

# Mirar el espacio público con ojos de la infancia

Anna Serra

¿Cómo se hace efectivo el derecho a la ciudad y al espacio público en particular desde la óptica de un infante? La investigación busca dar respuesta a las relaciones que los niños y las niñas establecen con los espacios de juego, en concreto en las dimensiones de la seguridad, la autonomía y la socialización desde una perspectiva de género.

▣ **PALABRAS CLAVE:** espacios de juego, derecho a la ciudad, género, uso y percepción del espacio, experiencia en la ciudad.



Anna Serra

La ciudad, tal y como está configurada condiciona la relación que los niños y las niñas establecen con el mundo. El espacio posibilita o impide jugar, aprender, encontrarse con las amistades, ir a pie a la escuela sin la presencia de un adulto... Es decir, se forjan unas u otras experiencias de la infancia en relación con el momento y el lugar donde esta acontece. Así mismo, la calidad de las vivencias que tienen lugar en los espacios escogidos por los niños y las niñas son importantes porque inciden en el desarrollo de capacidades y habilidades que llevarán a cabo en su vida adulta (Day y Wager, 2010).

La ciudad, sin embargo, ha sido concebida para el uso del vehículo privado y ha convertido el espacio público, desde la óptica de los adultos, en un lugar peligroso para los niños y las niñas. Tanto es así que estos han quedado expulsados de él y, cuando están, no juegan libremente en la calle, sino en una plaza habitualmente cerrada, pensada para un tipo de uso concreto, bajo la mirada atenta del adulto. En este sentido, Tonucci (1997) afirma que el indicador ambiental que

*El indicador ambiental que da muestra de que una ciudad goza de buena salud es la presencia de los niños jugando en la calle*

## AULA DE...

Experiencias de aula y de centro

Entorno



## AULA DE...

*Nadie mejor que los propios niños y niñas para contarnos su experiencia*

da muestra de que una ciudad goza de buena salud es la presencia de los niños jugando en la calle.

Con frecuencia los adultos leemos la ciudad desde nuestra perspectiva, proyectando en ella nuestros prejuicios y temores. Es desde esa mirada desde donde acompañamos y enseñamos a los niños y las niñas a moverse. ¿Cuál es, sin embargo, su experiencia?

¿Cómo viven los infantes en su cotidianidad el transitar por la calle? ¿Y el jugar en la plaza? ¿Se dan diferencias por cuestión de género?

Con el objetivo de dar respuesta a estas preguntas, se realizaron diferentes actividades con los niños y las niñas de 2.º, 4.º y 6.º de primaria de la Escuela Dalmau Carles, del barrio de Can Gibert del Pla (Sta. Eugènia de Ter, Girona). Nadie mejor que los propios niños y niñas para contarnos su experiencia. Por este motivo, como punto de partida, a fin de tener una actitud ética y de respeto con ellos, el primer paso fue el de explicar las razones del trabajo que íbamos a realizar, una investigación que llevamos a cabo desde

la Universidad de Girona, y la importancia de contar con su participación.

**Una metodología de proximidad para propiciar la expresión libre del alumnado**

La metodología empleada fue de proximidad, a partir de actividades tales como la identificación y/o reconocimiento de espacios del barrio a través de fotografías, la cumplimentación de un cuestionario, la realización de un dibujo de la plaza o lugar de juego preferido dentro del barrio y una carta explicando el barrio a un amigo ficticio en el caso del alumnado mayor.

La diversidad de actividades propuestas tenía como objetivo llegar de una forma u otra a la totalidad del alumnado y acercarnos a su mirada, escuchar cómo sucede su vivencia con relación al espacio urbano.

Todas las actividades tuvieron lugar en el aula habitual a fin de no alterar el ritmo de la clase. Se propusieron actividades

*El objetivo de llevar a cabo actividades diversas era acercarnos a su mirada, escuchar cómo sucede su vivencia con relación al espacio urbano*

hasta cierto punto habituales para favorecer la participación y la implicación del alumnado. Las maestras estuvieron presentes en todo momento, participaron acompañando a los estudiantes y asesorando a las personas que llevamos a cabo la investigación. Para nosotras era importante que los niños y las niñas se sintieran cómodos y que pudieran expresar libremente su experiencia.

**Aproximación a algunos de los resultados**

La información recogida es abundante y útil, tanto para las personas que se ocupan del diseño de las ciudades como para los docentes y/o las familias que acompañan a diario el crecimiento y el aprendizaje de los infantes.

A continuación, se exponen algunos de los resultados obtenidos:

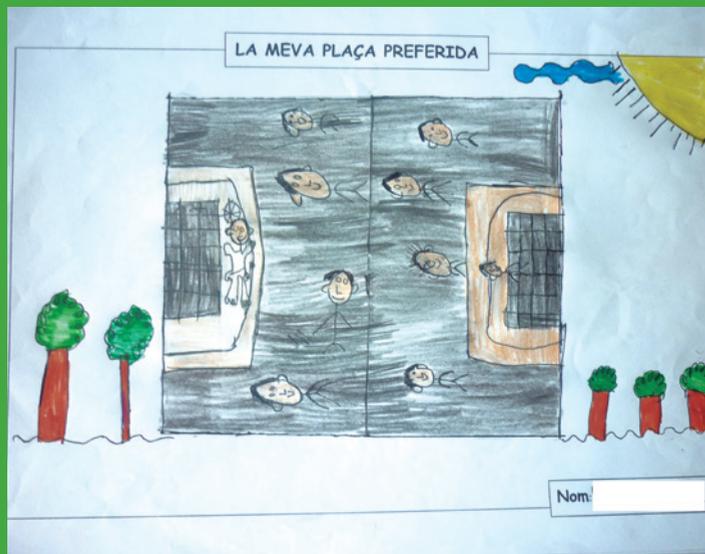
- > Los niños y las niñas muestran preferencia por el juego y por las relaciones con sus iguales cuando disponen de tiempo libre, también coinciden en que las plazas son lugares que favorecen el encuentro.
- > Las actividades de ocio en el espacio público que realizan los menores por razón de género son bastante diferentes. Las niñas sobre todo disfrutaban con actividades tranquilas como ir a la plaza (con los columpios y toboganes) o a la biblioteca, mientras que los

## AULA DE...

Experiencias de aula  
y de centro

Entorno

P



«Mi plaza preferida». Dibujos realizados por una niña y un niño, respectivamente. Las cuestiones de género se manifiestan muy marcadas en estas ilustraciones

niños prefieren actividades movidas o deportivas (en especial, se decantan por el fútbol).

- > La acción social de jugar para las niñas, en edades tempranas, se localiza de forma más frecuente en el espacio doméstico (es decir, en casa de un amigo o amiga) que en el espacio público. Este hecho, sin embargo, se invierte a medida que los niños y las niñas se hacen mayores. Así pues, los niños de 12 años manifiestan que van más a menudo a jugar a casa de los amigos que las niñas.
- > Las plazas son también espacios apreciados de convivencia intergeneracio-

nal, pues en las cartas son varios los niños y las niñas que cuentan tener recuerdos de gozar del tiempo en la calle con compañeros de distintas edades, así como con sus hermanos y hermanas, padres o abuelos.

- > Los factores ambientales influyen en la percepción de los lugares de los niños y las niñas. Si bien las niñas valoran más positivamente que los niños la belleza de las plazas del barrio, también son las más críticas con relación a su limpieza.
- > Hay una clara coincidencia en considerar que se puede ir a pie por todo el barrio. Sin embargo, de las encues-

tas se destaca principalmente el hecho de que, en general, las niñas suelen desplazarse poco solas y más acompañadas por un adulto (a quien se acostumbra a mencionar es a la madre o un hermano o hermana mayor) en sus itinerarios. Así pues, los niños gozan de mayor autonomía que las niñas a la hora de moverse.

- > A pesar de dicha afirmación, las niñas son en general mejor conocedoras de los equipamientos del barrio, destacando muy por encima de los niños en la iden-

*Las plazas son también espacios apreciados de convivencia intergeneracional*

## AULA DE...

tificación de los antiguos lavaderos, la iglesia y el hogar infantil; espacios, por otro lado, tradicionalmente femeninos. Los niños destacan en el reconocimiento del pabellón de deportes.

- Los niños y las niñas son conscientes de la presencia de los coches y de cómo estos dificultan el juego y el moverse con la bicicleta. Las niñas tienen una mirada más drástica con relación al impedimento que significan los coches a la hora de ir en bicicleta.
- Si bien la mayoría de los niños y las niñas admiten no tener miedo de ir solos por el barrio, son conscientes de que los adultos tienen miedo y de que este hecho condiciona su autonomía, especialmente en el caso de las niñas. La justificación del miedo del padre o la madre es que puede pasar algo peligroso. Se trata siempre de un miedo vago y difuso que nunca encuentra concreción en un hecho específico, pero que se va transmitiendo.

### A modo de conclusión y cierre

A pesar de la creciente sensibilidad para ir transformando poco a poco las ciudades a las necesidades de todos los colectivos que habitan en ellas, estas se han construido en el entorno de los tiempos productivos de los adultos, lo que ha contribuido al hecho de que no estén adaptadas a las necesidades de los niños y las niñas.

*La experiencia en la ciudad narrada por los niños y las niñas se observa cómo, aún hoy, están presentes formas de exclusión por razones de género*

Así mismo, de la experiencia en la ciudad narrada por los niños y las niñas se observa cómo, aún hoy, están presentes formas de exclusión por razones de género. Se trata de prácticas sociales distintas por motivos de género que se transmiten de generación en generación de forma muy sutil, es decir, desde el subconsciente de las mismas personas que las llevan a cabo. Algo parecido ocurre con la percepción de peligro que experimentan los padres limitando la presencia de sus hijos en la calle.

Delante de estos hechos y otros, Tonucci insiste en la importancia de construir ciudades donde los niños y las niñas puedan ir solos. **El acceso de los niños y las niñas al espacio público de manera independiente favorece su autonomía y los hace más responsables (Román, 2000). A la vez, distintos estudios han demostrado que en la medida en que se goza de poca movilidad crece el sentimiento de soledad, el sentido de comunidad se vuelve más débil y aumenta la sensación de inseguridad (Pacilli y otros, 2013).**

No cabe duda de que para contribuir al desarrollo pleno de los niños y las niñas es necesario favorecer su acceso a distintos espacios de la ciudad donde pueda producirse el encuentro natural con otras generaciones y personas de diferentes grupos culturales, para así fortalecer el sentido de comunidad y de seguridad. Estamos ante un nuevo reto conjunto para la escuela, las familias y la Administración. ■

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DAY, R.; WAGER, F. (2010): «Parks, streets and “just empty space”: the local environmental experiences of children and Young people in a Scottish study». *Local Environment: The International Journal of Justice and Sustainability*, vol. 15(6), pp. 509-523.
- PACILLI, M.G. y otros (2013): «Children and the public realm: antecedents and consequences of independent mobility in a group of 11-13 year old Italian children». *Children's Geographies*, vol. 11(4), pp. 377-393.
- ROMÁN, M. (2000): «Niñ@s, ciudadan@s peligros@s». *Ciudades para un futuro más sostenible, Boletín CF+S*, núm. 19 [en línea]. <<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n19/amrom>>.
- TONUCCI, F. (1997): *La ciudad de los niños. Un nuevo modo de pensar la ciudad*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

### HEMOS HABLADO DE:

- Entorno.
- Descubrimiento del entorno.

### AUTORA

#### Anna Serra Salvi

Profesora asociada a la Universidad de Girona (Departamento de Didácticas Específicas). Girona  
anna.serra@udg.edu

Este artículo fue recibido en AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en octubre de 2016 y aceptado en marzo de 2017 para su publicación.