



Arancha Villa

# Nosotros no somos un número: tenemos un nombre

Arancha Villa

En Edimburgo (Escocia), se encuentra la escuela Peek-a-boo Nursery School, donde los niños y las niñas no son un número ni un grupo, sino que se les trata como seres individuales especiales y diferentes que, juntos, forman un grupo con sus dificultades y virtudes.

▣ **PALABRAS CLAVE:** autonomía, enseñanza individualizada, libertad de elección, espacios abiertos, recoger no es guardar, ambientes, modelos organizativos, trabajo en equipo, personalización.

## La escuela Peek-a-boo Nursery School

La escuela está abierta a la entrada de todos los niños y las niñas con edades que van desde 0 a 5 años, ya que en el sistema educativo escocés la escolarización se formaliza a los 6 años, pasando

a ser obligatoria, y es entonces cuando cursan el primer grado de primaria.

El centro tiene tres grupos diferenciados:

- > Babies (6-12 meses).
- > Wobblies (2-3 años).
- > Juniors (3-5 años).

A continuación, detallaré la manera de trabajar que se sigue en el aula de *Juniors*. ¿Cómo es un día para los niños y las niñas? ¿Cómo es un día para los docentes?

El aula de *Juniors* está formada por 59 niños y niñas. Las 59 criaturas no acuden todos los días a la es-

## HABLAMOS DE...

cuela: algunos asisten un día a la semana; otros, dos días; otros, tres; otros, cuatro días y otros acuden únicamente dos tardes; el día que más niños y niñas hay son un total de 30. Por otra parte, siete maestros forman el equipo educativo del nivel de *Juniors*. Cada docente tiene asignado un reducido número de criaturas con el objetivo de guiar su seguimiento académico, además de propiciar un aprendizaje significativo, debido al carácter más individualizado del grupo. A su vez, **todo el equipo educativo es partícipe del bienestar y crecimiento de las 59 personas**. El mayor grupo está formado por nueve niños y niñas y el menor, por cuatro.

### Organización-estructura

El espacio se encuentra organizado de tal manera que uno de los principales valores que prima en la escuela es la libertad de elección y

*Uno de los principales valores que prima en la escuela es la libertad de elección y autonomía*

autonomía. La bienvenida al aula es progresiva. A medida que van llegando los niños y las niñas, son ellos los que van decidiendo tanto el espacio en el que moverse como los individuos con los que jugar.

Los ambientes son abiertos, la disposición del aula cambia regularmente según las sugerencias e intereses de las criaturas. En esta escuela, recoger no es guardar, es decir, cuando es la hora de recoger, el objetivo es lanzar una nueva propuesta para que, cuando el niño o la niña acuda más tarde al mismo sitio, encuentre un estímulo diferente. En cada espacio, ya sea un rincón de juego en el suelo o una mesa, hay

siempre una actividad-reto preparada para que la criatura pueda desarrollarla individualmente.

### Aula principal

Hay rincones fijos como el de las experiencias; este alberga dos mesas huecas con ruedas. Una de ellas contiene agua y, según las inquietudes despertadas en cada momento, puede estar decorada con seres marinos o convertirse en un barco pirata o disponer de instrumentos de medida como jarras, cubetas, embudos y materiales flotantes. La otra mesa hueca puede albergar diferentes materiales, ya sea arena, piedras, arroz de colores, barro... Otros rincones que permanecen fijos son el de literatura, matemáticas y el rincón del cuento. También hay rincones que varían en función del interés de las criaturas. Algo que comparten los diferentes rincones es que cuentan con una tabla con diversas hojas de papel, así como con un cubilete con cuatro lapiceros (dos gruesos y dos finos), una goma y dos reglas (una grande y otra pequeña). **Esta es una oportunidad para que, de forma espontánea, los niños y las niñas introduzcan en su juego el papel y el lápiz para escribir símbolos o letras que, con su propio código, convierten en un mensaje (imagen 1).**

### Aula de arte

Es un espacio comunicado con el aula principal, el cual siempre tiene la puerta abierta. Consta de dos mesas y, en el medio, una doble pizarra de pintura, donde los niños y



Imagen 1. Propuesta en el rincón de matemáticas

las niñas participan libremente descubriendo y experimentando con los colores a través de diferentes materiales. En las otras dos mesas puede haber organizado un taller de cocina o manipulación con plastilina o un taller de creación de inventos. Los niños y las niñas también tienen la posibilidad de elegir de la estantería los materiales reciclados que necesitan y estructurar la mesa para hacer su propia construcción (a veces cohetes, *walkies-talkies*, monumentos, coches...), **siempre como su iniciativa, sin ningún tipo de instrucción o guía, aunque contando con apoyo cuando lo piden** (imagen 2).

### Aula del snack

Este es un espacio más pequeño al que se llega pasando por el aula de arte y tampoco tiene puertas. Es aquí donde el maestro, junto con sus dos ayudantes preparan el *snack*. Se les facilita un delantal de plástico y ellos mismos eligen lo que desean comer para la merienda de la mañana y de la tarde. **Usan cuchillos para cortar la fruta o cualquier verdura, y son los encargados de limpiar el material empleado, ya finalizada la tarea.** Una vez preparado el *snack*, junto con el maestro, los mismos ayudantes organizan el tablero de registro, usando palos de polo con velcro en los que está escrito el nombre de cada niño. (En ese momento se trabajan las letras con los ayudantes, ya que deben diferenciar a los niños que han asistido a la escuela

de los que ese día están ausentes.) Después, son los ayudantes los que van invitando a tomar la merienda a grupos de niños aleatoriamente y son ellos los que deciden si les gustaría o no comer el *snack*. En caso de que no quieran, deberán ir al tablero, buscar su nombre y ponerlo en la cesta, es ahí cuando uno de los ayudantes va recogiendo la información en otra pizarra colocada en la parte superior y con palos va haciendo grupos de cinco, para, al final, poder contar cuántos niños han querido merendar y cuántos no (imagen 3). Dependiendo del hito evolutivo en el que se encuentren, las preguntas matemáticas por parte del docente serán de mayor o menor complejidad.

### El jardín

Este es otro espacio abierto en el cual los niños y las niñas pueden entrar o salir con total libertad, sin que haya un tiempo marcado. La idea del jardín es que se desarrollen las mismas dinámicas y habilidades que en el espacio interior. El maestro, junto con sus dos ayudantes son los encargados del día para organizar el jardín. **Los recursos, materiales y actividades en el jardín cambian a diario, en función de las necesidades de las criaturas.** Por lo general, se intenta que siempre haya un rincón donde se pueda desarrollar la habilidad matemática y otro para la habilidad lingüística; a su vez, suelen existir circuitos y obstáculos creados con materiales naturales en los que se reta a

los niños y las niñas, sin que exista miedo a la caída. La misión del maestro en el jardín es de acompañamiento y confianza.

### Mud Kitchen

Es un espacio en el exterior donde **los niños y las niñas son invitados a explorar con material de la naturaleza, barro y utensilios de cocina.** Predomina el juego simbólico y son ellos los que dirigen su propio juego, cocinan, excavan, pretenden hacer fuego y multitud de cosas más que cada día se les ocurren.



Imagen 2. Aula de arte



Imagen 3. Recogida de datos



### Tiempos del maestro

Cada mañana la función de cada maestro es mirar el cuadrante, que le indica en la posición en la que tiene que cubrir la tarea. La manera de trabajar es bastante flexible, por lo que si en algún momento el desarrollo de la actividad se prolonga, no hay ningún problema en acabarla y es otro compañero el que le cubre, para no romper el ritmo del grupo. Las posiciones marcadas son: **un maestro en el área del snack, otro en el jardín, otro en el aula de arte, otro en el aula principal y otro «flotante»**, esto es que puede desarrollar su actividad o las sesiones de escucha y habla en cualquier lugar de la escuela. En caso de que haya más maestros, serán, por ejemplo, dos personas las encargadas de cubrir el puesto del jardín o bien dos las que estarán flotantes; todo se organiza en función del personal que haya cada día, aunque los cuadrantes se programan semanalmente.

### Metodología de trabajo

Cada semana todo el equipo educativo de cada nivel se reúne junto con la directora del centro. Se crea un ambiente en el que se invita a todos los docentes a aportar propuestas y se valoran las ideas recogidas por los niños y las niñas para plantear el nuevo centro de interés. Una vez que se llega a un acuerdo, **se trabaja con el currículo educativo, extrayendo los objetivos de cada área (Numeracy, Literacy, Expressive**

*Arts, Health and Wellbeing, Sciences, Social Studies, Technology, Religious and Moral Education)* **que cubrirán dicho centro de interés.**

Cada docente tiene la libertad de plantear y desarrollar las actividades de maneras distintas. Dependiendo del grupo, el maestro propone unas u otras actividades, no existe ningún tipo de competitividad y cuando un grupo ha disfrutado de una tarea, el maestro comparte la idea con los otros, así como en ocasiones es el mismo maestro el que decide desarrollar la actividad con niños y niñas de otros grupos. **La idea es que, al final, todas las criaturas hayan tenido una experiencia sobre el centro de interés y hayan alcanzado los objetivos marcados usando diferentes caminos.**

El maestro es el encargado de recoger todas las observaciones de cada niño en los llamados PLP (*Personal Learning Profile*), los cuales, en cursos anteriores, se hacían en papel y ahora están digitalizados; en ellos, cada individuo tiene su propia carpeta con todos los objetivos del currículo divididos en áreas. A la vez, este programa permite visualizar todas las observaciones y, por lo tanto, las áreas en las que la criatura necesita un refuerzo mayor o, por lo contrario, en las que progresa satisfactoriamente. Las familias tienen acceso a dicho perfil, también disponen de un apartado donde pueden incluir

un comentario sobre las observaciones diarias.

### Colaboración de las familias

Las familias son partícipes del aprendizaje de la criatura en la escuela. Hay una relación muy cercana, ya que cada tarde en la recogida de los niños y las niñas tienen un trato personalizado con el docente; en este momento intercambian las impresiones del día, así como los comportamientos adquiridos en casa. Cada vez que se termina un centro de interés, se prepara en la escuela una actividad de cierre y los familiares asisten para participar. En las excursiones de día con grupos reducidos al bosque, al centro de la ciudad o a sitios locales también acompañan a los grupos. ■

#### HEMOS HABLADO DE:

- Principios metodológicos.
- Organización del espacio/tiempo.
- Centros de interés.
- Rincones.
- Ambientes.
- Enfoque globalizador.
- Didáctica de las capacidades en educación infantil.
- Roles del profesorado.

#### AUTORA

##### Arancha Villa

Diplomada en Magisterio de Infantil y Primaria (inglés). Majadahonda Madrid  
arantxa\_villa@hotmail.com

Este artículo fue recibido en AULA DE INFANTIL en diciembre de 2015 y aceptado en mayo de 2016 para su publicación..