

Los cien lenguajes de las flores.

Trabajar la competencia lingüística

Esta propuesta didáctica pretende aportar ideas y herramientas para desarrollar la competencia lingüística en el primer ciclo de primaria, teniendo en cuenta todas las capacidades y maneras de aprender que tiene el alumnado para ir recorriendo su propio camino hacia el aprendizaje. Pretendemos despertar la motivación y la curiosidad hacia la lengua en todas sus facetas, para que sea realmente algo interesante y significativo.

De un tiempo a esta parte, los sólidos cimientos de la escuela, como única fuente de saber y generadora de aprendizajes, están empezando a tambalearse. Son diversas las voces que formulan diferentes hipótesis al respecto, y es necesario decir que, sin ánimo de ponernos a teorizar sobre el tema, no podemos dejar de lado el nuevo entorno donde están creciendo nuestros alumnos y alumnas. Estos se encuentran con un entorno rico en estímulos que les ofrece de manera inme-

No podemos dejar de lado el nuevo entorno donde están creciendo nuestros alumnos y alumnas. Estos se encuentran con un entorno rico en estímulos que les ofrece de manera inmediata una gran cantidad de información

diata una gran cantidad de información. Al mismo tiempo, están inmersos en una sociedad que demanda una ciudadanía cada vez más competente lingüísticamente, que sepa interpretar y comprender todos los inputs que recibe, que sea capaz de enfrentarse a ellos de manera crítica, que pueda elaborar argumentos con unas bases sólidas y coherentes, que se muestre segura de sus participaciones en público y que, además, manifieste cierta sensibilidad hacia la literatura y la cultura.

La propuesta didáctica que se desarrolla a continuación pretende que el alumnado:

- > Llegue a la lengua y a sus dimensiones (comunicativa y literaria) de manera motivadora, creando así un interés real hacia estas.
- > Utilice y analice todos los recursos o aprendizajes que vienen dados desde fuera de la escuela, y que en ella los



PROPUESTA DIDÁCTICA



Programación por competencias y capacidades

1C 2C

complemente y transforme dentro de la competencia lingüística y audiovisual.

- > Sea capaz de organizarse; de poner especial atención en la interacción, comprensión, producción y expresión significativa de la lengua, y de establecer los criterios de los que se quiere evaluar y considera que ha de ser evaluado.

✎ AUTORA

Laura Lladós Alonso
Escuela Infantil Balàfia,
Lleida
lau.llados@gmail.com

PROPUESTA DIDÁCTICA

Tablas resumen de la programación

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> > Generar interés y motivación hacia la lengua desde situaciones vivenciales. > Establecer diálogos espontáneos y abiertos partiendo de temáticas cotidianas. > Utilizar la lengua eficazmente para buscar, recoger y comprender la información. > Diferenciar textos de diferentes tipologías. > Producir textos de diferente tipología y en diferentes soportes. 	<p>Transversales (comunicativas, metodológicas y personales)</p> <ul style="list-style-type: none"> > Competencia lingüística y audiovisual. > Tratamiento de la información y competencia digital. > Aprender a aprender. > Autonomía e iniciativa personal.
<ul style="list-style-type: none"> > Utilizar de manera competente las nuevas tecnologías en pro de la lengua. > Ser capaz de argumentar, debatir, reflexionar, llegar al consenso y establecer criterios de actuación a favor del colectivo. 	<p>Específicas para convivir y habitar el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Social y ciudadana.

CONTENIDOS	
Dimensión comunicativa	Dimensión literaria
<ul style="list-style-type: none"> > Participación activa en las interacciones orales en cualquier situación comunicativa del aula, con respeto por las normas que las rigen (turnos de palabra, tono de voz). > Interés por los textos escritos y audiovisuales como fuente de información y de aprendizaje. > Composición de diferentes tipologías de textos escritos: descriptivo, instructivo y adivinanza. > Aplicación de un proceso reflexivo en la escritura de textos: pensar, escribir y revisar. > Interés por la buena producción y presentación de los textos escritos. > Interés y respeto por las intervenciones de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> > Escritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanza), basándose en modelos observados, aprovechando las emociones que provocan las imágenes y otros mensajes audiovisuales.



Descárgate todo el material en:
<http://aula.grao.com>

Orientaciones para la intervención educativa

Actividad 1. Generar interés y establecer un diálogo abierto y espontáneo

Es muy importante poder generar un clima de aula que propicie la curiosidad, el interés y la motivación del alumnado hacia la actividad propuesta, ya que de esta manera se generará un diálogo espontáneo y significativo.

Aprovechando que estamos en plena primavera, se propondrá llenar el aula de plantas. Esta puesta en escena será motivo de conversación y la *explosión lingüística* permitirá elaborar hipótesis sobre la disposición del aula; se elegirán las dos más acertadas argumentándolas (véase actividad 1 del material para el alumnado).

Actividad 2. Búsqueda de información y elaboración de un mapa conceptual

Pedimos a los alumnos y alumnas que hagan fotografías de flores que tengan al alcance y que anoten el nombre de la que han fotografiado. Después, descargaremos las imágenes en el aula y las imprimiremos. Organizados en grupos, escribirán el nombre de la flor y comprobarán si lo han hecho

Actividad 2

Nombre: Fecha:

Ejemplo de texto descriptivo

La rosa

La rosa es una flor muy bella y puede ser de muchos colores, pero esta es de color rojo. En cuanto a su tamaño, podemos decir que es grande como un CD de música. Su forma es redonda. Tiene un tallo lleno de espinas y con cuidado para no pincharnos. Su olor es muy agradable y dulce.

Haz la descripción de la flor que has escogido, prestando atención a sus características. Utiliza el siguiente cuadro como referencia.

NOMBRE	Rosa, clavel, margarita, lirio...
COLOR	Rojo, rosa, azul, blanco...
TAMANO	Grande, pequeño, mediano... Comparación (como un botón, como una pelota de tenis, como un lápiz...)
FORMA	Redonda, alargada... Forma de rizo, ondulada...
TALLO	Duro, blando, con espinas, con pelitos...
OLOR	Mucho, poco, dulce...

DIBUJA LA FLOR	DESCRIPCIÓN
	La flor que he escogido es
	Su color es
	Su tamaño es
	como
	Su forma es
	Tiene el tallo
	Huele

Propuesta didáctica 263-264 | Julio-Agosto 2017 | Las tres lenguas de las Flores. Trabajo de la competencia lingüística | Laura Casado Pérez

bien en cuentos, revistas, libros de jardinería, catálogos, etc. que les facilitaremos. Les pediremos que escriban el nombre con ayuda del ordenador y lo imprimiremos. Con toda esta información, podremos confeccionar un mapa conceptual relacionando la imagen con el nombre escrito a mano y digitalmente. Les iniciaremos en la descripción a partir de la lectura de un texto descriptivo por parte de la maestra. Entre todos, se irán extrayendo las ideas clave que presenta la estructura de este tipo de texto y elaboraremos el de la planta que ha traído cada uno de los alumnos y alumnas; posteriormente, lo añadiremos al mapa con-

ceptual (véase actividad 2 del material para el alumnado).

Actividad 3. Las TIC en el uso de la lengua

Para introducir la adivinanza en el aula de forma que sea atractiva y despierte la curiosidad del alumnado hacia este recurso literario, podemos utilizar una herramienta que actualmente está presente en cualquier publicación, documentación, aplicación, cartel... Se trata de los códigos QR. La maestra puede colgar en la pizarra la imagen de un

Actividad 3

Nombre: Fecha:

Escanea el código y vérete ejemplos de adivinanzas.

Adivina, adivinanza
Tengo nombre de persona,
pero persona no soy.
Mi color es blanco y amarillo,
pero huevo no soy.
¿Qué soy?

Por las frases de la adivinanza bajo la imagen correspondiente:

..... ?

Propuesta didáctica 263-264 | Julio-Agosto 2017 | Las tres lenguas de las Flores. Trabajo de la competencia lingüística | Laura Casado Pérez



Descárgate todo el material en:
<http://aula.grao.com>

PROPUESTA DIDÁCTICA

código QR antes de que entre el alumnado. En el momento en que lo vean, se establecerá un diálogo para averiguar de qué se trata o qué puede ocultar. Si hay dificultades, se puede pedir ayuda a los más mayores. Se puede iniciar un diálogo entre los grupos para tratar de descifrar, comprender y dar respuesta al enigma. La maestra les puede preguntar cómo han sabido que se tenía que dar una respuesta a este texto y qué elemento les ha permitido descubrirlo. Este puede ser un buen punto de partida para comenzar a trabajar la estructura de la adivinanza (véase actividad 3 del material para el alumnado). Se puede aprovechar para contrastar con los textos descriptivos del mapa conceptual.

Actividad 4. Las creaciones literarias y el texto instructivo

Podemos proponer al alumnado la creación de su propio papel para escribir las adivinanzas y, de esta manera, exponerlas. Dado que ha de ser un papel especial para que luzcan bien nuestras obras, podemos proponer que pongan trocitos de pétalos de flores para que resulte más atractivo. Podemos preguntar si algún alumno sabe hacer papel y que nos lo explique. De la misma manera, aprovechando la ocasión, podemos presentar el texto instructivo. Para hacerlo, utilizaremos una herramienta



Nombre: _____ Fecha: _____ <http://aula.grao.com>

Recorta las recetas y ordénalas:

Receta 1

Ingredientes

- > 1 pollo troceado.
- > Pétalos de rosas silvestres.
- > 1 pieza de azúcar.
- > 1 pieza de canela en polvo.
- > 1 vaso de vino blanco muy suave.
- > Aceite.
- > Sal.

POLLO CON ROSAS

Preparación

Esar los trozos de pollo en muy poco aceite hasta que estén dorados. Añadir la sal, la canela, el azúcar, los pétalos de rosa y el vino blanco. Dejar cocer durante media hora. Antes de servir, pasar la salsa por el colador.

7 Proyecto didáctico 263-264 Julio-Agosto 2017. Las lenguas de las Flores. Trabajo de la competencia lingüística. Carlos Lillo, Alicia...

que el alumnado conoce bien, YouTube. Pediremos a los alumnos y alumnas que se distribuyan en grupos para visionar el vídeo donde se explica cómo hacer un telar y papel reciclado. Podemos aprovechar para hablar sobre los textos instructivos, y sobre la necesidad de ceñirnos a las pautas y premisas para que el resultado sea satisfactorio. Podemos mostrar otros ejemplos de textos instructivos, por ejemplo, recetas de cocina, y mirar qué partes tienen en común, descubrir cuál es su estructura, jugar a ordenar las partes del texto, entre otras actividades (véase actividad 4 del material para el alumnado).

Actividad 5. Talleres para montar la exposición

Continuando con la idea de exponer las adivinanzas que ha creado el alumnado, se le preguntará qué hace falta para organizar una exposición, cómo notificar a los compañeros y compañeras de la escuela lo que haremos, cómo hacer carteles donde se anuncie la exposición, etc. Después de recoger todas las ideas, podemos organizar diferentes talleres donde se distribuyan los alumnos y alumnas para organizar entre todos la exposición.

Los talleres pueden tener diferentes contenidos: elaborar los carteles utilizando el PowerPoint, el Paint u otra herramienta similar; hacer un escrito describiendo a las familias lo que habrá en la exposición; grabar las adivinanzas que se han creado mediante grabadoras de voz y poderlas poner de fondo en la exposición; confeccionar carteles con los nombres de las flores y hacer fotos de los compañeros y compañeras, para elaborar tarjetas y dejarlas a disposición de los visitantes de la exposición para que pongan la respuesta y quién la ha hecho al lado de la adivinanza; grabar en vídeo a cada autor recitando su adivinanza y pasarlo el último día de la exposición para que todo el mundo pueda ver la respuesta correcta y oír la adivinanza de la voz de su autor (véase actividad 5 del material para el alumnado).



Descárgate todo el material en: <http://aula.grao.com>

Orientaciones para la evaluación

Todos estaremos de acuerdo en el hecho de que la evaluación de los procesos de aprendizaje ha de ser continuada, dinámica y global. Haciendo una observación sistemática de la adquisición de los contenidos educativos y con una visión globalizada del proceso de aprendizaje centrada en el desarrollo de las competencias básicas propias de esta etapa. Pero con esta propuesta queremos poner especial énfasis en entender la evaluación como un proceso de reflexión tanto colectivo como individual, en el que el alumnado se convierta en

verdadero protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluso de la evaluación. Destacaremos el papel de la autoevaluación y de la coevaluación como mecanismos reguladores que fomentan la reflexión, y como fuentes generadoras de aprendizajes realmente significativos. Por este motivo, proponemos una serie de herramientas que propicien estos dos tipos de evaluación.

En primer lugar, es esencial que los alumnos y alumnas puedan decidir los ítems de los que quieren ser evaluados o de los que se quieren autoevaluar, explicar los motivos por los que han elegido estos y no otros, y llegar a un consenso y a un compromiso colectivo. Una buena herramienta para poder establecer estas premisas son las cartas de compromiso o los contratos didácticos con el grupo o con la maestra, que servirán para sentar las bases de qué y cómo vamos logrando los aprendizajes.

De la misma manera, podemos elaborar rúbricas en las que los ítems estén pactados con el alumnado o surjan de ellos para ir documentando el aprendizaje que se realiza mediante la reflexión de qué y cómo se va aprendiendo (véase ejemplos en los materiales para el alumnado).

También habría que destacar el gran papel de la coevaluación, donde son los propios alumnos y alumnas, siguiendo

<http://aula.grao.com>

EVALUACIÓN DE LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS: TUTORIAL Y RECIBO

Reflexiono sobre...	Siempre	Casi siempre	Alguna vez	Casi nunca
Puedo reconocer este tipo de texto en diferentes soportes.				
Sé seguir las pautas indicadas en el texto para lograr el objetivo fijado.				
Reconozco las partes del texto y las sé ordenar.				
Estoy atento a las pautas dadas en el texto, a fin de poder escribirlas de forma ordenada.				

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Reflexiono sobre...	Siempre	Casi siempre	Alguna vez	Casi nunca
Mi tono de voz y la entonación son los adecuados a la hora de decir la adivinanza.				
Recito de forma clara y comprensible.				
Mi expresión gestual es la correcta.				
Me siento bien recitando un texto delante de mis compañeros y compañeras.				

13 Proyecto 263-264 | Julio-Agosto 2017 | Los cinco lenguajes en las horas de trabajo de la competencia lingüística | Aula 263-264

<http://aula.grao.com>

EVALUACIÓN GENERAL DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS

Reflexiono sobre...	Siempre	Casi siempre	Alguna vez	Casi nunca
Participan activamente en las actividades.				
Buscan y aportan información sobre la propuesta.				
Escuchan al resto de compañeros y compañeras.				
Muestran interés y atención a la hora de llevar a cabo las actividades.				
Les gusta hacer el trabajo de manera cuidadosa.				
Colaboran en la tarea realizada en pequeño grupo.				

EVALUACIÓN DE LA ADIVINANZA

Reflexiono sobre...	Siempre	Casi siempre	Alguna vez	Casi nunca
Puedo reconocer este tipo de texto en diferentes soportes.				
Reconozco las partes de la adivinanza y las sé ordenar.				
Puedo escribir mi propia adivinanza.				
Me es fácil adivinar la respuesta de las adivinanzas de mis compañeros y compañeras.				
Me lo paso bien con este tipo de actividades.				

12 Proyecto 263-264 | Julio-Agosto 2017 | Los cinco lenguajes en las horas de trabajo de la competencia lingüística | Aula 263-264

PROPUESTA DIDÁCTICA

Programación por competencias y capacidades

1C 2C

los ítems que ellos previamente han establecido, los encargados de evaluar a sus compañeros y compañeras, reflexionando y argumentando el porqué de sus decisiones. Esta es una gran herramienta para fomentar la reflexión colectiva y la toma de conciencia de lo que se está trabajando y cómo se está llevando a cabo. Además, propicia la modificación y mejora de las actividades que se están realizando, convirtiéndose en un mecanismo que fomenta un aprendizaje cargado de significación real para el alumnado, lo que permitirá la toma de conciencia y el logro de los contenidos que se trabajan. ■



Descárgate todo el material en: <http://aula.grao.com>



Actividad 1

Nombre: Fecha:

Misterio que resolver: ¿Por qué está el aula llena de flores?

HIPÓTESIS DE GRUPO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿CUÁLES SON LAS DOS HIPÓTESIS QUE CREÉIS MÁS ACERTADAS? ¿POR QUÉ?

1.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Actividad 2

Nombre: Fecha:

Ejemplo de texto descriptivo

La rosa

La rosa es una flor muy bella y puede ser de muchos colores, pero esta es de color rojo. En cuanto a su tamaño, podemos decir que es grande como un CD de música. Su forma es redonda. Tiene un tallo lleno de espinas y debemos ir con cuidado para no pincharnos. Su olor es muy agradable y dulce.

Haz la descripción de la flor que has escogido, prestando atención a sus características. Utiliza el siguiente cuadro como referencia.

NOMBRE	Rosa, clavel, margarita, lirio...
COLOR	Rojo, rosa, azul, blanco...
TAMAÑO	Grande, pequeño, mediano... Comparación (como un botón, como una pelota de tenis, como un lápiz...).
FORMA	Redonda, alargada... Forma de ojo, corazón...
TALLO	Duro, blando, con espinas, con pelitos...
OLOR	Mucho, poco, dulce...

DIBUJA LA FLOR	DESCRIPCIÓN
	La flor que he escogido es
	Su color es
	Su tamaño es
	como
	Su forma es
	Tiene el tallo
	Huele



Actividad 3

Nombre: Fecha:

Escanea el código y verás ejemplos de adivinanzas.



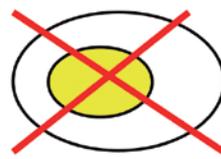
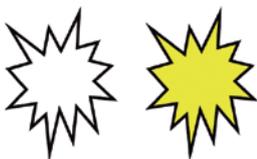
Adivina, adivinanza
 Tengo nombre de persona,
 pero persona no soy.
 Mi color es blanco y amarillo,
 pero huevo no soy.
 ¿Qué soy?

Pon las frases de la adivinanza bajo la imagen correspondiente:



.....

.....



.....

.....

.....?



Actividad 3

Nombre: Fecha:

Si fueras una flor, ¿qué flor serías? Escribe tu adivinanza:

Adivina, adivinanza

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué flor soy?

.....



Actividad 4

Nombre: Fecha:

Haz clic en el enlace que te llevará a ver un vídeo y escribe el material necesario y los pasos que hay que seguir para hacer papel reciclado.

www.youtube.com/watch?v=WeIToqjGRuI

Tutorial: Hacemos papel reciclado

	MATERIAL	PASOS A SEGUIR
Bastidor	1
	2
	3
	4
Papel reciclado	1
	2
	3
	4



Actividad 4

Nombre: Fecha:

Receta: Helado de jazmín

HELADO DE JAZMÍN

Ingredientes

- > 1 puñado de jazmines.
- > Medio litro de nata.
- > 300 g de azúcar.

Preparación

Poner los jazmines en un bol y añadir la nata hirviendo y el azúcar. Dejar pasar 75 minutos y pasar por el colador. Ponerlo en el congelador; servir.

Haz la receta con tus compañeros y compañeras y escribe qué ha sido lo más fácil y lo más difícil a la hora de llevarla a cabo.

Fácil:

.....

.....

.....

.....

Difícil:

.....

.....

.....

.....



Nombre: Fecha:

Recorta las recetas y ordénalas:

Receta 1

Ingredientes

- > 1 pollo troceado.
- > Pétalos de rosas silvestres.
- > 1 pizca de azúcar.
- > 1 pizca de canela en polvo.
- > 1 vaso de vino blanco muy suave.
- > Aceite.
- > Sal.

POLLO CON ROSAS

Preparación

Freír los trozos de pollo en muy poco aceite hasta que estén dorados. Añadir la sal, la canela, el azúcar, los pétalos de rosa y el vino blanco. Dejar cocer durante media hora. Antes de servir, pasar la salsa por el colador.



Nombre: Fecha:

Receta 2

Preparación

- > Cocer por separado las patatas, los huevos, las colas de las cigalas, los guisantes y las alcachofas.
- > Cortar las patatas, el pimiento y los huevos a trocitos y las alcachofas en 4 partes.
- > Colocar todos los ingredientes en una bandeja y cubrirlos con los pétalos de los crisantemos triturados.
- > Disolver la mostaza y la sal con el vinagre, añadir el aceite y mezclar con la ensalada.

Ingredientes

- > 6 corazones de alcachofas.
- > 300 g de colas de cigalas.
- > 2 patatas gruesas.
- > 150 g de guisantes.
- > 1 pimiento rojo.
- > 4 huevos duros.
- > 4 crisantemos.
- > 1 cucharadita de vinagre.
- > Media cucharada de mostaza en polvo.
- > 5 cucharadas de aceite.
- > Sal.

ENSALADA DE CRISANTEMOS



Nombre: Fecha:

Recetas 3 y 4

Ingredientes

- > 7 huevos.
- > 2 puñados de flores de caléndula.
- > 150 g de queso cremoso o queso en porciones.
- > 1 cucharada de aceite.
- > Sal.

Preparación

- > Triturar las flores e incorporarles el queso. Añadir los huevos bien batidos. Incorporar la sal.
- > Poner en una sartén antiadherente una cucharadita de aceite y hacer la tortilla.

Ingredientes

- > 1 puñado de jazmines.
- > Medio litro de nata.
- > 300 g de azúcar.

HELADO DE JAZMÍN

TORTILLA DE FLORES DE CALÉNDULA

Preparación

- > Poner los jazmines en un bol y añadir la nata hirviendo y el azúcar.
- > Dejar pasar 75 minutos y pasar por el colador.
- > Ponerlo en el congelador; servir.



Actividad 5

Nombre: Fecha:

Organización de talleres para la exposición

> Mi taller es:

.....
.....
.....
.....

> Actividades que prepararemos:

.....
.....
.....
.....

> Material necesario:

.....
.....
.....
.....

> Reparto de tareas que realizar:

.....
.....
.....
.....



Evaluación

Nombre: Fecha:

Ejemplos de rúbricas para la evaluación (autoevaluación y coevaluación)

EVALUACIÓN GENERAL DE MI PARTICIPACIÓN				
Reflexiono sobre...	 Siempre	 Casi siempre	 Alguna vez	 Casi nunca
Participo activamente en las actividades.				
Busco información sobre la propuesta.				
Escucho a mis compañeros y compañeras.				
Me gusta explicar mis ideas a mis compañeros y compañeras.				
Muestro interés y atención a la hora de llevar a cabo las actividades.				
Me gusta hacer el trabajo cuidadosamente.				
Colaboro en la tarea realizada en pequeño grupo.				



EVALUACIÓN GENERAL DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DEL GRUPO

Reflexiono sobre...	 Siempre	 Casi siempre	 Alguna vez	 Casi nunca
Participan activamente en las actividades.				
Buscan y aportan información sobre la propuesta.				
Escuchan al resto de compañeros y compañeras.				
Muestran interés y atención a la hora de llevar a cabo las actividades.				
Les gusta hacer el trabajo de manera cuidadosa.				
Colaboran en la tarea realizada en pequeño grupo.				

EVALUACIÓN DE LA ADIVINANZA

Reflexiono sobre...	 Siempre	 Casi siempre	 Alguna vez	 Casi nunca
Puedo reconocer este tipo de texto en diferentes soportes.				
Reconozco las partes de la adivinanza y las sé ordenar.				
Puedo escribir mi propia adivinanza.				
Me es fácil adivinar la respuesta de las adivinanzas de mis compañeros y compañeras.				
Me lo paso bien con este tipo de actividades.				



EVALUACIÓN DE LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS: TUTORIAL Y RECETAS

Reflexiono sobre...	 Siempre	 Casi siempre	 Alguna vez	 Casi nunca
Puedo reconocer este tipo de texto en diferentes soportes.				
Sé seguir las pautas indicadas en el texto para lograr el objetivo fijado.				
Reconozco las partes del texto y las sé ordenar.				
Estoy atento a las pautas dadas en el texto, a fin de poder escribirlas de forma ordenada.				

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Reflexiono sobre...	 Siempre	 Casi siempre	 Alguna vez	 Casi nunca
Mi tono de voz y la entonación son los adecuados a la hora de decir la adivinanza.				
Recito de forma clara y comprensible.				
Mi expresión gestual es la correcta.				
Me siento bien recitando un texto delante de mis compañeros y compañeras				