

La música de cámara ya tiene a sus ganadores

Este viernes se hizo público el fallo del jurado del XIII Concurso de Música de Cámara Fernando Remacha

DN

Pamplona

Este viernes a las 21.30 horas se hizo público el fallo del jurado del XIII Concurso de Música de Cámara Fernando Remacha, organizado por el Conservatorio Superior de Música de Navarra y el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate, y que cuenta con el apoyo de la Dirección General del Cultura-Institución Príncipe de Viana. El origen del certamen, de convocatoria bienal, se remonta a los años 90.

El jurado, presidido por el pianista Ricardo Requejo e integrado también por la violinista Rafaella Acella y el flautista Xavier Relats, otorgó dos premios en cada una de las categorías –A (alumnos del Conservatorio Superior de Música de Navarra) y B (alumnos de los Conservatorios Profesionales o Escuelas de Música de Navarra)– que distingue el certamen. El dúo de percusión formado por Andoni Villafranca Martínez y Agustín Aguirre Juaristi se hizo con el primer premio de la categoría A. El segundo re-



De izquierda a derecha: Juan Mari Ruiz, Jefe de Estudios del CSMN; Pascual Jover, Secretario del Conservatorio Profesional; estudiantes premiados; Julio Escauriaza, Director del CSMN; Rafaella Acella, Ricardo Requejo y Xavier Relats, jurado; Adoración López Jurío, Directora Servicio Acción Cultural P. de Viana; Fernando Lacunza, Haizea Instrumentos Musicales; Asier Peláez, Director del Conservatorio Profesional. CEDIDA

cayó sobre el noneto y voz integrado por: Álvaro Vallejo Larre, Saúl Cabello Ruiz, María Lacunza Etayo, Ingrid Molnar, Judith Alvero Ruiz, Alba Carretero Lizaso, Javier Yera Clemente, Xabier Ibáñez Asa, Irene Cárcar Jarauta y Ane Alberdi Zulaika. Por su parte,

en la categoría B, el cuarteto de metales formado por Eneko Urrestarazu Iglesias, Andoni Golderacena Sesma, Adrián Xabier Ventura Gil y Juan Pedro Medrano Salcedo se hizo con el primer premio. El segundo lo obtuvo el quinteto con piano integrado por

Naiara Pérez Tellechea, Areta Senosiáin Elorza, Lorena Teixeira Gómez, Irati Goñi Leoz e Hiram Vega Pérez.

La prueba final se desarrolló este viernes a partir de las 19:30 horas en el Auditorio Fernando Remacha de la Ciudad de la Mú-

sica de Navarra.

El cuarteto de metales interpretó *Être ou ne pas être*, de Henri Tomasi, y Suite para cuatro trombones, de Kazimierz Serocki. Por su parte, el dúo de percusión interpretó *Lenguas muertas*, de Saúl Gómez Soler.