

| Título de la obra | | ¿Esto entra en el examen? | | | |
|---|--|--|--------------------|---------------|-------------------------------|
| Duración | 1h 30 min | Edad | Todos los públicos | Género | Comedia - Sainete/Entremés |
| Entrada | Entrada gratuita, desde una hora antes, máximo dos entradas por persona. | | | | |
| Autor | Julen Urizar Compains, adaptación de las obras La república de las mujeres de Ramón de la Cruz y El médico fingido de Molière. | | | | |
| ARGUMENTO | | | | | |
| <p>El Taller de Teatro Bolipiña, compuesto por alumnos de secundaria del instituto de Jesuitinas Pamplona, comienza su andadura en 2017 con esta pequeña obra, que será el deleite de mayores y pequeños.</p> <p>Esta es la típica clase de lengua castellana y literatura, con la típica profesora aburrida de explicar la lección una y otra vez y unos alumnos irreverentes y bastante alocados. La lección de hoy trata sobre el teatro, concretamente el Siglo XVIII. Los alumnos se trasladarán en su imaginación a un teatro, en el que representarán los textos del aula.</p> <p>La República de las Mujeres es un sainete cómico musical escrito por Ramón de la Cruz y orquestado por Antonio Rodríguez de Hita. Una isla paradisiaca ha sido tomada y gobernada por mujeres exclusivamente, capturando a los hombres y haciéndolos trabajar como esclavos. ¿Saldrán vivos los hombres de esa isla?</p> <p>El médico fingido es una pequeña obra de Molière, en la que Lucila, una hija de un adinerado anciano, está enamorada de Valerio, un joven caballero. Sin embargo, su padre le ha concertado un matrimonio. Se finge enferma para evitarlo y para que estos amantes den rienda suelta a sus pasiones, el criado de Valerio se hace pasar por médico. Todo se liará más cuando aparece el abogado de la familia...</p> | | | | | |
| ELENCO Y EQUIPO TÉCNICO | | | | | |
| Actor/Actriz | | Personajes | | | |
| Javier Marañón | | Ramos, Abogado y Sto. Hermeregildo | | | |
| Shei Calleja | | Soriano/Eusebio/López | | | |
| Tamara Recalde | | Tadeo/Galván, Baltasar/Codina, Gros René y Paula | | | |
| Delfina Visconti | | Coronado/Merinito | | | |
| Miriam Romero | | Ambrosio/Navas, Raboso y Sta. Pérez | | | |
| Amaia Conde | | Borja/Granadina/Guzmana, Lucila y Marta | | | |
| Leyre García | | Pereira y Vanesa | | | |
| Uxue Redín | | Polonia/Tordesillas y Ana | | | |
| Jon Larragueta | | Chinica, Sganarel y Pedro | | | |
| Nahia Mendoza | | Figueras y Celia | | | |
| Camila Oliveira | | Joaquina y Sabina | | | |
| Ana Monreal | | Espejo y Gorgibus | | | |
| Pedro Luis Alcuaz | | Merino y Valerio | | | |
| Equipo técnico | | | | | |
| Luces | David Garrido | Maquillaje | Amaya de Carlos | | |
| Sonido | Andrea Cuenca | Lucía Escanciano | Raquel Lorente | | |
| Cartel | Ainhoa Irurain | | | | |
| Logo | Amaia Conde | Utilería y decorado | Nuria Barrio | | |
| Vídeo | David Garrido | Raúl Cáceres | Ainhoa Iturain | | |
| | Jon Larragueta | Inés Jaso Pernod | Amaya de Carlos | | |
| Ayudantes de | Alejandra Merino | Lucía Escanciano | Raquel Lorente | | |
| Dirección | Betty Jimeno | | | | |
| Dirección | Julen Urizar Compains | Regidora | Alejandra Merino | | |