

El Museo de Navarra acogerá del 7 al 8 de abril las XIX jornadas del Consejo Escolar, centradas en la escuela rural. Cinco centros explicarán sus proyectos, con claves como la participación de las familias o la agrupación de estudiantes.

Un reportaje de G. Montañés

La escuela del pueblo

¿Qué supone tener escuela para un pueblo? Esa es la pregunta que lanzó el Consejo Escolar de Navarra, el órgano consultivo en materia educativa de la Comunidad Foral, para presentar sus nuevas jornadas de primavera. Estas, que afrontan su XIX edición, girarán en torno a la escuela rural, una parte quizá más desconocida del sistema escolar pero en la que, sin embargo, estudian en la actualidad más de 3.000 estudiantes de entre 3 y 12 años.

La red cuenta con 78 escuelas, y 50 de ellas se mantienen con entre una y cinco unidades. Son centros, los de las localidades más pequeñas, muy expuestos a la natalidad, que a menudo agrupan estudiantes de diferentes edades. Directivos y directivas de los centros consultados reivindican, así, la necesidad de contar

con más recursos. El propio Parlamento de Navarra se ha hecho eco de estas necesidades, ya sean de transporte o comedor, de personal o, incluso, de simplemente permanencia del proyecto.

Y, con todo, la plantilla de la escuela rural defiende la calidad de sus proyectos. Porque, precisamente por su pequeño tamaño, en estas escuelas se pueden desarrollar otro tipo de experiencias, más cercanas al estudiante o a las familias. Recoger una muestra de ellas es uno de los objetivos de estas jornadas del Consejo Escolar, que se desarrollarán entre el 7 y el 8 de abril en el salón de actos del Museo de Navarra. Cinco de estas escuelas presentarán allí (y aquí, en este reportaje) sus propuestas, con las que quieren reivindicar que siguen activas, y que no se han quedado atrás. ●

La experiencia familiar, una lección en clase

La directora del colegio de Etxalar explica la apuesta del centro por una escuela inclusiva y por la participación

Esa apuesta se traduce, por ejemplo, en un proyecto para promover la participación de las familias. Se trataba de que padres, madres u otro familiar del alumnado pudieran acudir al centro a contar a qué se dedican o su experiencia vital. Así, en clase, se pudo conocer el relato de un deportista que hace parapente, de una matrona que explicó cómo es un parto, de un pescador que analizó el respeto al medio ambiente, o de una profesora de zumba que promovió el ejercicio físico. "Son temas que permiten trabajar el currículo y que son enriquecedores para todos. Las familias, además, ven así la relación con la escuela de una forma más cercana y natural", explica.

Ollokiegi lleva 15 años trabajando en la escuela. En ese arranque, había



Familias y escolares, en el Haurraren Eguna (Día del Niño) de 2016.

33 estudiantes que se agrupaban en cuatro aulas según la etapa. En la actualidad, hay 83, y se junta a estudiantes de diferentes edades en 2º y 3º. Por ello, y teniendo en cuenta la natalidad en Etxalar, desde el centro

ven el futuro de la escuela con optimismo, porque las nuevas generaciones se han quedado en el municipio. "Somos una parte de este pueblo, y a menudo en educación no tenemos el foco encima y necesita-

AL DETALLE

● **La escuela.** Es el colegio público de Etxalar Landagain. Se trata de un centro de modelo D (enseñanza en euskera con el castellano con asignatura). Cuenta con 83 estudiantes de entre 3 y 12 años.

● **El proyecto.** Pone el foco en la inclusión, en la participación de las familias y en la diversidad, cuestión en la que el centro hace especial hincapié. Como ejemplo, desde la escuela explican que una de las iniciativas fue invitar a familiares del alumnado a acudir a la escuela para contar su trabajo o una experiencia vital.

PAMPLONA – ¿Cuál es la diferencia entre una escuela inclusiva y una integrada? La directora del CPEIP Etxalar Landagain, Aintzane Ollokiegi, afirma que la clave de la primera está en la participación, en implicar a los afectados, que en este caso son desde el Ayuntamiento y los servicios sociales al profesorado o las familias del alumnado. De ahí que esa inclusión sea el tema central del proyecto que expondrá la escuela en las XIX jornadas del Consejo Escolar de Navarra.

Un trabajo en red en 5 escuelas de la Sakana

Arbizu, Iturmendi, Olazagutía, Uharte Arakil y Urdaín comparten una apuesta por una metodología más creativa

participación familiar, por la educación en euskera y el trabajo en equipo. Se trata de una alianza que, en parte, también surgió de la necesidad. Porque en conjunto podían compartir recursos, organizar actividades y hacer valer sus demandas, algo que resulta más difícil para centros pequeños.

¿Cuáles son esas reivindicaciones? Por ejemplo, la disponibilidad de recursos o la interinidad del profesorado, que motiva que haya cambios cada curso en la plantilla. La alternativa por la que apostaron fue por unir fuerzas. "Hacemos reuniones semanales entre el profesorado, preparamos excursiones para que los alumnos se conozcan entre sí, nos anunciamos de forma conjunta de cara a la campaña de prematriculación.", enumera Jesús Argote, coordinador



Un taller de cuentos organizado en la escuela de Olazagutía. Fotos: cedidas

durante el curso actual de esta red y tutor en Olazagutía.

Este trabajo en red es una de las cuestiones que presentarán estas escuelas rurales en las jornadas del Consejo Escolar de Navarra. Además,

desde el colegio Domingo Bados de Olazagutía se hablará sobre su apuesta por las comunidades de aprendizaje, muy vinculada a la diversidad; sobre un proyecto de innovación en Arbizu, bautizado como Dumas; y

más recursos, pero ofrecemos una formación de calidad, una atención más cercana al alumnado, y con experiencias que no se quedan entre las cuatro paredes de la escuela", defiende. ●

AL DETALLE

● **La escuela.** En este caso se trata de cinco, que crearon una red en Sakana. Son las de Uharte Arakil, Arbizu, Iturmendi, Urdaín y Olazti. Ofrecen el modelo D y, en algunos casos, también el A (enseñanza en castellano, con el euskera como asignatura). En la actualidad, entre las cinco rondan los 290 estudiantes.

● **El proyecto.** Las cinco escuelas han creado una red, bautizada como Sakanako Eskola Txikiak, en la que comparten objetivos y parte de sus recursos. Por ejemplo, al organizar excursiones.

sobre una iniciativa de Urdaín para trabajar mediante el bertsolarismo la oralidad, las intervenciones en público y la inteligencia emocional. Tres proyectos diferentes de tres centros cercanos y con objetivos similares. ●

PAMPLONA – El 28 de abril de 2016, cinco escuelas públicas de la Sakana anunciaron que conformaban una red para compartir experiencias, recursos y proyectos. Se trata de los colegios rurales de Arbizu, Iturmendi, Olazagutía, Uharte Arakil y Urdaín, que desde hace más de cuatro años compartían trabajos de manera puntual, pero no continuada. En el documento entonces presentado defendieron una apuesta común por nuevos métodos pedagógicos, más creativos y con una mayor parti-

Arróniz diseña su propio supermercado

El alumnado del centro eligió la preparación de un 'súper' como rincón de juego en la clase de 2º y 3º de Infantil

PAMPLONA – El *Cat Supermarket* ha abierto sus puertas en Arróniz, gestionado por el alumnado de esta escuela pública de Tierra Estella. Se trata de un proyecto, educativo y de juego, que se desarrolló en 2º y 3º de Infantil, que comparten clase al sumar en la actualidad once estudiantes. Ellas y ellos bautizaron el *súper* así, en inglés, porque la iniciativa está realizada en castellano y en lengua inglesa.

“Ellos mismos dieron ideas y ese fue el nombre con más votos”, destaca Noelia Echeverría, que es tutora del grupo y una de las impulsoras de la iniciativa, junto a la también tutora Leire Zabaleta. “Propusimos crear un rincón de juego nuevo, y lo primero fue tomar una decisión sobre qué crear. La idea que más gustaba fue la propuesta de crear un supermercado en clase”, explican desde el centro. Así, entre otros pasos, prepararon un inventario con los materiales que se necesitaban, hicieron la lista de la compra con los productos en este caso a vendes, visitaron un supermercado y, finalmente, trajeron envases de casa. “Ahora, si vamos al supermercado, lo preguntan todo”,



Un momento de la preparación del proyecto del *Cat Supermarket*.

expresa Pili Pellejero, vecina de Arróniz y madre de dos estudiantes del centro, de 4 y 8 años.

Esta unidad se enmarca dentro de

la apuesta del centro por el aprendizaje por proyectos. ¿Y qué se puede trabajar de esta forma? El alumnado aprendió durante el segundo trimes-

AL DETALLE

● **La escuela.** La escuela pública La Balsa de Arróniz, ubicada en la calle del mismo nombre, ofrece los modelos G (educación en castellano) y A en Primaria, y A y G con el Programa de Aprendizaje en Inglés (PAI) en Infantil. Tiene 59 estudiantes.

● **El proyecto.** El *Cat Supermarket* es un proyecto que se ha desarrollado en la clase (está agrupada) de 2º y 3º de Infantil. Se trataba de llegar a un objetivo (crear un nuevo rincón de juego), a través de distintas fases, y con las maestras como guías.

La lección de Cantónimo, el “difunto de la plaza”

La escuela de Ujué ideó un proyecto con sus estudiantes tras un hallazgo arqueológico en la plaza Mayor del pueblo

PAMPLONA – La historia del proyecto que la escuela pública de Ujué presentará en las jornadas del Consejo Escolar de Navarra es la de Cantónimo Robañáin. Así bautizó el alumnado del pueblo al antepasado cuyos restos, al parecer dados entre los siglos IV y V dC (la fecha aún no se ha fijado con exactitud), fueron hallados durante la excavación en la red de distribución de aguas realizada durante el pasado mes octubre, por la renovación de la plaza Mayor de Ujué.

Ese hallazgo motivó un proyecto en el colegio mediante el que, por ejemplo, el alumnado pudo entrevistar al arqueólogo que supervisó esta operación, Carlos Zuza. Se trataba de fomentar a través de esta propuesta que los estudiantes conocieran su entorno, que trabajaran la Lengua y se interesaran por la Historia. Porque la historia de Cantónimo también forma parte de la de Ujué.

El resultado se puede leer (y escuchar) a través de Internet en el blog del colegio, donde se recogen actividades realizadas como la entrevista, el rosco que se preparó sobre la arqueología o la representación teatral que recreó el siglo IV y la vida del “difunto de la plaza”, como lo describió el alumnado.



Alumnos de la escuela entrevistan al arqueólogo Carlos Zuza. Foto: E.L.

“Se trataba de potenciar su capacidad de formular preguntas para conocer la vida humana en el pasado, y que valoraran los restos arqueológicos para el conocimiento de la Historia y como patrimonio cultural”, explica

Esther Leza, directora del centro. Ujué es una escuela unitaria, que cuenta en la actualidad con cinco niños y una niña de diferentes edades. Todos participaron en un proyecto que, ahora, se presenta como

el resultado de una reacción a un hallazgo casual, de una invitación a la curiosidad. La iniciativa se ha dado por terminada, pero desde el colegio no descartan retomarla si se producen nuevos hallazgos. ●

AL DETALLE

● **La escuela.** El CPEIP de Ujué cuenta con alumnado de entre 4 y 12 años. Ofrece el modelo A. En la actualidad, asisten a clase 6 estudiantes de 2º de Educación Infantil y de 2º, 3º, 4º y 5º de Educación Primaria.

● **El proyecto.** La iniciativa de la que se hablará en las jornadas del Consejo Escolar está vinculada al hallazgo de unos restos arqueológicos en la plaza Mayor de Ujué y cómo se aprovechó el tema en el colegio. Los resultados pueden verse en su blog: cpjuje.educacion.navarra.es/blog.

Dos centros sin fronteras en Luzaide y Arnegi

Una escuela depende del sistema navarro, otra del francés, pero sus estudiantes acuden a ambas localidades

PAMPLONA – Potenciar la relación del alumnado en dos municipios cercanos, únicamente separados por una frontera. Ese es el objetivo principal del proyecto de colaboración entre el colegio navarro de Luzaide-Valcarlos y la escuela bajonavarra de Arnegi. Se trata de que estudiantes de un centro puedan acudir a clases a otro, y viceversa, de forma que potencien su relación y mejoren su educación en idiomas con profesorado nativo. Así lo destacó recientemente el Gobierno de Navarra a tra-

vés de un comunicado, que subrayó que esta experiencia permite fomentar el aprendizaje en tres lenguas: castellano, euskera y francés.

Se trata de la primera colaboración de este tipo que se produce con un centro francés. No obstante, desde el centro de Luzaide destacaron en una reciente visita de los grupos parlamentarios de Navarra que el proyecto es “novedoso, puntero y exportable”. Y que surge, como en otros casos de las escuelas rurales, de la necesidad, de un agrupamiento que pueda fortalecer a ambos centros.

Según el sistema ideado, y siempre que ambas escuelas compartan calendario escolar, el alumnado de Primaria de Luzaide se desplaza cuatro tardes por semana hasta Arnegi, y el coste del transporte lo



Estudiantes de los dos centros, en el colegio de Luzaide.

abona el Gobierno de Navarra. Y, por otro lado, cinco mañanas por semana, estudiantes de Infantil de Arnegi acuden a Luzaide, y en este caso el coste lo afronta la Administración francesa. Y, en cualquiera

de ambos casos, cada estudiante sigue acudiendo al comedor escolar en su mismo centro.

La directora del colegio público de Luzaide, Ana Bel Elizondo, destaca los beneficios de un proyecto

mediante el que el alumnado de dos localidades cercanas se relaciona y comparte sus aspectos comunes pero, además, se enriquece con aquellas cuestiones en las que son diferentes. ●

AL DETALLE

● **La escuela.** La escuela de Luzaide ofrece el modelo D. Tiene un proyecto de cooperación con el centro francés de Arnegi. Luzaide cuenta en el presente curso escolar con 14 estudiantes (5 de Infantil y 9 de Primaria) y Arnegi, con 25 (9 de Infantil y 16 de Primaria).

● **El proyecto.** Alumnado de Infantil de los dos centros acudirá por las mañanas a Luzaide (con clases en euskera) con dos profesoras, una por centro. Y el alumnado de Primaria estudiará en Arnegi (en francés) las tardes de lunes, martes, jueves y viernes.