

TODO POR LA ÓPERA

Con este proyecto **Ópera de Cámara de Navarra** pretende que el alumnado, así como los docentes que formen parte del mismo, sean los intérpretes y los creadores de todos los aspectos que conlleva la puesta en escena y preparación de una ópera.

Todo se llevará a cabo desde un prisma **didáctico**, y bajo unos objetivos fijados de antemano para poder elaborar una programación acorde a los intereses propios del alumnado, sin olvidar la **adquisición de las Competencias básicas**.

Uno de los objetivos fundamentales es usar la **ópera como vehículo** para la adquisición de nuevos conocimientos; mediante proyectos en los que el alumno/a se siente el participante principal de dicho conocimiento y de su puesta en escena.

La manera de abordar la creación y el proceso de la ópera es totalmente **transversal** y se busca una educación **globalizadora**, en la que se puedan trabajar aspectos del lenguaje, de las matemáticas, de las artes, de la dramatización; todo esto mediante un trabajo **colectivo y cooperativo**.

1. La obra

La ópera a interpretar es **ELOISE**, una ópera del compositor galés **Karl Jenkins**. Es una ópera escrita para ser interpretada por jóvenes y escrita expresamente para ellos en 1997. La duración de la misma es de aproximadamente 65 minutos.

Ha tenido gran aceptación entre el público anglosajón y alemán, éstos últimos han realizado varias versiones de la misma desde 2013.

En nuestro caso, sería un **estreno absoluto en Navarra y en idioma Castellano**.

2. Los ejes de la Ópera.

La propuesta que hace **Ópera de Cámara de Navarra** es la conjunción de los diferentes aspectos de la ópera (**escena, música, escenografía, vestuario, danza, cartelería, iluminación, maquillaje y peluquería**) con colegios e institutos de la Comunidad Foral de Navarra.

UNA HISTORIA DE AMOR Y DE HECHIZOS, DE CORAJE Y DE

VALENTÍA EN LA QUE ELOISE SE VERÁ OBLIGADA A ATRAVESAR CON DETERMINACIÓN LA PUERTA QUE DEJARÁ ATRÁS LAS SOMBRAS Y EL MIEDO HACIA UN MUNDO DE LUZ Y DE ESPERANZA.

UN PROYECTO EDUCATIVO CON LA ÓPERA COMO VEHÍCULO DE TRANSMISIÓN DE APRENDIZAJE. PRODUCIDO POR OCN EN COLABORACIÓN CON EL DEP. DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA, FUNDACIÓN CAJA NAVARRA, Y EN EL QUE PARTICIPAN 11 CENTROS ESCOLARES DE LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA.

Diseño vestuario Carmelitas - Vedruna, alumnado de 3º de la ESO profesora Blanca Garnica. Tutora OCN Edurne Ibáñez.

Diseño escenografía. Escuela de arte de Pamplona. Profesores Luis Miguel Alonso y Norberto. Tutores OCN Fermín Blanco, Pablo Ramos y Raúl Arraiza.

Diseño Iluminación. Alumnado electricidad Salesianos. Profesores Joseba Guisasola, Eduardo Rodríguez. Tutor OCN Fermín Blanco.

Diseño Cartelería y programa de mano. Alumnado de pre-impresión en artes gráficas. Salesianos. Profesores Oscar Sola, Miren Gárate. Tutor OCN Oscar Aznar.

Maquillaje y peluquería. Alumnado del centro C.I. Burlada. Profesoras Maite Zabala, Inma Ocáriz. Tutora Arancha Otel, y Amaia Mendo.

Diseño y construcción Atrezzo. Alumnado centro ISTERRIA fundación Caja Navarra. Profesoras Lidia Caballero, Rita... Tutor OCN Raul Arraiza.

Elenco principal. Aula de canto del Conservatorio Superior de Navarra. Profesora Carmen Arbizu.

Orquesta. Alumnos conservatorio Profesional Pablo Sarasate. Profesor Iñigo Casalí.

Coro 1. Colegio Público Griseras de Tudela. Director Pedro Garijo

Coro 2. Colegio Escolapios de Pamplona. Directora Silvia Osés

Coro 3. Coro Juvenil Julián Gayarre de Noain. Directora Laura Alvarez.

Danza. Fundación ATENA.

Director Artístico. Pablo Ramos

Director musical Pablo Urbina

Coordinadora proyecto. Izaskun Úcar