



MONASTERIO DE ZAMARTZE (Uharte Arakil). La iglesia de Santa María de Zamartze fue construida en torno al año 1140. Se trata de una edificación característica del románico rural de Navarra, junto con otras iglesias del siglo XII, por ejemplo, San Miguel in Excelsis y Santiago Itxasperi. Actualmente se utiliza como casa de ejercicios. ARCHIVO/GOÑI



d2

Una nueva mirada hacia el patrimonio de Navarra



Puente de la Trinidad (Arre). La basílica de la Trinidad se levanta junto a un antiguo puente hoy restaurado pero de posible origen romano. Denominado a mediados del siglo XIII 'puente de Atarrabia', permitía salvar el río Ultzama a la antigua calzada romana y posteriormente al Camino de Santiago que, proveniente de Roncesvalles, conduce a la capital navarra. Este puente fue cortado en su tramo central durante la última Guerra Carlista (1873-1876) y no fue restaurado hasta 1963.

FOTO: JAVIER SESMA



500 alumnos de 14 ikastolas de Navarra han participado en el proyecto 'QR-teando nuestro Patrimonio', que ofrece información de 75 enclaves de Navarra a través de códigos QR

NEREA ALEJOS
Pamplona

CON el objetivo de fomentar el conocimiento y el respeto hacia el patrimonio más cercano, 14 ikastolas y 16 ayuntamientos de Navarra han llevado a cabo el proyecto *QR-teando nuestro Patrimonio*. A través del uso de códigos QR, cualquier usuario podrá acceder a una descripción oral y escrita de 75 monumentos arquitectónicos y elementos paisajísticos de diferentes rincones de la Comunidad foral.

Los códigos QR se colocarán, a través de pegatinas, en cada uno de los 75 enclaves que han sido seleccionados en esta primera fase del proyecto. Además de la información que se puede consultar a través del móvil, cada ikastola ha editado un tríptico informativo con los elementos más destacados de su localidad, incluyendo a veces varios lugares del entorno.

“Es un proyecto que vincula la educación con la cultura y también integra los conocimientos adquiridos por los alumnos en diferentes áreas”, destacó ayer Josu Reparaz, director de la Federación Navarra de Ikastolas. En el proceso han participado casi 500 alumnos de 6º de Educación Primaria y 1º de ESO de 14 ikastolas de Navarra, apoyados por 60 profesores.

Los trípticos informativos se repartirán entre las 4.200 familias que actualmente están vinculadas con las ikastolas. Además, cada familia recibirá los 75 códigos QR para poder utilizarlos en sus visitas por Navarra. Asimismo, los folletos se depositarán en las oficinas de información y turismo.

“El objetivo es dar a conocer estos 75 lugares de Navarra para hacer que se respeten y que no paseemos por las calles ignorando toda esa riqueza e historia que estos monumentos nos transmiten”, señaló Reparaz. “Es un proyecto

que nos acerca a la sociedad. Queremos trascender las paredes de las ikastolas para pasar al ámbito social, personal y familiar”, añadió.

Durante el último año y medio, los alumnos han trabajado en pequeños grupos, eligiendo los elementos más interesantes de su localidad y del entorno. Su labor ha consistido en buscar información “relevante” sobre los enclaves, describiéndolos de manera “clara y fidedigna” en varias lenguas.

La descripción de los elementos arquitectónicos y/o paisajísticos está disponible en al menos tres lenguas (euskera, castellano e inglés), incluyendo en algunos casos el francés y el alemán. Por ejemplo, los alumnos de la ikastola Paz de Ziganda (Villava) han elaborado la información en los cinco idiomas.

Además de utilizar las nuevas tecnologías, los alumnos también han integrado los conocimientos adquiridos en áreas como Conocimiento del Medio e Historia. En total se han creado 750 archivos en diferentes formatos: oral, escrito, visual y auditivo. Uno de los objetivos es garantizar la “accesibilidad de todos los públicos”, incluyendo a las personas con dificultades auditivas o visuales.

“Educar la mirada”

“No se ama lo que no se conoce, y no se valora lo que no se ama. Hemos intentado poner en valor la belleza porque creemos que es una labor educativa importante e innovadora. Se trata de educar la mirada”, destacó Irene López-Goñi, coordinadora pedagógica de la Federación Navarra de Ikastolas e impulsora del proyecto, que surgió con motivo del 50 aniversario de la Federación de Ikastolas de Navarra. “Educar y transmitir cultura es un trabajo que no solo corresponde a la escuela, sino a la sociedad entera. La cultura es una cuestión de todos”, insistió.



CASA ITZEA (Bera). Casa de la familia Baroja, que da nombre al barrio. Fue construida por Linazasoro, Garay y Galarraga a finales del siglo XVII.

ARCHIVO



PALACIO DE LOS MENCOS (Tafalla). La familia de los Mencos comenzó a construir este palacio en 1590, lugar en el que residieron hasta trasladarse a Pamplona en 1770. Aun tratándose de un palacio, ha tenido otros usos, sobre todo en tiempo de guerra. Fue ocupado por tropas en la Guerra de la Independencia y en la primera Guerra Carlista, y se convirtió en comandancia y escuela militar durante la Guerra Civil.

ARCHIVO



ARCHIVO DE NAVARRA (Pamplona). En la actualidad, es una de las construcciones más antiguas y significativas de Pamplona. Este edificio ha tenido diferentes funciones a lo largo de la historia. Fue el Palacio de los Reyes de Navarra. En el siglo XVI, después de la conquista de Navarra, estuvo a disposición del rey de España. Posteriormente, hasta el año 1971, la Capitanía general convirtió este edificio en sede del Gobierno Militar.

ARCHIVO



IKASTOLAS Y SUS ENCLAVES

ANDRA MARI (Etxarri-Aranatz). Torre de Arbizu, Palacio de Iturmendi, Ermita de la Concepción, Picota de Lakuntza, Santuario de San Miguel y Monasterio de Zamartze

ARANGOITI (Lumbier). Puente de las Cabras, Foz de Arbayún, Puente de Los Hierros, Foz de Lumbier, Puente de Laída

ARGIA (Tudela). Catedral de Santa María, Puente del río Ebro y Castillo de Tudela, Palacio Barroco de los Marqueses de Huarte, Calle Rúa y Casa del Almirante, Iglesia de Santa María Magdalena

ERENTZUN (Viana). Iglesia de Santa María, Casa de Cultura Navarro Villoslada, Iglesia de San Pedro, Ayuntamiento y Balcón de Toros

GARCÉS DE LOS FAYOS (Tafalla). Iglesia de Santa María, Patio de Iribas y Capilla de San Nicolás, Palacio de Mencos, Calle Misericordia y su entorno, Plaza Principal de Tafalla

IBAIALDE (LODOSIA). Casas Blasonadas, Cuevas de Lodosa, Puente de los Moros, Ermita de San Gregorio, Iglesia San Miguel

IÑIGO ARITZA (Alsasua). Monumento al Popular Nogal de Alsasua, Fuente de Batueco (Olazagutía), Calzada de Bernea (Calzada de Urdiain), Ermita de San Pedro, Fuente de Urdiain, Palacio de Ziordia

JASO (Pamplona). Portal de Francia, Monumento a los Fueros, Ayuntamiento de Pamplona, Puente de La Magdalena, Archivo de Navarra

LABIAGA (Bera). Ayuntamiento, Casa Itzea, Casa Karnaxenea, Puente de San Miguel, Caserío Zelaia

LIZARRA (Estella). Palacio de los Reyes de Navarra, Cruz de Ordoiz, La Rúa / Santa María Jus del Castillo, San Pedro de la Rúa, Iglesia de San Miguel y Mercado Viejo

PAZ DE ZIGANDA (Villava). Monumento a Sancho VI el Sabio, Batán, Rollo, Casa Motza, Puente de la Trinidad

SAN FERMÍN (Cizur Menor). Fuente de la calle Descalzos, Parroquia de Nuestra Señora de la Purificación de Gazolaz, La Mariblanca, Fuente de la Plaza de la Navarrería, Fuente de Neptuno de la Plaza del Consejo, Fuente de la Plaza de Recoletas, Iglesia de los Sanjuanistas de Cizur Menor

TANTIRUMAIRU (Lesaka). Aita Donostia (escultura de Oteiza), Casa Bordienea, Casas del entorno del río Onin, Iglesia de San Martín de Tours, Torre Zabaleta

ZANGOZAKO IKASTOLA (Sangüesa). Monasterio de Leyre, Ermita de San Zoilo, Ciudad Romana de Santa Criz, Castillo de Javier, Ayuntamiento de Sangüesa



IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS (Lesaka). Fue construida en los siglos XVI, XVII y XVIII. San Martín, advocación de la iglesia, está colocado en la puerta de entrada de la derecha, sobre un caballo. Sobre esta puerta está también una imagen de la Santísima Trinidad. El interior es muy bello. Sus retablos son obra del famoso artista guipuzcoano Tomás de Jauregui.

FEDERACIÓN IKASTOLAS



FOZ DE ARBAYÚN. Es un profundo cañón que el río Salazar ha horadado sobre la roca caliza de la Sierra de Leyre. Al este de Navarra, camino del valle de Salazar, nos encontramos con este desfiladero de 6 km de longitud, extenso, vasto e impresionante y que en algunos puntos da unas cotas verticales superiores a 300 metros. La flora que crece en la foz es rica, diversa y peculiar.

ARCHIVO



De izq. a dcha: Carlos Martínez, director del Servicio de Patrimonio Histórico; Irene López-Goñi, coordinadora pedagógica de la Federación Navarra de Ikastolas y Josu Reparaz, director de la Federación. CALLEJA

AL DETALLE

750

ARCHIVOS han sido creados para facilitar el acceso al contenido en distintos formatos: oral, escrito, visual y auditivo.

Instituciones implicadas. El proyecto ha requerido la implicación de varias instituciones, como Príncipe de Viana, la Dirección General de Cultura, el Arzobispado de Pamplona y los ayuntamientos de cada una de las localidades que han participado, así como la propia Federación de Ikastolas. El proyecto ha recibido 7.000 euros de subvención por parte del Gobierno foral.



Los textos que acompañan a las imágenes son extractos de las descripciones que se pueden consultar a través de los códigos QR