

# Evidencias y confusiones sobre la biblioteca escolar

Jaume Centelles

**Las bibliotecas escolares todavía siguen buscando su camino, su lugar en el mundo, en la escuela. Se debaten entre la paradoja de verse avaladas por las recomendaciones de organismos internacionales y las leyes de nuestro país, y la invisibilidad de la figura del bibliotecario escolar o la falta de presupuestos destinados al servicio. En consecuencia, si no hay biblioteca, la escuela sufre.**

▣ **PALABRAS CLAVE:** biblioteca escolar, lectura, espacio, recursos, bibliotecario.

## La biblioteca escolar marca la diferencia

En el discurso de agradecimiento del Premio Nobel, Bob Dylan recordaba lo beneficioso que le había resultado, en la escuela, el contacto con las obras de Rudyard Kipling, Bernard Shaw, Thomas Mann, Pearl S. Buck, Albert Camus o Ernest Hemingway, y explicaba la impresión que le produce pensar que sus libros también pueden estar en las bibliotecas de todo el mundo.

En un magnífico ensayo que es un referente para muchos maestros y una guía

para padres y madres, otro escritor, Emili Teixidor (2007), nos decía que «los libros nos llevan a mundos imaginarios, inventados, fantásticos, que solo existen gracias a las palabras», y elogiaba las virtudes de la lectura y la escritura. En ese mismo ensayo, se encuentran muchos pensamientos favorables a la existencia de las bibliotecas y la tarea inmensa de los bibliotecarios como promotores de la cultura.

También Eduardo Galeano recomendaba acercar los libros al oído y sentir como respiran sus palabras, porque son conta-



REFLEXIÓN

Biblioteca/medioteca

P

## REFLEXIÓN

gias –decía–, «peligrosamente, cariñosamente contagiosas».

Estos son solo tres ejemplos de las opiniones de algunos referentes literarios y pedagógicos argumentando a favor de la necesidad de la lectura como bien cultural –se tiene que aprender– que nos puede hacer mejores personas.

Algo parecido sucede con respecto a la biblioteca escolar. En diferentes países se han realizado estudios de investigación – hasta sesenta en los últimos años– en los que se evidencia que **en las escuelas que disponen de una biblioteca escolar de calidad y un bibliotecario cualificado** –como



Visita de autor a la biblioteca de la escuela, todo un privilegio acercar al creador a los niños y niñas

es el caso de los centros educativos con bachillerato internacional– el alumnado tiene más oportunidades de éxito y sus resultados académicos son mejores. En el último estudio *Impact of School Libraries on Learning*,<sup>1</sup> realizado en Escocia, se comprueba que los alumnos y alumnas de los centros con biblioteca escolar obtienen puntuaciones más altas en las pruebas de lectura, lenguaje, historia o matemáticas, y salen bien parados en alfabetización informacional, trabajos por proyectos, aumento de conocimiento y desarrollo de la lectura, actitud más positiva hacia el aprendizaje, mayor motivación y autoestima, etc. Además, hay estudios que revelan que allí donde hay un programa de biblioteca escolar de calidad (BEC) se minimiza la brecha digital entre los niños y niñas de familias que disponen de acceso a Internet de banda ancha y los que no.

Otro efecto positivo que se constata se produce cuando alguna institución pública o privada promueve tertulias o charlas para debatir sobre las bibliotecas escolares. Inmediatamente, las plazas quedan ocupadas, como ocurrió en la jornada que organizó el grupo Bibliomèdia<sup>2</sup> el 11 de marzo de este año con la mirada puesta en el futuro, o se superan todas las expectativas, como en el webinar<sup>3</sup> organizado por la Fundación Jaume Bofill sobre las bibliotecas escolares como facilitadoras de la mejora educativa. Son dos

*Allí donde hay un programa de biblioteca escolar de calidad se minimiza la brecha digital*

de los numerosos casos que sirven de ejemplo para entender, en primer lugar, que los maestros y maestras valoramos el servicio de biblioteca escolar como una buena herramienta educativa, y, en segundo lugar, que no es una reivindicación de los últimos años ni una demanda explícita.

Recordemos que, fruto de la necesidad de regular las bibliotecas de los centros educativos, la ONU promovió el año 2000 un mandamiento mediante la Unesco indicando cuál ha de ser el funcionamiento, financiación, personal, servicios, etc. que ha de ofrecer la biblioteca escolar. Se trata de un documento muy bien detallado y regulado<sup>4</sup>. Asimismo, la Constitución española, en su artículo 148, indica que «las comunidades autónomas podrán asumir competencias en los museos, las bibliotecas y los conservatorios de música de interés para la comunidad autónoma» y las diferentes leyes de educación siempre han considerado como beneficioso y recomendable el buen funcionamiento de la biblioteca escolar.

Con este panorama, se entiende que **la biblioteca escolar no es una reivindi-**

cación, sino un derecho irrenunciable, esencial, avalado por las leyes de los estatutos a los que pertenecemos como país. Sobre el papel no es una opción, se trata de un mandato regido por acuerdos nacionales e internacionales.

### La confusión del concepto biblioteca escolar

Uno de las confusiones que nos encontramos a menudo se centra en qué entendemos por biblioteca escolar. Se trata de una confusión que comporta la aparición de malas prácticas, algunas de las cuales bastante extendidas. Así, es frecuente, por ejemplo, considerar el espacio donde se ubica la biblioteca escolar como un cajón de sastre, más que como un espacio pedagógico de la escuela similar al laboratorio de ciencias, el aula de música o el comedor. La biblioteca se usa a menudo como sala de reuniones para hacer entrevistas con familiares, claustros o desdoblamientos. Y también circula la leyenda urbana de que, en ocasiones, en algunas escuelas, es el lugar al que se envía a los castigados sin patio.

*La biblioteca se usa a menudo como sala de reuniones para hacer entrevistas con familiares, claustros o desdoblamientos*

Dejando a un lado las escuelas donde ni siquiera se dispone del espacio físico, nos encontramos con que, en muchos centros educativos, el presupuesto anual para compra de libros y documentos no llega al 5% recomendado que apunta la IFLA/Unesco, y la figura del bibliotecario es inexistente. **Con este panorama, es fácil entender que sin libros ni persona que se dedique a ellos estamos al final del camino.**

El personal que se hace cargo del servicio es otra confusión frecuente. Dado que no se dispone de bibliotecario o de maestro con conocimientos de biblioteconomía, se deja en manos de personas voluntarias que hacen lo que pueden. Son personas (madres voluntarias, maestros jubilados) que realizan una tarea necesaria de apoyo al alumnado y a los centros. Es de agradecer, pero dejarlo todo en sus manos es un error, porque no se trata de una tarea que pueda hacer cualquier persona; se necesita contar con un profesional.

Otra idea que circula es que la biblioteca escolar es el lugar donde se preserva el libro frente a las nuevas tecnologías. Es un concepto equivocado, porque la biblioteca escolar (que no es como las otras bibliotecas municipales o públicas) es un espacio abierto a todas las tipologías textuales, a todo tipo de formas de lectura, ya sea en papel o en pantalla. La biblio-

*La biblioteca escolar es un espacio abierto a todas las tipologías textuales, a todo tipo de formas de lectura, ya sea en papel o en pantalla*

teca escolar no es la aldea gala de Astérix y Obélix; es un espacio vivo, comunicado con la realidad más cercana del barrio, la ciudad, el país, el mundo... Es un espacio donde se promueve la lectura en todo tipo de formatos, entendiendo que se favorece el crecimiento personal, el aprendizaje y el disfrute.

### Ciudadanía del siglo xxii

El maestro o la maestra que tiene la mirada puesta en el futuro sabe que los alumnos y alumnas que actualmente se encuentran en la escuela tendrán que hacer frente a las exigencias de la vida del siglo xxi, y que muchos de ellos vivirán la entrada en el siglo xxii. Por tanto, **se tienen que preocupar de enseñarles a pensar críticamente, alimentar su necesidad de aprendizaje**, proporcionarles recursos, fomentar su creatividad, establecer un clima de confianza educativo, y desarrollar mecanismos para absorber nuevos conocimientos, conscientes de que en estos momentos nadie sabe con qué se encontrarán, qué trabajos deberán desarrollar ni con quién se tendrán que relacionar.

## REFLEXIÓN

Biblioteca/mediateca

P

## REFLEXIÓN

¿Cómo se consigue? Integrando el concepto de escuela literaria en el proyecto de escuela. Por un lado, disponiendo de una biblioteca escolar de calidad, un lugar de oportunidades para todo los alumnos y alumnas; con recursos que les ayuden a convertirse en buenos lectores; donde se ponga el acento en la comprensión lectora y en la búsqueda y el uso de la información para transformarla en conocimiento. En definitiva, un lugar que sea un refugio donde compartir, pensar y crecer.

Por otro lado, con la implicación de todos (escuela, familia, medios de comunicación, etc.). Seremos un país lector cuando, desde la Administración educativa (principalmente), se haga una apuesta clara y decidida por las BEC. No sirve aducir que desde el inicio de la crisis en 2008 hay menos dinero y se han te-



La biblioteca escolar, un espacio que nos lleva y transporta al mundo del conocimiento, de la creatividad y del disfrute

*Seremos un país lector cuando, desde la Administración educativa (principalmente), se haga una apuesta clara y decidida por las BEC*

nido que hacer recortes, porque, como se ha apuntado más arriba, si las bibliotecas escolares no se consideran una prioridad y un derecho, si no se invierte en materiales y personal, alegando que la información ya se puede buscar en Internet, que la figura de un bibliotecario escolar no es necesaria, etc., el alumnado sufre carencias, la escuela sufre.

Un aspecto básico es que la biblioteca escolar tiene una repercusión sobre los niños y niñas y jóvenes que va más allá de los aprendizajes, de potenciar el pensamiento crítico, aprender a encontrar información, ser competentes en alfabetización mediática, etc.

¡Alerta! Porque **la biblioteca escolar tiene un efecto –afecto– sobre la configuración de la memoria personal. Es un espacio de socialización; un refugio (como la cueva de Batman) donde encontrarse, reencontrarse con la palabra, con el pensamiento, con el conocimiento, con los demás, con uno mismo, con la vida.** La biblioteca es una ventana para mirar hacia fuera, pero también para mirar hacia dentro. Si que-

reís, es un pensamiento poético, pero también la constatación de una realidad.

## Inteligencia en barbecho

Una película lo ejemplifica perfectamente: *La tête en friche*, dirigida por Jean Becker y estrenada en 2010, y traducida aquí como *Mis tardes con Margueritte*. Basada en una novela de Marie-Sabine Roger, narra la historia de Germain, un corpulento hombre de 45 años, prácticamente analfabeto, que vive tranquilo en una pequeña ciudad francesa, relacionándose con sus amigos del bar, cada uno con sus problemas, con su amiga Annette, que conduce el autobús de la zona, y con su madre.

Germain no tiene un trabajo estable, y su afición es cultivar el huerto e ir al parque a contar palomas. Su vida es plana, previsible, señalada por una educación casi inexistente. El título original de la cinta podría traducirse literalmente como 'inteligencia en barbecho'; e indica precisamente eso: una mente no cultivada, vacía de contenido, inactiva.

Pero un día, en el parque, Germain coincide con Margueritte, una mujer de 95 años que había sido una investigadora brillante, con una vida marcada por las lecturas. Margueritte también cuenta palomas, y entre ellos surge una tierna relación que desemboca en complicidades

e intercambios mutuos. El parque se convierte en el punto de encuentro y, cada tarde, Margueritte lee en voz alta un fragmento de *La peste* (Camus, nuevamente). Así, poco a poco, Germain se inicia en la lectura, descubre el placer que le proporciona un libro y, casi sin querer, su vida comienza a cambiar, y asistimos a su transformación.

Solo necesitamos entender que el parque es una metáfora de la biblioteca, que Margueritte es la bibliotecaria que invita a leer, a dar el paso hacia el conocimiento,

y que Germain es el niño que aprende. Así de sencillo. ■

#### NOTAS



1. <http://scottishlibraries.org/media/1211/impact-of-school-libraries-on-learning-2013.pdf>
2. Puede leerse un resumen exhaustivo de esta jornada en: <http://grupbibliomedia.blogspot.com.es/2017/03/jornada-bibliomedia-2017.html>
3. *La Biblioteca Escolar... facilitadora de la mirada educativa?*, un acto en línea que organizó la Fundación Bofill el día 30 de marzo de 2017, con conexiones con Barcelona y Madrid. Véase [www.youtube.com/watch?v=jR9w2qOCFIA](http://www.youtube.com/watch?v=jR9w2qOCFIA)

4. *Manifiesto Unesco/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*, aprobado por la Unesco en la 30 Conferencia General celebrada del 26 de octubre al 17 de noviembre de 1999.

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA



TEIXIDOR, E. (2007): *La lectura y la vida. Cómo incitar a los niños y adolescentes a la lectura: una guía para padres y maestros*. Barcelona. Ariel.

Este artículo fue solicitado por AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en febrero de 2017 y aceptado en mayo de 2017 para su publicación.

#### REFLEXIÓN

Biblioteca/mediateca



#### HEMOS HABLADO DE:

- Biblioteca/mediateca.
- Lectura.

#### AUTOR

**Jaume Centelles Pastor**

[jcentell@xtec.cat](mailto:jcentell@xtec.cat)