

# Talleres para potenciar la creatividad en 'creArtefuturo'

El encuentro tendrá lugar los días 29 y 30 de septiembre en la Ciudad de la Música de Pamplona

Se impartirán cursos para artistas y público en general, y se hará una proyección acompañada por un chocolate caliente

CLAUDIA ESLAVA  
Pamplona

La Ciudad de la Música acogerá los días 29 y 30 de septiembre el primer encuentro de creatividad denominado *creArtefuturo*, un evento que pretende fomentar la unión y la colaboración entre las artes con la impartición de talleres dirigidos tanto a artistas como a público en general.

Se trata de una iniciativa creada por la Ciudad de la Música, la Biblioteca y la Filmoteca de Navarra, que se distingue por ser la primera

apuesta en común de las tres instituciones. En nombre del Departamento de Educación, Hasier Morras ha destacado "la importancia de la sensibilidad artística como motor indispensable para el desarrollo de la creatividad". "Y la creatividad es a su vez necesaria para la sociedad del siglo XXI", añadía Laly Gorbe, profesora del Conservatorio Superior de Música de Navarra. "La palabra, que es nuestro mejor arte, ayuda en ese proceso", concluía Asun Maestro, directora del Servicio de Bibliotecas.

Así, en la búsqueda de esa transversalidad, el viernes, de 16 a 21 horas, se realizarán cuatro talleres formativos dirigidos a artistas (tanto estudiantes como profesionales de 14 años en adelante) donde se aunarán las distintas artes. El taller *Música y Movimiento*, será el encargado de inaugurar el programa y lo impartirá Laly Gorbe, profesora del Conservatorio Superior de Música de Navarra. En el taller *Doblaje y Emoción*, la actriz Maite Mulet, enseñará a hablar al público como Humphrey Bogart y otros muchos actores. "Si lo creéis imposible, Maite lo hará



De izda. a dcha., Hasier Morras, director del Servicio de Multilingüismo y Enseñanzas Artísticas del Departamento de Educación; Asun Maestro, directora del Servicio de Bibliotecas, y Laly Gorbe, profesora de la Ciudad de la Música, ayer en el auditorio del Conservatorio Superior de Navarra.

J.C. CORDOVILLA

posible", aseguraba Gorbe ayer en la presentación del proyecto.

Ante la *Hoja en Blanco*, Inge Conde, compositora y diseñadora artística, ayudará a hacer surgir la idea artística; y el taller *Artes y Ficción*, de Lorea Lasa (ceramista), "sorprenderá al público con tan solo un pincel".

Como broche final, a las 21 horas se podrá disfrutar de los *Momentos emblemáticos de la creatividad audiovisual*, un vídeo elaborado por Alberto Cañada, programador de la Sala de la Filmoteca, que se proyectará en la fachada de la sede. Se trata de una propuesta "de última hora" que vendrá acompañada por una chocolatada cortesía del Santander.

El sábado, de 11 a 14 horas, los dos talleres de la víspera *Música y*

## PROGRAMA

**VIERNES, 29 de septiembre.** Talleres dirigidos a artistas de 16 a 21h (y proyección audiovisual). En la Ciudad de la Música. Precio: 30, 15, 10 o 5 euros (información e inscripciones en [www.creartefuturo.es](http://www.creartefuturo.es)).

**SÁBADO, 30 de septiembre.** Actividades dirigidas al público en general de 11 a 14h. En la Ciudad de la Música. Entrada gratuita.

*Movimiento y Doblaje y Emoción* saldrán a la calle en una versión adaptada al público más general. A ellos se suman otros nuevos: el de *Arquitectura efímera*, impartido por el arquitecto Fernando Molina y el de *Arquitectura en miniatura*, dirigido también por Lorea Lasa. Les sigue el de *Vinilos*, donde Inge Conde completará la obra de Molina y, en el taller *Graffiti fugaz*, Enara Conde mostrará todos sus secretos. La Biblioteca de Navarra aporta también dos talleres: el de *Poesía al sol*, a cargo del poeta Santi Elso, y el de *Jugando con las palabras*.

El punto final de la jornada correrá a cargo de Laly Gorbe e Inge Conde con el taller *Música de Formas*, que no requiere conocimientos musicales previos.