

La liga de debate en el aula

El texto argumentativo oral planificado

Alberto Corpas



IES Vega de Mijas

La mayor parte de los intercambios comunicativos que realizamos en nuestro día a día son orales; sin embargo, esta destreza no recibe la suficiente atención en la enseñanza a pesar de ser un recurso que abre muchas posibilidades educativas. La organización de una liga de debate en el aula es una oportunidad para el desarrollo integrado de las destrezas comunicativas y del pensamiento crítico argumentado.

▣ **PALABRAS CLAVE:** comunicación oral, competencia comunicativa, debate, argumentación, pensamiento crítico, expresión, comprensión.

El nuevo marco de la competencia comunicativa

Como bien decía Albert Einstein: «Si no lo puedes explicar de forma sencilla, entonces es que no lo entiendes

bien». Existe, por tanto, la necesidad de desarrollar las habilidades orales que permitan a nuestro alumnado expresar informaciones y opiniones de manera clara, eficaz y asertiva, así como conectarlas con su realidad diaria.

Ante esta necesidad, el peso del aspecto comunicativo del área de lengua crece al reconocer precisamente el término *comunicación* como el eje vertebrador de las destrezas que permiten comprender e interactuar con

el mundo. En este sentido, la comunicación oral es fundamental, dada la naturaleza de la mayor parte de los intercambios en los que participa el alumnado.

Este enfoque comunicativo del lenguaje cambia totalmente el rol de los estudiantes, quienes dejan de ser receptores de contenidos para ser productores y clasificadores de información, y poder, así, estructurar sus propios pensamientos y opiniones, a través de la palabra y de los medios a su alcance.

La experiencia y su contexto

Desde los planteamientos de la pedagogía deliberativa, que aboga por el desarrollo crítico y la alteridad, en este artículo se relata cómo se instauró una liga de debate en una clase de 33 alumnos de 4.º de ESO del IES Vega de Mijas.

Trabajamos el estudio, creación, análisis y exposición oral de textos argumentativos con la idea de construir el conocimiento, desarrollar la capacidad crítica y adquirir unas herramientas comunicativas perdurables, útiles y versátiles para el alumnado.

Objetivos planteados

El objetivo primordial de esta experiencia es plantear una serie de estrategias que contribuyan a la ad-

quisición de la competencia lingüística de manera transversal, cuyo desarrollo se puede realizar tanto en áreas lingüísticas como no lingüísticas. Dichas estrategias tienen como base el texto argumentativo en beneficio propio y del conocimiento del resto del grupo, al que se trata de convencer del punto de vista defendido.

A través de esta mirada, coincidimos con la definición de argumentación dada por Vignaux (1986) como «el conjunto de las estrategias de un orador con vistas a modificar el juicio de un auditorio acerca de una situación». Este espíritu se fundamenta en:

1. La percepción y comprensión de la realidad.
2. El análisis de cómo afecta a la propia vida y el entorno.
3. La expresión crítica y razonada del posicionamiento personal al respecto.

Hacia la realización de la liga de debate

El proceso se diseñó en tres fases:

1. En primer lugar, antes de llegar al debate, donde se desarrollaron las técnicas y estrategias de anticipación y motivación de la actividad.
2. El desarrollo del debate, donde se llevó a cabo la propia liga de debate.
3. Finalmente, la evaluación de la actividad, donde participaron los diferentes agentes implicados a partir de una rúbrica.

La idea principal era que adquirieran estrategias lingüísticas que, a modo de andamiaje, les sirvieran para el desarrollo de las fases posteriores

Antes de llegar al debate o los momentos de anticipación, motivación e información

Estas actividades iniciales sirvieron para centrar los objetivos y enfoques de las dinámicas:

1. Explicación de las características del texto argumentativo y su reconocimiento en diferentes ejemplos.
2. Lectura y comentario de textos periodísticos de opinión. Extracción de ideas clave, reformulación de tesis y expresión de opiniones propias.
3. Creación de ensayos escritos y posterior defensa oral, sobre temas de interés seleccionados por los propios estudiantes.

La idea principal era que adquirieran estrategias lingüísticas que, a modo de andamiaje, les sirvieran para el desarrollo de las fases posteriores. En este sentido, fue clave el visionado de algunos ejemplos de TED Talks¹ y lecciones en vídeo² (cuadro 1).

Una vez sentadas estas bases, realizamos una recopilación de temas que el alumnado consideró interesantes para debatir. Los retos y la asignación de temas fueron otorgados al azar. A diferencia de las ligas universitarias, en la actividad se realizaron debates individuales.

A partir de aquí, se abrió la fase de documentación en clase con super-

Trabajamos el estudio, creación, análisis y exposición oral de textos argumentativos con la idea de construir el conocimiento, desarrollar la capacidad crítica y adquirir unas herramientas comunicativas perdurables, útiles y versátiles para el alumnado

visión del docente. Debían trabajar sendas posturas –argumentos a favor o en contra– para preparar su documentación de cara a la exposición oral y afrontar con mayor garantía las refutaciones.

En la fase de documentación en clase, con supervisión del docente, debían trabajar sendas posturas –argumentos a favor o en contra– para preparar su documentación de cara a la exposición oral y afrontar con mayor garantía las refutaciones

Para realizar este trabajo, utilizamos varios organizadores gráficos, fundamentalmente tres:

- 1. Modelo Frayer:** ayuda a activar el conocimiento previo de los estudiantes sobre un concepto o una palabra. Proporciona una oportunidad de aclarar una idea disponiendo en un cuadrante una definición operativa, características importantes y una lista de ejemplos y no-ejemplos. Mientras que los modelos Frayer se han usado tradicionalmente

para introducir nueva terminología, en este caso, el objetivo es asentar las ideas propias a través de la investigación y sistematización de los conceptos.

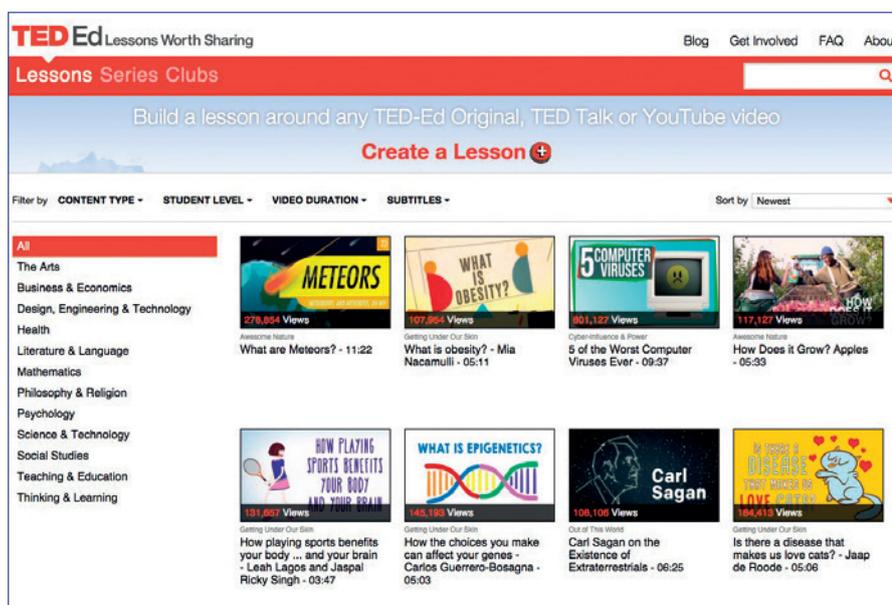
- 2. Diagrama de comparación y contraste:** tratamos de entender que cada punto importante de un tema puede ser entendido al menos en dos vías, localizando argumentos a favor y en contra para cada idea.

- 3. Diagrama Fishbone:** representamos gráficamente el tema rodeado de sus ideas principales junto a sus

ramificaciones para obtener una visión global del proyecto.

El debate o la activación de conocimientos y destrezas

La realización del debate propiamente dicho se concreta en cinco fases, iniciando cada turno aquel que defienda la postura «a favor» (cuadro 2, en la página siguiente). Una vez que comienza el tiempo, los participantes se alternan en cada fase sin paradas ni interrupciones. El método descrito está basado en la adaptación de la liga de debate universitaria al aula de secundaria.



Finalmente, la evaluación

La consecución de los objetivos planteados se ordena en torno a una rúbrica que analiza cuatro niveles de éxito en los siguientes aspectos:

- > La información presentada en el material de preparación del debate fue clara, precisa y minuciosa.
- > Comprensión del tema en profundidad y presentación enérgica y convincente.
- > Relevancia de los argumentos, hechos y ejemplos.
- > Fortaleza y pertinencia de los contraargumentos.
- > Estilo de presentación: consistencia de los gestos, contacto visual, tono de voz y entusiasmo para mantener la atención de la audiencia.

TED Ed es la extensión educativa de TED, una organización dedicada a las ideas dignas de difundir (del inglés: *ideas worth spreading*), convirtiéndolas en *lessons worth sharing* o lecciones dignas de compartir.

En la web podemos encontrar vídeos clasificados por temas, duración, niveles, y las estrategias para trabajarlos siguiendo el esquema: ver-comprender-ahondar-debatir.

Cuadro 1. Las TED Ed. Ver, comprender, ahondar, debatir

FASE	MINUTOS	DESCRIPCIÓN
Sorteo		> A favor o en contra.
Apertura	3	> Presentación del participante. > Tesis. > Argumento de apertura.
Refutaciones	3	> Desmiente los argumentos contrarios. > Desarrollo de la argumentación.
Cierre	2	> Últimas refutaciones. > Conclusión y refuerzo. > Despedida.
Interacción	2	> Preguntas formuladas a ambas partes. > Se anotan todas las cuestiones. > Se responden todas seguidas. > Se puede incluir finalmente una votación para decidir quién lo hizo mejor (no con quién está el público más de acuerdo).

Cuadro 2. Fases de la liga de debate

> Vinculación y ordenación de los argumentos para defender la tesis.

La evaluación de cada intervención es realizada por el docente

en el aula y por los propios participantes en una rúbrica de autoevaluación descrita en un cuaderno de trabajo que elaboran a modo de portafolio a lo largo de todo el proyecto.

Valoración final

Uno de los aspectos destacables es la gran capacidad de superación del alumnado que se ha sentido motivado por la investigación y por la exposición, aunque debemos seguir trabajando en la actuación, ya que aún continúan anclados en la fidelidad de los datos y no desarrollan suficientemente la empatía con su audiencia.

En palabras de una alumna participante: «Me parece una actividad muy útil y práctica, ya que fomenta el pensamiento crítico, la tolerancia y el respeto. Tener un turno de palabra ininterrumpido y limitado nos ayuda, en primer lugar, a escuchar opiniones contrarias a las nuestras y analizarlas. En segundo lugar, nos obliga a decir lo importante y fundamental para que la idea quede clara».

Analizando la contribución de la experiencia al fomento y desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, prestamos especial atención al saber hacer, donde se plantea el «expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas; comprender distintos tipos de textos: buscar, recopilar y procesar información; escuchar con atención e interés, controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación». Desde el punto de vista del saber ser, la aportación de la liga de debate se concreta en «estar dispuesto al diálogo crítico y constructivo; reconocer el diálogo como herramienta primordial para la convivencia; tener interés por la interacción con los demás; ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas».



IES Vega de Mijas

El debate se ha convertido en uno de los grandes proyectos del curso académico y se lleva realizando durante tres cursos académicos con excelentes resultados. En el seno del departamento didáctico se ha compartido y difundido la actividad, aunque aún tiene recorrido para ganar peso específico en la programación. Así mismo, **posee una vocación de crecimiento hacia la transversalidad de contenidos, superando la barrera de la materia de lengua castellana**, ya que competencial y temáticamente cumple todos los requisitos para poder ser tratada en el ámbito del centro en cualquier área.

Finalmente, la liga de debate amplía horizontes con la participación de los equipos en un torneo de debate regional de reciente creación y por el impulso de una materia optativa específica centrada en la comunicación oral y las habilidades sociales.³ ■

NOTAS

1. TED Talks: www.ted.com
2. Lecciones en vídeo: <http://ed.ted.com/>
3. Más información en www.clasedelengua.com

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VIGNAUX, G. (1986): *La argumentación: Ensayo de la lógica discursiva*. Buenos Aires. Hachette.

HEMOS HABLADO DE:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Textos argumentativos.
- Expresión y comprensión oral.
- Comunicación y lenguaje.

AUTOR

Alberto Corpas Martos

IES Vega de Mijas. Las Lagunas de Mijas (Málaga)
alberto@clasedelengua.com

Este artículo fue recibido en AULA DE SECUNDARIA en julio de 2016 y aceptado en abril de 2017 para su publicación.