

La Ikastola Jaso sube de nuevo a las tablas

Un total de 49 alumnos y 3 directores han hecho posible el espectáculo, el cuarto que presenta el centro educativo

MARTA BAIGORRI

Barañáin

Los alumnos de la Ikastola Jaso lanzarán este viernes por primera vez su mensaje al público en general. Bajo el título *Batek Daki!*, que en castellano se traduce como *¿Quién sabe?*, un total de 49 estudiantes en edades comprendidas entre los 12 y los 16 años—1º y 4º de la ESO—participarán en un espectáculo que ha celebrado anteriormente tres ediciones con éxito, constituyéndose así como una verdadera tradición en el seno del centro educativo. La intención, al igual que otras veces, sigue siendo la de promocionar el euskera a través del teatro musical, si bien en esta ocasión “el público posee un papel muy importante”, tal y como reconoció ayer Imanol Janices, que dirige el proyecto junto a Edu Serna e Irantzu Zabalza, durante la presentación del mismo. Las entradas para ver el espectáculo oscilan entre 5 y 10 euros (escolares y público general).

Objetivo pedagógico

A lo largo de las dos funciones que ofrecerán este viernes los alumnos en el Auditorio de Barañáin (que colabora por primera vez en la coproducción de la obra), los espectadores disfrutarán con la historia de Koldo, que ha sido asesinado. “El público elegirá el devenir de la representación, no habiendo dos funciones iguales”, reza la nota de prensa emitida por la Ikastola.

“Se trata sobre todo de un pro-



Los participantes en el musical posaban ayer en el escenario del Auditorio de Barañáin.

JOSÉ CARLOS CORDOVILLA

yecto pedagógico, creado por y para los alumnos”, resaltó por su parte Serna. Así, el trabajo en equipo o la creatividad son algunos de los valores en los que se ha hecho hincapié desde que comenzaron los ensayos el pasado mes de septiembre. “Se presentaron 90 alumnos, lo que supone prácticamente el 50 % del alumnado de la ESO”, dijo Janices.

Por su parte Zabalza hizo alu-

sión a la “unión” y al espíritu “de grupo” que ha surgido entre los participantes, así como al trasfondo de la obra. “El año pasado, con *InvocAtium*, lanzamos un mensaje relacionado con la sostenibilidad. Esta vez lo que se pretende es mostrar que el dinero no es lo más importante”, concluyó.

Nerea Roldán, Uxua Ayestarán, Saioa Lara y Oihan Moreno son cuatro de los alumnos que desem-

ñarán diversas funciones en el espectáculo de este viernes. Para Ayestarán, alumna de 4º, esta será la última vez que participe en el evento. “Me da mucha pena porque me encanta”, señaló ayer. Por su parte Lara y Moreno dejaron claro ayer que la experiencia les ha marcado profundamente; de hecho, ambos barajan un futuro ligado al mundo de la interpretación.

FUNCIONES

La obra, de 80 minutos de duración y apta para público infantil, se representará en varias ocasiones. Las entradas oscilan entre 5 y 10 euros.
Viernes 15 de abril: Auditorio de Barañáin.
Viernes 3 de junio: Baluarte.
Viernes 2 de diciembre: Teatro Victoria Eugenia (San Sebastián).