El Auditorio Barañáin comparte hoy la labor sociocultural del proyecto 'Crecer con arte'

Los participantes y los profesores protagonizarán 'In-Spi-Ra-Tu' a las 13.00 horas

PAMPLONA - La diversidad, la inclusión social y el arte como herramienta de educación y socialización para jóvenes son los pilares en los que se sustenta la rama InArt de Auditorio Barañáin. Y. dentro de este línea, el provecto Crecer con Arte es uno de los que más personalidad está cobrando. En marcha desde 2015, han sido muchos los provectos que se han llevado a cabo en su seno junto con el alumnado de centros como Haritz Berri-Ilundain, Taller Escuela Etxabakoitz, Lantxotegi, Escuela Taller Barañáin del Centro Virgen del Camino, Fundación Atena, Fundación Elkarte y el IES Alaitz, Tomado como referencia el rap, el hip hop, el teatro y el cine "los jóvenes van adquiriendo por medio del arte mejoras en competencias como autoconocimiento, trabajo en equipo, capacidad de comunicación, herramientas para control de impulsos o mejora de autoestima. Y sobre todo sacan emociones y sentimientos que llevan dentro. Está siendo una experiencia muy positiva", aseguran los responsables.

Todo el trabajo que realizan los jóvenes siempre tiene una puesta en escena final. En esta ocasión, se ha escogido hoy, 6 de junio, como la fecha para celebrar una gala en la que tomando la resiliencia como eje central de la actuación, 90 adolescentes se subirán al escenario para disfrutar y hacer disfrutar del espectáculo titulado In-Spira-tu.

RESPIRAR El grupo de danza de Fundación Atena, integrado por personas afectadas por síndrome down o



Una de las sesiones del programa. Foto: cedida

autismo, bailarán al son del violonchelo de David Johnstone y el piano de Alberto Navascues una versión de la canción Respirar de la cantante Bebe. A continuación, el coro de Alaitz pondrá voz a la misma canción y dará paso a la proyección de un videoclip realizado por el alumnado de PCA y FP Básico.

"Este año hemos dado el gran paso que perseguiamos desde hace tres años: Que jóvenes con perfiles y realidades muy distintas de PCA, FP Básico, de bachiller artístico, de centros de inserción sociolaboral y personas con síndrome down o autismo realicen un trabajo multidisciplinar conjuntamente". Estamos muy satisfechos de haber conseguido esta interacción entre ellos, sobre todo porque su implicación ha sido enorme. Se han comprometido en un proce-

so de creación en equipo aportando muchísima creatividad. A fin de cuentas, esta es una de las finalidades que tiene esta iniciativa, y trabajamos duro para alcanzarla", destaca Mikel Artxanko, coordinador del proyecto.

Esta iniciativa se ha incluido en un festival que arrancó el día 2 y que ha contado con actuaciones de todo tipo que buscan "fomentar la integración y el respeto por la diversidad". El festival, que, como queda dicho, culmina con el espectáculo de hoy, pretende poner en valor que en la creatividad artística no importan las diferencias entre unas personas u otras. Y es que el mestizaje de culturas y realidades produce una fusión perfecta para innovar v crear nuevas iniciativas artísticas que pueden, además, ser el mejor motor de transformación social. - D.N.