En los talleres es posible curiosear, probar una y otra vez, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma, sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa. Los talleres son espacios de crecimiento en el que niñas y niños aprenden divirtiéndose y jugando.



GRAÓ C/ Hurtado, 29
08022 Barcelona Tel.: 934 080 464 www.grao.com graoeditorial@grao.com