

2.000 alumnos de Secundaria han reflexionado sobre igualdad y violencia machista gracias a un programa de la Asociación Teatral TDiferencia, con el apoyo del departamento de Educación y la Obra Social la Caixa. "Existe preocupación", alertan.

# Teatro que se 'cuela' en las aulas

**AINHOA PIUDO**

Pamplona

**S** Los adolescentes se resisten a acudir al teatro, entonces es el teatro el que se cuele en su mundo para hablarles en su propio idioma de un tema que les concierne: la lucha por la igualdad entre sexos y contra la violencia machista. Con ese espíritu nació una campaña impulsada por la Asociación teatral TDiferencia, con la colaboración del departamento de Educación y la Obra Social la Caixa, que toca estos días a su fin. Al menos, de momento, porque las artífices del programa, las dramaturgas y actrices Maite Redín y Adriana Olmedo, aspiran a que los 2.000 alumnos de 3º y 4º de la ESO que ya han participado, pertenecientes a 23 centros tanto públicos como concertados, sean sólo los primeros de una lista mucho más larga. "La experiencia ha sido un éxito", valoraron ayer en el Instituto Plaza de la Cruz, donde esta semana finalizan las representaciones.

El eje sobre el que gira el programa es la obra 'Con fajas y a lo loco', un texto escrito por Redín y Olmedo, que tuvo un recorrido previo de un año y medio en esce-



Adriana Olmedo y Maite Redín, ayer durante la representación de la obra en el IES Plaza de la Cruz. CALLEJA

narios convencionales. "A la salida, la gente nos decía: esto lo tienen que ver mis hijos, o mis alumnos. Existía esa preocupación", explicaron. A la propia representación teatral se le sumó una ficha didáctica que se trabaja en el

aula, y una charla con psicólogos especialistas en violencia contra las mujeres, una suma de elementos que ha logrado "hacer reflexionar" a las nuevas generaciones sobre temas como el amor romántico, la igualdad, la violencia

o el control. "Los alumnos nos suelen decir que son cosas que ya saben, que ya les han contado, pero el teatro es un espejo y cuando ven la obra, se reconocen en esas actitudes", reflexionó Redín.

Los 25.000 euros que la Obra

Social la Caixa ha invertido en este proyecto han sido imprescindibles para que la iniciativa pudiera "ponerse en pie". "Trabajar en línea con la educación de los menores es uno de los ejes prioritarios de nuestra acción social", sostuvo Juan José Moreno, director de Área de CaixaBank en Pamplona.

## Respeto y límites

Por parte del departamento de Educación, Clara Salanueva, jefa de Negociado de Coeducación, mostró la voluntad del Ejecutivo por "seguir impulsando este tipo de proyectos", que ayudan a los jóvenes a darse cuenta de que "las relaciones deben basarse en el respeto y de que hay límites", sostuvo. Además, destacó el carácter "innovador" de la propuesta. "Hay un trabajo antes, durante y después de la representación, gracias a las fichas y la charla posterior. No se queda en ir al teatro y ya está, ése es el plus", enfatizó.

Si depende de la voluntad de sus impulsoras, el proyecto tendrá continuidad e incluso, se ampliará a nuevos públicos. "Pero ese depende de la implicación de la Caixa", recordaron al representante de la entidad, que aseguró "recoger el guante".