

Euskera

El alumnado de *Fundación Ilundain* concluye su participación en el proyecto “*Crecer con Arte – Hari Arte*”



“*Crecer con Arte – Hari Arte*”, proyecto de creación de artes escénicas, ha concluido el pasado jueves 16 de abril con una puesta en escena conjunta por parte de sus participantes: 50 menores provenientes de programas formativos de la *Fundación Ilundain* (Programa de Currículo Adaptado, FP Básica y Taller Profesional) y personas con dificultades auditivas atendidas por la Asociación *Eunate*, quienes han adquirido de manera transversal herramientas de comunicación personal y social.

Este proyecto ha sido promovido por *Fundación Auditorio Barañáin*, *Fundación Ilundain* y Asociación *Eunate*, con la financiación de la Obra Social *La Caixa*.

DÍA A DÍA DEL PROYECTO

El proyecto *Crecer con Arte/Hari Arte* arrancó en diciembre de 2014 y, desde entonces, las personas participantes han realizado 12 talleres de dos horas cada uno en el Auditorio *Barañáin*. La creatividad artística ha estado dividida en cuatro disciplinas, en tres de las cuales participó el alumnado de *Fundación Ilundain*:

- **Teatro:** Creación de una obra teatral, con todo el proceso que requiere: guión, interpretación, ensayos, escenografía, vestuario, diseño de luces...



- **Danza (hip-hop):** Creación de una producción de baile: música, coreografía, interpretación, escenografía...



- **Música (rap):** Realización de varios temas musicales: letra, melodías, instrumentos y puesta en escena en la interpretación.



Con un tema transversal a trabajar, el concepto **ON/OFF** (o lo que es lo mismo, abierto/cerrado, encendido/apagado, dentro/fuera...), los chicos y chicas se han familiarizado con conceptos como *gestión del tiempo* o *trabajo por objetivos* a través de la colaboración y no de la competición. El proceso artístico les ha brindado la oportunidad de aprender de sí mismos y de alcanzar una mejor autoimagen.

Bajo la dirección de diversos profesionales, además, han tenido la posibilidad de acercarse a unas artes escénicas y a unas instalaciones que para la mayoría les resultaban ajenas.

Con este proyecto se han perseguido los siguientes objetivos:

1.- Involucrar a los jóvenes dentro de un proceso creativo. Que el proceso les aporte oportunidades para la participación social y comunitaria, creando cohesión grupal.

2. - Aprender a expresarse. Debido a la naturaleza comunicativa de estas artes escénicas se requiere un aprendizaje en la expresividad y capacidad comunicativa del alumnado.

3.- Adquirir un mayor autoconocimiento. Dada la naturaleza creativa y exploratoria de las artes escénicas, el alumnado deberá usar sus propias experiencias y su expresión corporal.

4.- Aprender y asimilar contenidos y técnicas artísticas de manera lúdica, que les permita disfrutar y adquirir motivación en la creación de un proyecto colectivo artístico.