

La Ciudad de la Música es el escenario del I Encuentro de creatividad colectiva #creArtefuturo - #Artekizuna

Este evento tendrá lugar el 29 y 30 de septiembre y colaboran los Departamentos de Educación, y Cultura, Deporte y Juventud, junto a la Filmoteca y Biblioteca de Navarra

Viernes, 22 de septiembre de 2017

La Ciudad de la Música acogerá los días 29 y 30 de septiembre el primer Encuentro de creatividad denominado #creArtefuturo - #Artekizuna. Un evento que pretende fomentar la unión y la colaboración entre las artes, ser fuente de ideas para los artistas y favorecer la comunicación entre ellos, sensibilizar al ciudadano de la importancia del arte en su vida cotidiana, así como fortalecer su presencia en la sociedad. Ha sido presentado hoy en rueda de prensa por Hasier Morrás, director del Servicio de Multilingüismo y Enseñanzas Artísticas del Departamento de Educación; Asun Maestro, directora del Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud; Alberto Cañada, responsable de la Filmoteca de Navarra, y Laly Gorbe, profesora de la Ciudad de la Música.

En nombre del Departamento de Educación, Hasier Morras ha destacado “el inmenso valor de las enseñanzas artísticas en la formación de todas las personas, ya que ayuda a desarrollar habilidades transversales tan importantes y necesarias como la creatividad, que es la base de cualquier emprendimiento, y por ello tenemos que aunar esfuerzos en esa dirección”.

Por su parte, la directora del Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud, Asun Maestro, ha afirmado que “la cultura, como crisol de las múltiples manifestaciones del pensamiento, las ideas y el conocimiento, se enriquece con las enseñanzas y las artes, contribuyendo al desarrollo de personas y sociedades. Y las bibliotecas, como instituciones culturales más próximas a la ciudadanía, quieren contribuir a ese enriquecimiento de la mano de instituciones educativas. La Ciudad de la Música, la Biblioteca y la Filmoteca de Navarra quieren ser espacios cercanos, no sólo por la proximidad de sus edificios, sino en la sinergia y transversalidad de sus proyectos y programas. Y el que presentamos es una primera apuesta en común”

El primer Encuentro de creatividad denominado #creArtefuturo - #Artekizuna se plantea como un proyecto colaborativo entre instituciones cercanas, mucho más allá de la vecindad de sus edificios. Ciudad de la Música, Biblioteca y Filmoteca de Navarra quieren proyectarse a la

ciudadanía de manera aunada para que su creatividad, su arte y su cultura suenen con fuerza, ritmo y sonoridad. Este evento pretende fomentar la unión y la colaboración entre las artes, ser fuente de ideas para los artistas y favorecer la comunicación entre ellos, sensibilizar al ciudadano de la importancia del arte en su vida cotidiana, así como fortalecer su presencia en la sociedad.

Tendrá lugar en dos momentos: viernes por la tarde en la sede de la Ciudad de la Música (inscripción requerida: ver tarifas en www.createfuturo.es) y sábado por la mañana en el Paseo Antonio Pérez Goyena (libre acceso).

Programa

El viernes 29, de 16 a 21 horas, se realizarán cuatro talleres formativos consecutivos, dirigidos a personas que disfruten creando (de 14 años en adelante). El taller de Música y Movimiento, impartido por Laly Gorbe, profesora del Conservatorio Superior de Música de Navarra, proporcionará herramientas para que los asistentes se atrevan a arriesgar, a valorar y desarrollar puntos fuertes, a estar convencidos y convencer.

En el taller de “Doblaje y Emoción”, Maite Mulet, actriz de doblaje, enseñará a utilizar el lenguaje para mostrar diferentes caras de la creatividad, basándose para ello en el guión, la entonación de la voz y la interpretación.

Ante la “Hoja en Blanco”, Inge Conde, compositora y diseñadora artística, facilitará recursos cuando no surge la idea que se busca.

Lorea Lasa, ceramista y maestra de taller, dirigirá el taller de Artes y Ficción, en el que se pasará de lo figurativo a lo abstracto, de lo bidimensional a lo tridimensional, creando con un pincel y la ayuda de los demás.

Como broche final, a las 21 horas se podrá disfrutar de los “Momentos emblemáticos de la creatividad audiovisual”, vídeo elaborado por Alberto Cañada, programador de la Sala de la Filmoteca, que se proyectará en la fachada de la Ciudad de la Música, en el que muestra ejemplos del cine y la publicidad acerca de la utilización de la creatividad en niveles de excelencia que han sorprendido a nivel internacional. Se repartirá chocolate caliente.

El sábado 30, de 11 a 14 horas, los dos talleres de la víspera “Música y Movimiento” y “Doblaje y Emoción” salen a la calle en una versión adaptada al público más general. A ellos se suman otros nuevos: el de “Arquitectura efímera”, impartido por Fernando Molina, arquitecto y profesor de la Universidad de Navarra, que montará un icosaedro con la colaboración de todos los asistentes, que podrán aprender que su construcción sirve a su vez de inspiración para crear.

El de “Arquitectura en miniatura” dirigido también por Lorea Lasa, en el que se crea colectivamente utilizando las habilidades más exitosas de cada miembro del grupo que se forma de manera natural. Se aprende a elegir, a ponerse de acuerdo y a crear de forma colectiva. Se llevan a casa lo que han hecho.

En el de “Vinilos”, Inge Conde decorará los triángulos del icosaedro de Fernando Molina mediante composiciones con tiras de vinilo de distintos tamaños y colores realizando así una decoración colaborativa.

En el taller de “Graffiti fugaz”, una artista del graffiti, Enara Conde, mostrará una obra previamente realizada y enseñará distintos recursos y efectos para aplicarlos sobre una superficie preparada para ello. Todos los asistentes podrán probar a realizar sus propios diseños.

La Biblioteca de Navarra aporta dos talleres: el de “Poesía al sol”, a cargo de Santi Elso, poeta, que con la lectura de célebres poemas cuyos versos muestran la afinidad que existe entre la Poesía y otras Artes (Pintura, Escultura, Arquitectura, Fotografía, Música, Cine, etc, y Jugando con palabras, realizado por Inés Bengoa, que consistirá en un taller para familias, público infantil, estudiantes, educadores y adultos con ganas de jugar con las palabras y el vocabulario. Juegos lingüísticos con onomatopeyas, trabalenguas, canciones y retahílas para disfrutar en calle o en casa.

El punto final de la jornada correrá a cargo de Laly Gorbe e Inge Conde con el taller Música de Formas, donde los asistentes aprenderán a escuchar, mirar e interpretar mediante recursos variados (percusión corporal, fonética y danza) una composición rítmica creada por Inge Conde para la ocasión. Su lectura no requiere conocimientos musicales previos.