



Los pequeños de la guardería posan junto a los creadores del panel interactivo; profesores de ambos centros; y Tomás Aguado y Domingo Sánchez, 1º y 2º de pie a la izda., respectivamente. I.S.

Alumnos del CIP ETI crean un panel interactivo para niños de Murchante

Contiene pulsadores y timbres para la estimulación sensorial de los pequeños de 0 a 3 años de la Escuela Infantil

Está previsto que la colaboración entre ambos centros continúe con la elaboración de una mesa de luces

ÍÑIGO SANZ
Murchante

La Escuela Infantil de Murchante, para niños de 0 a 3 años, presentó ayer el panel interactivo de experimentación sensorial creado por ocho alumnos del Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial de Auxiliar de Electricidad del CIP ETI de Tudela, dirigido a alumnos con algún tipo de discapacidad intelectual.

El panel, situado en el aula de actividades psicomotrices, se divide en tres partes y cuenta con diferentes elementos para la estimulación del oído, la vista y el tacto. En concreto, en la parte inferior se encuentran los pulsadores y timbres con los que los niños interactúan, "todo ello diseñado con motivos agradables para los pequeños", señala Anabel Vidao Monteagudo, una de las profesoras del ciclo. En la zona central dispone de un xilófono, cascabeles e imanes; mientras que en la superior se activan las luces y timbres que accionan en los pulsadores inferiores. "A los niños les gusta mu-



Dos niños juegan con el panel interactivo en el aula de Psicomotricidad de la Escuela Infantil de Murchante. I.S.

chísimo. Además, es importante para el desarrollo de los sentidos y de la memoria. Al principio los pequeños tocaban todo, pero ahora ya saben qué les gusta", indicó Laura Martínez Cilleruelo, directora del centro.

Ha costado unos 300 euros

El panel fue presentado ayer en el centro infantil con la presencia de Tomás Aguado, alcalde de Murchante; Domingo Sánchez, presidente de la Asociación de Empresarios de la Ribera (AER); y alumnos y profesores de ambos centros. El panel ha supuesto un

coste para la escuela de alrededor de 300 euros, únicamente en concepto de material-dinero asumido por el Ayuntamiento de Murchante-. Según explicaron, se trata de un ahorro muy importante ya que este tipo de instrumentos tienen un coste en el mercado que supera los 1.000 euros.

El panel ha sido desarrollado por los jóvenes de entre 17 y 20 años Dauri Decena de la Cruz, Sergio Huete Ullate, Abdessamad Labiad, Aarón Lagota Huguet, Adrián Lizondo Salvatierra, Cristian Martínez Gil y Armenio José Moura. Merced a este proyecto re-

cibieron una distinción honorífica en la última edición de los Premios Futuros Profesionales de la AER.

La iniciativa surgió porque el centro infantil necesitaba incorporar un panel, pero su elevado precio lo hacía imposible. Una de las educadoras, Maribel Ullate Calahorra, propuso a su hijo Sergio Huete, estudiante del curso de Auxiliar de Electricidad en el CIP ETI, el diseño de un panel de estas características. "Sopesamos si podíamos hacerlo, y hubo muchísimo esfuerzo y colaboración. Para los alumnos ha sido una superación muy grande. Poder trabajar

FRASES

Domingo Sánchez

PRESIDENTE DE AER

"Este sector de gente, que puede imaginarse excluido, puede verse incluido con apoyo de la administración"

Juan Carlos Ciria

DIRECTOR DE LA ETI DE TUDELA

"Con pocos recursos, muchas ganas y motivación se pueden hacer grandes proyectos"

Laura Martínez

DIRECTORA DEL CENTRO INFANTIL

"El panel ayuda al desarrollo de los sentidos y de la memoria de los niños pequeños"

para un proyecto real les ha enriquecido de una manera tremenda porque han visto que lo que han hecho es real, útil, y funciona", señaló Anabel Vidao Monteagudo, profesora del ciclo del CIP ETI, que no cerró las puertas a colaborar con otros centros.

Continuar con la colaboración

Este proyecto puede ser el inicio de una colaboración que se prolongue, ya que la escuela infantil tiene más ideas. "Queremos que nos hagan una mesa de luces, un instrumento que también sirve para estimular los sentidos. Tiene varias luces y los niños pueden poner paneles de seda para cambiar los colores y jugar con las sombras, entre otras cosas", manifestó Laura Martínez.

Por su parte, el presidente de AER señaló que "todo este sector de gente que, a lo mejor, puede imaginarse que estaba excluido, puede ser incluido con el apoyo de la administración".