



El Proyecto Mosaico de Sonidos protagonizará el octavo concierto de la temporada de la Orquesta Sinfónica de Navarra

Jueves 23 y viernes 24 de febrero en la Sala Principal de Baluarte a las 20 h.

El próximo jueves y viernes la Orquesta Sinfónica de Navarra ofrecerá su octavo concierto de abono en Baluarte incluyendo en el programa la obra *La flor más grande del mundo*, la obra del proyecto Mosaico de Sonidos de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas y la Fundación BBVA. El concierto estará dirigido por Jesús Echeverría y además se podrá escuchar la obra *Tres Danzas* del olitense Jesús García Leoz. También se podrá escuchar la Suite de Danzas de Béla Bartók y *Metamorfosis sinfónicas* sobre temas de Carl Maria von Webber.

Mosaico de Sonidos es un proyecto de inclusión social impulsado por la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), la Fundación BBVA y Plena inclusión que integra a orquestas y personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. Su objetivo es acercarles a la música y ayudarles a descubrir sus posibilidades expresivas, convirtiéndoles en compositores e intérpretes, e integrándoles en cada una de las orquestas sinfónicas que se han sumado al proyecto, durante un concierto ordinario de sus temporadas de abono, contribuyendo así a su inclusión social. El programa, creado y coordinado por el músico y gestor de proyectos musicales Mikel Cañada, ha venido desarrollándose desde hace meses por catorce orquestas de la AEOS y ocho federaciones autonómicas de Plena inclusión a través de talleres de creación sonora que lideran 140 músicos y personal técnico de las orquestas y en los que participan aproximadamente unas 300 personas con diversidad funcional.

Los participantes, una vez finalizado el proceso creativo desarrollado en los talleres musicales, presentan distintas versiones de "*La flor más grande del mundo*", una pieza musical de Emilio Aragón basada en el cuento homónimo de José Saramago.

El proyecto incluye también la grabación de un documental por la directora Ángeles Muñiz, un trabajo que quiere contar el proceso y reflejar la creación en todas sus fases: las sesiones de trabajo, los talleres, los ensayos y los conciertos.

La imagen de Mosaico de Sonidos ha sido diseñada por R. Cobblestone, artista adscrito a [Entremanos - EskuarTEan](#), asociación para la promoción socio-laboral ubicada en Bilbao.

La Orquesta Sinfónica de Navarra, en colaboración con la Federación Plena Inclusión Navarra, ha llevado a cabo el proyecto con los centros El Molino, Residencia Javier (Elcano), ANFAS Navarra, Centro de Educación Especial "Isterria"-Fundación Caja Navarra y la Fundación ATENA. Desde septiembre de 2015 hasta junio de 2016, y en una primera fase del proyecto se realizaron talleres en los espacios de los propios centros participantes

Para la interpretación por la OSN de "Flor más grande del mundo" pasarán por el escenario de la sala principal de Baluarte más de 80 personas con diversidad funcional que junto a la OSN y voluntarios del Ateneo Navarro, colaboradores de secundaria y bachillerato del **Colegio San Cernin de Pamplona** y **Ópera de Cámara de Navarra**, serán dirigidos por el director musical Jesús Echeverría